

kino | nowe horyzonty

kwiecień  
2022

kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

# SPIS TREŚCI

## PREMIERY

### od 1 kwietnia

- 3 **BELLE**  
REŻ. MAMORU HOSODA
- 3 **FABIAN ALBO ŚWIAT  
SCHODZI NA PSY**  
REŻ. DOMINIK GRAF
- 4 **DUCH ŚNIEGÓW**  
REŻ. MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER
- 4 **MORBIUS**  
REŻ. DANIEL ESPINOSA

### od 7 kwietnia

- 5 **FANTASTYCZNE ZWIERZĘTA:  
TAJEMNICE DUMBLEDORE'A**  
REŻ. DAVID YATES

### od 8 kwietnia

- 5 **LINGUI**  
REŻ. MAHAMAT-SALEH HAROUN
- 6 **FILM BALKONOWY**  
REŻ. PAWEŁ ŁOZIŃSKI
- 6 **WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ**  
REŻ. DAN KWAN, DANIEL SCHEINERT

### od 22 kwietnia

- 7 **MEMORIA**  
REŻ. APICHPONG WEERASETHAKUL
- 7 **GDZIE JEST ANNE FRANK?**  
REŻ. ARI FOLMAN
- 8 **SONIC 2. SZYBKİ JAK  
BŁYSKAWICA**  
REŻ. JEFF FOWLER
- 8 **SZALONY ŚWIAT LOUISA WAINA**  
REŻ. WILL SHARPE
- 8 **W ŚWIETLE DNIA**  
REŻ. DÉNES NAGY
- 9 **WIKING**  
REŻ. ROBERT EGGERS

### od 29 kwietnia

- 9 **NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA**  
REŻ. JAN BUBENIČEK, DENISA GRIMMOVA

## NASZE CYKLE

- 11 **FILMOWE PORANKI**
- 11 **WÓZKOWNIA**
- 12 **NOWE HORYZONTY  
DLA SENIORA**
- 14 **AKADEMIA KINA  
ŚWIATOWEGO: III SEMESTR**
- 15 **NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH**
- 15 **POROZMAWIJ Z NIĄ**
- 16 **DOBRE WRAŻENIA: SEANS  
PRZYJAZNY SENSORYCZNIE**
- 16 **MIĘDZY SŁOWAMI.  
FILMOWE SPOTKANIA  
PSYCHOANALITYCZNE**
- 17 **MOJE FILMY:  
DR KAMILA STOKOWA-SOŁTYS**
- 17 **ADAPTER: ZA DUŻY NA BAJKI**

## WYDARZENIA SPECJALNE

- 18 **WEEKENDY Z BIUREM  
DETEKTYWISTYCZNYM**
- 19 **FILM BALKONOWY**
- 19 **SĘDZIOWIE POD PRESJĄ**
- 20 **LGBT+ FILM FESTIVAL**
- 20 **VELOUKRAIŃA – ROWERY  
PRZECIWKO WOJNIE!**
- 21 **SZTUKA NA EKRANIE**
- 22 **NATIONAL THEATRE LIVE**
- 22 **KOMEDIA FRANCUSKA**



**zostań  
przyjacielem kina**

**i oglądaj filmy za 18 zł\***  
**przez cały tydzień**  
dołącz do klubu, opłata za  
wydanie karty 25 zł

\*dla posiadacza karty i osoby  
towarzyszącej

Na okładce materiał graficzny z filmu *Belle*  
©2021 STUDIO CHIZU



# PREMIERY

od 1 kwietnia



## BELLE

REŻ. MAMORU HOSODA / JAPONIA 2021 / 121'

Wizjonerski, nominowany do Oscara Mamoru Hosoda przedstawia oszałamiającą wizualnie, szczerą opowieść o dorastaniu w erze mediów społecznościowych. Suzu na co dzień jest nieśmiałą uczennicą liceum. Po trudnym dzieciństwie czuje się samotna i zagubiona. Wszystko zmienia się, gdy wchodzi do ogromnego, wirtualnego świata „U”. Tam staje się Belle – piękną, utalentowaną i uwielbianą w całym internecie piosenkarką. Pewnego dnia jej koncert przerywa budzące grozę tajemnicze stworzenie. Czy uda jej się odkryć tożsamość zagadkowej postaci? W *Belle* klasyczna opowieść o Pięknej i Bestii spotyka się z wirtualnym światem awatarów, tworząc porywający musical o szukaniu swojego prawdziwego głosu, życiu w dwóch światach i sile, jaka płynie z przeciwstawiania się przemocy. W polskiej wersji językowej głosu głównej bohaterce użycza Daria Zawiałow.



od 1 kwietnia



## FABIAN ALBO ŚWIAT SCHODZI NA PSY

REŻ. DOMINIK GRAF / NIEMCY 2021 / 186'

Berlin, rok 1931. Życie toczy się tu szybko i intensywnie, w powietrzu wisi wyraźny społeczny ferment. Miejskie szlaki przecieramy z aspirującym pisarzem Jakobem Fabianem. Razem ze swoim przyjacielem Stephanem Labude prowadzą nocne życie, odwiedzając coraz to dziwniejsze lokale. Miejsca, gdzie polityczne dyskusje mieszają się z rozmowami o sztuce, a poważne tematy często ustępują taniej rozrywce. Ten osobliwy miejski labirynt wydaje się w równej mierze ekscytujący, co opresyjny. Szansą na odnalezienie właściwej drogi okazuje się dla Jakoba spotkanie z początkującą aktorką.

# PREMIERY

od 1 kwietnia



## DUCH ŚNIEGÓW

REŻ. MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER / FRANCJA 2021 / 92'

A gdyby tak rzucić wszystko i udać się do Tybetu? Lecz nie po to, by zdobyć najwyższe górskie szczyty, ale stanąć oko w oko z majestatyczną panterą śnieżną. *Duch śniegów* to niezwykle kinowe doświadczenie, epicka, fascynująca i kojąca duszę opowieść o niedostępnym dla ludzkiego oka miejscu. To magiczne miejsce, choć wydaje się niezamieszkałe, tak naprawdę tętni życiem, a jego mieszkańcy nie spuszczaają oczu z tych, którzy niespodziewanie odwiedzają ich królestwo. Ci, którym wystarczy pokory, cierpliwości i odwagi mają szansę na spotkanie z panującą tam boginią: nieuchwytną śnieżną panterą. Zachwycającym i zapierającym dech w piersiach zdjęciom towarzyszy hipnotyzująca ścieżka dźwiękowa, za którą odpowiadają Nick Cave i Warren Ellis.

od 1 kwietnia



## MORBIUS

REŻ. DANIEL ESPINOSA / USA 2022 / 110'

Gotowi na kolejną metamorfozę Jareda Leto? Tym razem będzie w niej o wiele więcej mroku, ale przecież mówimy o nowej produkcji z uniwersum Marvela. Amerykański aktor zmienia więc kolorowy garnitur projektanta mody na kitel tajemniczego naukowca i wciela się w tytułowego dra Morbiusa. Cierpiący na rzadką chorobę krwi, zdeterminowany i gotowy na wszystko, rozpoczyna ryzykowną grę – stawką jest jego życie oraz ocalenie innych cierpiących. Lecz coś, co początkowo wydaje się wielkim sukcesem, wkrótce okazuje się czymś znacznie gorszym niż zdiagnozowana choroba...

od 7 kwietnia



## FANTASTYCZNE ZWIERZĘTA: TAJEMNICE DUMBLEDORE'A

REŻ. DAVID YATES / USA, WIELKA BRYTANIA 2022 / 142'

*Accio*, nowe przygody ze Świata Czarodziejów! *Alohomora*, kłódka do tajemnic Dumbledore'a. Tak, to nie czary: nowe przygody z serii *Fantastyczne zwierzęta* właśnie trafiają na wielki ekran. Zobaczymy w nich samego Madsa Mikkelsen, który wciela się Gellerta Grindelwalda: potężnego maga, planującego zawładnąć światem magii. To właśnie z nim zmierzy się nieustraszona drużyna powołana przez Albusa Dumbledore'a. Na jej czele stanie magiozoolog Newt Skamander, który w towarzystwie czarodziejek, czarodziejów i dzielnego mugolskiego piekarza, spróbuje powstrzymać Grindelwalda. W niebezpiecznej misji natkną się oni na znane i całkiem nowe zwierzęta oraz staną do walki z groźnymi przeciwnikami. Pytanie, jak długo Dumbledore będzie trzymał się z boku, skoro stawka jest tak wielka?

od 8 kwietnia



## LINGUI

REŻ. MAHAMAT-SALEH HAROUN / FRANCJA, NIEMCY, BELGIA 2021 / 87'

Amina mieszka na rozpalonych słońcem przedmieściach stolicy Czadu, gdzie samotnie wychowuje piętnastoletnią Marię. Każdy dzień jest walką o to, by los córki był lepszy od tego, który stał się udziałem jej matki, ciężko pracującej na kruchą stabilizację. Ale jeden dzień i jedna wiadomość wystarczą, by świat bohaterek runął jak domek z kart. *Lingui* to kameralna, poruszająca do głębi opowieść o matce, która podejmuje najwyższe ryzyko, by ocalić córkę, i o opresji, z której rodzi się kobieca solidarność. To także niezwykłej urody kino i prawdziwy obraz części świata, którą dotąd oglądaliśmy oczami zachodnich twórców.

# PREMIERY

od 8 kwietnia



## FILM BALKONOWY

REŻ. PAWEŁ ŁOZIŃSKI / POLSKA 2021 / 100'

Czy każdy może być bohaterem filmu? Czy świat da się zamknąć w jednym kadrze? Paweł Łoziński przygląda się ludziom ze swojego balkonu. Przechodzą uśmiechnięci, smutni, zamyśleni, zagapieni w telefony, młodzi i starzy. Mieszkańcy dzielnicy, albo zwyczajni przechodnie. Autor zaczepia, zadaje pytania, rozmawia o tym jak radzą sobie z życiem. Stojąc tam z kamerą przez ponad 2 lata stworzył miejsce dialogu, świecki konfesjonał, przy którym każdy może się zatrzymać i opowiedzieć o sobie innym ludziom. Bohaterowie niosą w sobie zagadki i tajemnice, nie dając się łatwo zaszufladkować. Każda ludzka historia jest wyjątkowa, a życie jest nie do wymyślenia. *Film balkonowy* to radykalny powrót do początków kina, kiedy człowiek przychodził do kamery. Może wystarczy zatrzymać się na dłużej, żeby zobaczyć więcej?

od 15 kwietnia



## WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ

REŻ. DAN KWAN, DANIEL SCHEINERT / USA 2022 / 140'

Szalone połączenie kina akcji, komedii i science-fiction od wizjonerskich twórców filmowych – Daniela Kwana i Daniela Scheinerta oraz producentów Anthony'ego i Joe Russo. Evelyn Wang (Michelle Yeoh), borykająca się z trudami codzienności mama w średnim wieku, natrafia na klucz do multiwersum: sieci przecinających się ze sobą światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła: począwszy od gwiazdy filmowej po karierę szefowej kuchni Teppanyaki. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn będzie musiała wykorzystać wszystko co ma i wszystko czym kiedyś mogła być, by ocalić to, co jest dla niej najważniejsze: rodzinę.

od 22 kwietnia



## MEMORIA

REŻ. APICHTPONG WEERASETHAKUL / KOLUMBIA, TAJLANDIA, FRANCJA, NIEMCY, MEKSYK, KATAR, WIELKA BRYTANIA, CHINY, SZWAJCARIA 2021 / 136'

Huk. Metaliczny, głośny, przeszywający – jakby wydobywał się z wnętrza planety. Taki dźwięk przesładuje Jessicę (fenomenalna Tilda Swinton) – atakuje ją podczas bezsennych nocy, zaskakuje w najmniej spodziewanych momentach jej podróży po Kolumbii. Ten dźwięk ją przeraża, ale również fascynuje. Czy postradała zmysły? *Memoria* to transcendentalna, hipnotyzująca podróż – opowieść o pamięci indywidualnej i zbiorowej, o tajemnym, niewidzialnym pomoście między teraźniejszością i przeszłością, o współczesnym świecie, który wydaje się wyhodowany, sztuczny i który łatwo można zainfekować. Nagrodzone w Cannes, najnowsze dzieło mistrza azjatyckiego kina Apichatponga Weerasethakula, to film-sen, film-odysėja, unikalne doświadczenie zmysłowe, dźwiękowe i duchowe. To film, który pozostaje w widzu na zawsze.

NH  
nowe  
horyzonty  
dystrybucja

od 22 kwietnia



## GDZIE JEST ANNE FRANK?

REŻ. ARI FOLMAN / FRANCJA, HOLANDIA, BELGIA, LUKSEMBURG, IZRAEL 2021 / 99'

Najnowsze dzieło twórcy *Walca z Baszirem*, to głęboko humanistyczny film wzywający do pomocy starszym i tolerancji. Punktem wyjścia jest jedno z najważniejszych świadectw Holokaustu: *Dziennik Anne Frank*. Anne, ukrywająca się w Amsterdamie trzynastoletnia żydowska dziewczynka, kierowała swoje notatki do niewidzialnej przyjaciółki, Kitty. W filmie Folmana Kitty opuszcza karty książki, by z niedalekiej przyszłości odnaleźć Anne. W swojej niezwykłej podróży spotyka Petera, pomagającego uchodźcom. Łączy ich wspólna misja – wskreszenia ducha Anne Frank i przebudzenia sumień.

# PREMIERY

od 22 kwietnia



## SONIC 2. SZYBKII JAK BŁYSKAWICA

REŻ. JEFF FOWLER / JAPONIA, USA 2022 / 122'

Z obcej planety na Ziemię. Z Ziemi prosto na kinowy ekran – porzuć strach, bo do gry wchodzi nadzwyczajny, niebieski jeź Sonic. Pełen superenergii, chce udowodnić, że ma wszystko, czego potrzeba prawdziwym bohaterom. W nowej części przygód będzie musiał zebrać w sobie odwagę i stawić czoła Doktorowi Robotnikowi i jego nowemu sojusznikowi Knucklesowi. Groźny duet przeciwników gotowy jest przejąć władzę nad światem. Czy Sonicowi uda się odnaleźć szmaragd, zanim wpadnie w niepowołane ręce. Czy Green Hills pozostanie bezpieczne? Przygoda nadięga z szybkością błyskawicy!

od 22 kwietnia



## SZALONY ŚWIAT LOUISA WAINA

REŻ. WILL SHARPE / WIELKA BRYTANIA 2021 / 111'

Chwytająca za serce opowieść o miłości, szaleństwie, nieskrępowanej wyobraźni i zdumiewającym talencie artysty, który miał prawdziwego kota na punkcie kotów i miłością do tych zwierząt zaraził całą Anglię. Rysownik Louis Wain (Benedict Cumberbatch) z trudem wiąże koniec z końcem, żyjąc pod jednym dachem z matką i siostrami. Sytuację ratuje zatrudnienie guwernantki Emily (Claire Foy). Kobieta wkrótce zostaje żoną artysty, jednak widmo obyczajowego skandalu zmusza parę do wyjazdu. Przed nimi kolejne trudności i wyzwania. Czy artysta zdoła poradzić sobie ze sławą, ciemną stroną geniuszu i tym, co przyniesie mu los?

od 22 kwietnia



## W ŚWIETLE DNIA

REŻ. DÉNES NAGY / WĘGRY, FRANCJA, ŁOTWA, NIEMCY 2020 / 103'

Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem debiut Dénesa Nagya, to oparta na głośnej powieści Pála Závady historia o okrucieństwie wojny i dramatach ludzi, którzy są w niej tylko małymi trybami. Rok 1943. Po klęsce nad Donem sto tysięcy węgierskich żołnierzy, jako sojuszników hitlerowskich Niemiec, zostaje wysłanych na rozległe tereny sowieckiego imperium. Wśród nich jest kapral Istvan Semetka. Wkrótce w wyniku zasadzki, śmierć ponosi dowódca kompanii. Wydarzenie to odciąsnie piętno na bohaterze, zrzuci ciężar odpowiedzialności za towarzyszy broni i będzie miało poważne reperkusje dla mieszkańców pobliskiej wsi.



od 22 kwietnia



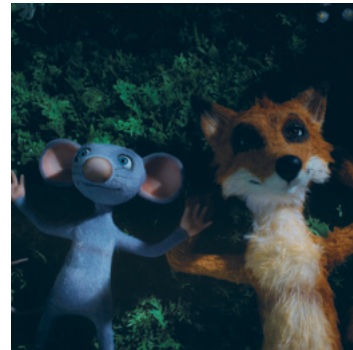
## WIKING

REŻ. ROBERT EGGERS / USA, WIELKA BRYTANIA 2022 / 140'

Jeden z najważniejszych twórców młodego pokolenia, reżyser-wizjoner, wielbiciel klasycznych horrorów albo po prostu: człowiek, który z historii o dwóch latarnikach, stworzył arcydzieło. Robert Eggers, autor znakomitego *The Lighthouse* powraca z nowym filmem. Pozostając wierny estetyce baśni, wpuszcza w nią jeszcze więcej mroku i islandzki chłód. Przepiętna akcją epopeja opowiada o młodym księciu Wikingów, który nie spocznie póki nie pomści swojego ojca. Targany chęcią zemsty, nie cofnie się przed niczym. I nikim. Dokąd zaprowadzi go przeznaczenie? W największym jak dotąd projekcie Eggersa zobaczymy między innymi Alexandra Skarsgård, Nicole Kidman, Anyę Taylor-Joy, Ethana Hawke, Björk oraz Willema Dafoe.

**bilety na premierowe seanse w sprzedaży od 11 kwietnia**

od 29 kwietnia



## NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA

REŻ. JAN BUBENIČEK, DENISA GRIMMOVA / CZECHY, FRANCJA, POLSKA, SŁOWACJA 2021 / 87'

Porywająca animacja o odwadze i z pozoru niemożliwej przyjaźni między odwiecznymi wrogami, których los rzuca w wir przygód i zaświaty. Myszka Czmyzka jak na małe zwierzątko jest bardzo uparta i za wszelką cenę chce być najszybsza, najszybsza i najdzielniejsza. By to udowodnić, zaryzykuje nawet spotkanie z lisem. Pech sprawia, że zamiast wyjść z tego cało, razem trafią do krainy, która okazuje się... niebem. Nie oznacza to jednak końca przygody. Wręcz przeciwnie! Przed bohaterami wyboista droga, podczas której będą musieli stawić czoła mrocznej Wszechpuszczy.



**nowe**  
BISTRO



**słodkie  
są momenty**

## FILMOWE PORANKI



**niedziele, 10.30**

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W weekendowe poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy bajek i animacji.

**cena biletu: 16 zł / 18 zł**  
**poranek z muzyką na żywo**

**3 kwietnia**

**SŁONECZNY DZIEŃ –  
KLASYCZNE ANIMACJE  
Z MUZYKĄ NA ŻYWO 33'**

Gąska balbinka – Różne przygody gąski Balbinki • Reksio – Reksio Robinson • Ptaszek i gąsienica • Bolek i Lolek na wakacjach – Lunapark

**10 kwietnia**

**PUPILE 39'**  
Rodzina Treflików – Kot • Bolka i Lolka – Psiaczek • Przytul mnie – Braciszek • Pamiętnik Florki – Rybka • Kaktus i Mały – Dlaczego kotek nie wlaź na płotek?

**24 kwietnia**

**MAŁY ODKRYWCZA 38'**  
Hip-Hip i Hurra – Wielkie małe gwiazdy • Bolek i Lolek – Zagubiony ślad • Żubr Pompik – Do góry nogami • Przytul mnie – Okulary

## WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



**czwartki, 12.00**

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).  
**cena biletu: 16 zł**

**7 kwietnia**

**PIOSENKI O MIŁOŚCI**

REŻ. TOMASZ HABOWSKI / POLSKA 2021 / 90'

**14 kwietnia**

**BELLE**

REŻ. MAMORU HOSODA / JAPONIA 2021 / 121'

**21 kwietnia**

**INNI LUDZIE**

REŻ. ALEKSANDRA TERPIŃSKA / POLSKA 2021 / 106'

**28 kwietnia**

**SZALONY ŚWIAT  
LUIA WAINA**

REŻ. WILL SHARPE / WIELKA  
BRITANIA 2021 / 111'

## NOWE HORYZONTY DLA SENIORA

środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się pretekstem dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę filmu.

**cena biletu: 13 zł**

1 kwietnia, piątek

### HISTORIA MOJEJ ŻONY

REŻ. ILDIKÓ ENYEDI / WĘGRY, NIEMCY, FRANCJA, WŁOCHY 2021 / 169' / OBSADA: LÉA SEYDOUX, GIJS NABER, LOUIS GARREL, SERGIO RUBINI

Jakob Störr jest kapitanem żeglugi morskiej. Pewnego dnia siedząc w wytwornej paryskiej kawiarni, postanawia, że ożeni się z pierwszą kobietą, która przekroczy jej próg. Wybranką okazuje się piękna, dystygnowana Lizzie, która – ku zaskoczeniu wszystkich – decyduje się przyjąć jego propozycję. Szczęście świeżo upieczonej pary nie trwa jednak długo. Często nieobecność mężczyzny i długa rozłąka rzutują na wzajemne relacje, a zwłaszcza gdy w otoczeniu samotnej kobiety pojawia się majątny pisarz Dedin.

6 kwietnia, środa

### PRZEŻYĆ

REŻ. JONAS POHER RASMUSSEN / DANIA, FRANCJA, SZWECJA 2021 / 89' / OBSADA: RASHID AITOUGANOV

Porównywany do legendarnego *Walca z Baszirem*, wstrząsający, a przy tym piękny i dający nadzieję film o poszukiwaniu swojego miejsca. Odnoszący sukcesy Amin jest naukowcem żyjącym w Danii. Od 20 lat zmagają się z doświadczeniem dramatycznej ucieczki, jaką odbył z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. Tłumione wspomnienia tworzą poruszającą historię, w której granice czasu i przestrzeni ulegają zatarciu. *Przeżyć* to także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności, a przede wszystkim o tym, że dom należy się każdemu z nas.



8 kwietnia, piątek

### DRIVE MY CAR

REŻ. RYŪSUKÉ HAMAGUCHI / JAPONIA 2021 / 179' / OBSADA: HIDETOSHI NISHIJIMA, TÔKO MIURA, MASAKI OKADA, REIKA KIRISHIMA

Mistrzowska ekranizacja opowiadania Harukiego Murakamiego, to opowieść o sekretach, zdradzie i wychodzeniu z życiowych ról. Yūsuke po śmierci żony wyjeżdża do Hiroshimy pracować nad sztuką teatralną. Główną rolę otrzymuje w niej młody aktor Kōji, który znał zmarłą i posiada odpowiedzi na dręczące męża pytania. Czy Yūsuke zdobędzie się na konfrontację z mężczyzną, z którym być może zdradzała go żona? Tymczasem za kierownicą Saaba siada szoferka Misaki. Prowadzone przez nią auto staje się konfesjonalem dla bohaterów, a poczynione w nim wyznania przyniosą ulgę i spokój oraz pozwolą stworzyć samotnikom nowe więzi.

13 kwietnia, środa

### NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE

REŻ. JOACHIM TRIER / NORWEGIA 2021 / 121' / OBSADA: RENATE REINSVE, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM

Julie wkrótce kończy trzydzieści lat. Jest pełna energii, ale ma też sporo życiowych rozterek. Choć czuje się szczęśliwa z Akselem, utalentowanym i odnoszącym sukcesy zawodowe rysownikiem, ich spojrzenie na wspólną przyszłość nieco się różni. Kiedy na przypadkowej imprezie poznaje Eivinda i spędza z nim całą noc, zaczyna zastanawiać się, czy ten młodszy od niej, pewny siebie i odrobinę szalony chłopak nie jest właśnie tym, czego potrzebuje w życiu. Najnowszy film Joachima Triera to figlarna, zabawna i nieprzewidywalna historia miłości, okrzyknięta przez takie redakcje jak IndieWire, Variety czy The Guardian najlepszym tytułem roku.

15 kwietnia, piątek

### FILM BALKONOWY

REŻ. PAWEŁ ŁOZIŃSKI / POLSKA 2021 / 100'

Czy każdy może być bohaterem filmu? Czy świat da się zamknąć w jednym kadrze? Paweł Łoziński przygląda się ludziom ze swojego balkonu. Przechodzą uśmiechnięci, smutni, zamyśleni, zagapieni w telefony, młodzi i starzy. Autor zaczyna, zadaje pytania, rozmawia o tym jak radzą sobie z życiem. Stojąc tam z kamerą przez ponad 2 lata stworzył miejsce dialogu, świecki konfesonat, przy którym każdy może się zatrzymać i opowiedzieć o sobie innym ludziom. *Film balkonowy* to radykalny powrót do początków kina, kiedy człowiek przychodził do kamery. Może wystarczy zatrzymać się na dłużej, żeby zobaczyć więcej?

20 kwietnia, środa

### DUCH ŚNIEGÓW

REŻ. MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER / FRANCJA 2021 / 92' / OBSADA: SYLVIAN TESSON, VINCENT MUNIER

Niezwykłe kinowe doświadczenie, epicka, fascynująca i kojąca duszę opowieść o niedostępnym dla ludzkiego

oka miejscu. To magiczne miejsce, choć wydaje się niezamieszkałe, tak naprawdę tętni życiem, a jego mieszkańcy nie spuszczają oczu z tych, którzy niespodziewanie odwiedzają ich królestwo. Ci, którym wystarczy pokory, cierpliwości i odwagi mają szansę na spotkanie z panującą tam boginią: nieuchwytną śnieżną panterą. Zachwycającym i zapierającym dech w piersiach zdjęciom towarzyszy hipnotyzująca ścieżka dźwiękowa, za którą odpowiadają Nick Cave i Warren Ellis.

22 kwietnia, piątek

### SZALONY ŚWIAT LOUISA WAINA

REŻ. WILL SHARPE / WIELKA BRYTANIA 2021 / 111' / OBSADA: BENEDICT CUMBERBATCH, CLAIRE FOY, ANDREA RISEBOROUGH, TOBY JONES

Chwytająca za serce opowieść o miłości, szaleństwie, nieskrępowanej wyobraźni i zdumiewającym talencie artysty, który miał prawdziwego kota na punkcie kotów i miłością do tych zwierząt zaraził całą Anglię. Rysownik Louis Wain (Benedict Cumberbatch) z trudem wiąże koniec z końcem, żyjąc pod jednym dachem z matką i siostrami. Sytuację ratuje zatrudnienie guwernantki Emily (Claire Foy). Kobieta wkrótce zostaje żoną artysty, jednak widmo obyczajowego skandalu zmusza parę do wyjazdu. Przed nimi kolejne trudności i wyzwania. Czy artysta zdoła poradzić sobie ze sławą, ciemną stroną geniuszu i tym, co przyniesie mu los?

27 kwietnia, środa

### PIOSENKI O MIŁOŚCI

REŻ. TOMASZ HABOWSKI / POLSKA 2021 / 90' / OBSADA: JUSTYNA ŚWIĘŚ, TOMASZ WŁOSÓK, ANDRZEJ GRABOWSKI, PATRYCJA VOLNY

Dziewczyna z małego miasta o wyjątkowym talencie. Skłócony z ojcem chłopak z bogatego warszawskiego domu. Ona nie wierzy w siebie, on szuka własnej drogi. Połączyc ich przypadkowe spotkanie, a niezwykła melodia sprawi, że między tą dwójką narodzi się uczucie. Jednak aby stała się ona prawdziwym utworem o miłości, oboje będą musieli przewartościować swoje światy: pełne marzeń i ambicji.

## AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO III SEMESTR



**wtorki, 17.00**

Chcesz studiować kino? Jest ku temu świetna okazja! Dołącz do Akademii Kina Światowego: odkryj filmowe arcydzieła na wielkim ekranie, posłuchaj wykładów wybitnych filmoznawców.

**cena biletu: 24 zł**

**5 kwietnia**

Kino Antypodów  
mgr Adam Kruk

### **PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ**

REŻ. PETER WEIR / AUSTRALIA  
1975 / 110'

**26 kwietnia**

Amerykański horror  
lat 70. i 80.

dr Robert Dudziński

### **COŚ ZA MNĄ CHODZI**

REŻ. DAVID ROBERT MITCHELL /  
USA 2014 / 100'

**12 kwietnia**

Humanistyczne kino  
Zwiagincewa  
prof. Rafał Syska

### **NIEMIŁOŚĆ**

REŻ. ANDRIJ ZWIAGINCEW /  
BELGIA, FRANCJA, NIEMCY,  
ROSJA 2017 / 127'

## nowe horyzonty edukacji filmowej

Film zamiast podręcznika? Seans w ramach lekcji? Program Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej zachęca do zgłębiania wiedzy przez pryzmat filmowych opowieści i udowadnia, że nauczanie poprzez kino to czysta przyjemność!

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej skierowane są do przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W ramach spotkań zapraszamy na wyjątkowe pokazy filmowe, prelekcje, analizy i dyskusje przygotowane przez ekspertów z różnych dziedzin (m.in. filmoznawcy, socjologzy, psychologzy czy kulturoznawcy), realizowane w ramach cykli tematycznych dostosowanych do wszystkich etapów edukacyjnych. Dodatkowo przygotowujemy materiały dydaktyczne dla nauczycieli, proponujemy także oparte na tematach i wątkach z filmów scenariusze lekcji.

- **cena biletu na pojedyncze zajęcia: 13 zł (od ucznia)**
- **bezpłatny wstęp dla opiekunów grup**
- **istnieje możliwość wyboru pojedynczych seansów z całorocznego programu**

## NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH



Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to, kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie to trudna do opisania radość.

**ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy**

**20 kwietnia, środa, 20.00**

### **NARKOTYKOWE SZALEŃSTWO**

REŻ. LOUIS J. GASNIER / USA 1936 / 66'

Propagandowy film fabularny przedstawiający negatywne skutki palenia marihuany. Trójka dilerów narkotykowych doprowadza niewinnych nastolatków do uzależnienia. Obraz pełen przerysowanej gry aktorskiej i niezamierzonego humoru był współfinansowany przez konserwatywne organizacje katolickie i rząd USA – z czasem, wbrew intencji twórców, stał się kultowy w kręgach hipisowskich.

Prelekcję przed seansem wygłosi Julian Jeliński – autor kanału na YouTube *Brody z Kosmosu*.

## POROZMAWIAJ Z NIĄ



O tym, jak kino opowiada o kobietach. O tym, jak wygląda praca twórczyni w przemyśle filmowym. O tym, jak kobiece spojrzenie zmienia perspektywę. Wejdź w dialog i poszukaj z nami feministycznych tropów na wielkim ekranie. Wspólnie z Centrum Praw Kobiety zapraszamy na comiesięczne spotkania, podczas których z zaproszonymi gośćmi będziemy rozmawiać o kinie kobiet.

**ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy**

**14 kwietnia, czwartek, godz. 19.15**

### **ZIEMIA JEST NIEBIESKA JAK POMARAŃCZA**

REŻ. IRYNA TSILYK / UKRAINA, LITWA 2020 / 74'

Poruszający portret ukraińskiej rodziny żyjącej w strefie wojennej. Anna mieszka w ukraińskim Donbasie i samotnie wychowuje czwórkę dzieci. Mimo niesprzyjającej sytuacji i niebezpieczeństwa, kobieta stara się stworzyć dla swoich dzieci przestrzeń pełną ciepła i uśmiechu. Sposobem na ucieczkę od przerażającej rzeczywistości staje się kino.

Gościem po seansie będzie Viktoriia Tofan: artystka i aktywistka.

## DOBRE WRAŻENIA: SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE



Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielobicieli kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie takich projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

**cena biletu: 16 zł (opiekun dziecka po okazaniu orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)**

**3 i 24 kwietnia, niedziela, 12.00**

### **BASIA**

REŻ. MARCIN WASILEWSKI, ŁUKASZ KACPROWICZ / POLSKA 2018 / 50'

Skrzące się humorem i urzekające wnikliwym spojrzeniem przygody pięcioletniej dziewczynki i jej przyjaciół pokazują świat bliski każdej rodzinie. Basia ma 5 lat i tak zwany charakterek. Mieszka w mieście z rodzicami, dwójką braci, żółciem Kajetanem i pluszowym przyjacielem Miśkiem Zdziśkiem. Czasami Basia, jak każdy przedszkolak, napotyka wielkie problemy, z którymi musi sobie poradzić.

## MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na cykl Między słowami – serię pokazów wyjątkowych filmów, połączonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy. Razem spoglądamy na film z różnych perspektyw, analizujemy i poszukujemy nowych znaczeń.

**ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy**

**21 kwietnia, 19.30**

### **MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE**

REŻ. ŁUKASZ GRZEGORZEK / POLSKA 2021 / 100'

Może i wspaniałe, ale czy na pewno moje? Z takim pytaniem mierzy się Joanna (Agata Buzek), bohaterka komedii obyczajowej Łukasza Grzegorzka (*Kamper, Córka trenera*). Troskliwa córka, wyluzowana matka, lubiana nauczycielka, żona, z którą można konie kraść – w każdej z tych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą.

Gościnią po seansie będzie Beata Wójtowicz – członkini Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej. Spotkanie poprowadzi Iza Grad.



## MOJE FILMY: DR KAMILA STOKOWA-SOŁTYS



Zapraszamy na kolejną odsłonę cyklu *Moje filmy*, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem i ich ulubionymi filmami.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 19 zł klubowy**

**27 kwietnia, środa, 18.30**

### **SKAZANI NA SHAWSHANK**

REŻ. FRANK DARABONT / USA 1994 / 142'

Poważny kandydat do miana najlepszego filmu wszech czasów. Bazująca na opowiadaniu Stephena Kinga historia Andy'ego Dufresne'a, który zostaje niesłusznie skazany na dożywocie. Początkowo mężczyzna nie potrafi odnaleźć się w więziennej rzeczywistości – jednak z biegiem czasu dzięki sprytowi, hartowi ducha i lojalności współosadzonego Reda, Andy staje się zdolny do stawienia czoła przeciwnościom losu.

**gościni:** dr Kamila Stokowa-Sołtys

Adiunktka na Wydziale Chemii UW., współautorka kilkudziesięciu publikacji naukowych w prestiżowych czasopismach z listy filadelfijskiej. Zdobywczyni tytułu Wrocławianki Roku 2021.

## ADAPTER: ZA DUŻY NA BAJKI



Razem z Fundacją KATARYNKA zapraszamy na kolejny seans filmowy z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. Ideą pokazów jest integracja osób pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami, młodych z seniorami. To pokazy ponad granicami, gdzie wszyscy razem możemy poznawać współczesne kino. Audiodeskrypcja seansów jest dostępna na słuchawkach dla osób, które tego potrzebują. Osoby niesłyszące mają możliwość czytania napisów.

**cena pojedynczego biletu: 6 zł**

**24 kwietnia, niedziela, 16.00**

### **ZA DUŻY NA BAJKI**

REŻ. KRISTOFFER RUS / POLSKA 2022 / 106'

Turniej, kasa i psychofanki – to życiowe priorytety dziesięcioletniego e-sportowca Waldka. Kiedy chłopiec jest na dobrej drodze do realizacji swoich celów, pojawia się ona... cała na kolorowo – ciotka Mariolka (Dorota Kolałak). Od tej pory życie Waldka będzie musiało nabrać nieco innego tempa... Na czas nieobecności jego mamy, szalona ciotka wprowadza obcą mu dyscyplinę i narzuca nowe obowiązki. I chociaż nietuzinkowa krewna funduje Waldkowi prawdziwy obóz przetrwania, chłopiec wkrótce otrzyma od niej najcenniejszą lekcję życia.

## WEEKENDY Z BIUREM DETEKTYWISTYCZNYM

Mają nosa do rozwiązywania zagadek, są czujni, odważni i... chodzą do szkoły. Ale kto powiedział, że prawdziwy detektyw musi być dorosły? Z pewnością nie Martin Widmark – jeden z największych szwedzkich współczesnych pisarzy dla dzieci, twórca literackiej serii *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai*, która podbiła serca najmłodszych czytelników na całym świecie. O tym, że złożone zagadki można rozwiązywać w każdym wieku przekonuje również Jørn Lier Horst – autor książek o przygodach Trili i Olivera, którym nie straszna żadna tajemnica. W nadchodzące weekendy zapraszamy na filmowe spotkania z ulubionymi bohaterami książek Widmarka i Horsta. Jaki sekret skrywa rodzinna pamiątka? Kim jest rabuś pociągów? Czy kłótwa faraona okaże się prawdziwa? Pora uruchomić wyobraźnię i udać się tropem zagadek!

**9 kwietnia, sobota, 11.00**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI.  
PIERWSZA TAJEMNICA**

REŻ. JOSEPHINE BORNEBUSCH /  
SZWECJA 2018 / 95'

**13.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. CIENIE  
NAD VALLEBY**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2014 / 80'

**10 kwietnia, niedziela, 11.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. STELLA  
NOSTRA**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2015 / 71'

**14.00**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. RABUŚ  
Z POCIĄGU**

REŻ. MOA GAMMEL / SZWECJA 2020 / 82'

**18 kwietnia, poniedziałek  
wielkanocny, 12.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI.  
PIERWSZA TAJEMNICA**

REŻ. JOSEPHINE BORNEBUSCH /  
SZWECJA 2018 / 95'

**14.00**

**OPERACJA CZŁOWIEK  
W CZERNI**

REŻ. GRETHE BØE-WAAL / NORWEGIA  
2018 / 82'

**23 kwietnia, sobota, 11.00**

**OPERACJA MUMIA**

REŻ. GRETHE BØE-WAAL / NORWEGIA  
2019 / 74'

**13.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. RABUŚ  
Z POCIĄGU**

REŻ. MOA GAMMEL / SZWECJA 2020 / 82'

**24 kwietnia, niedziela, 11.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. SEKRET  
RODZINY VON BROMS**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2013 / 80'

**14.00**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. CIENIE  
NAD VALLEBY**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2014 / 80'

**30 kwietnia, sobota 11.00**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. SEKRET  
RODZINY VON BROMS**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2013 / 80'

**13.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI.  
PIERWSZA TAJEMNICA**

REŻ. JOSEPHINE BORNEBUSCH /  
SZWECJA 2018 / 95'

**1 maja, niedziela, 11.30**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. STELLA  
NOSTRA**

REŻ. PONTUS KLÄNGE, WALTER  
SÖDERLUND / SZWECJA 2015 / 71'

**14.00**

**BIURO  
DETEKTYWISTYCZNE  
LASSEGO I MAI. RABUŚ  
Z POCIĄGU**

REŻ. MOA GAMMEL / SZWECJA 2020 / 82'



## FILM BALKONOWY

pokaz specjalny + spotkanie



Pokaz specjalny docenionego na zagranicznych festiwalach filmowych nowego dokumentu Pawła Łozińskiego, który tym razem zebrał mozaikę ludzkich historii, rozmawiając z przechodniami z własnego balkonu kamienicy na warszawskiej Saskiej Kępie. Po pokazie zapraszamy na spotkanie i rozmowę z reżyserem.

**ceny biletów: 29 zł normalny, 26 zł klubowy**

**11 kwietnia, poniedziałek, 19.00**

### FILM BALKONOWY

REŻ. PAWEŁ ŁOZIŃSKI / POLSKA 2021 / 100'

Reżyser postanowił zatrzymać się i poczekać, aż świat sam do niego przyjdzie. Stał na balkonie z kamerą przez 2 lata i łapał każdego kto pod nią przechodził. Z tych spotkań wyszedł film opowiadający o ludziach to, co sami chcieli o sobie powiedzieć. I o reżyserze, który był ich ciekawy. Autor był zdziwiony, jak mało zna się na ludziach. Prawie nikt nie jest tym na kogo wygląda. Ludzie niosą w sobie zagadki i tajemnice. Nie dają się łatwo zaszufłakować. Życie jest nie do wymyślenia.

## SĘDZIOWIE POD PRESJĄ

pokaz specjalny + spotkanie



Pokaz specjalny dokumentu nagrodzonego przez publiczność na 21. festiwalu WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie. *Sędziowie pod presją* to opowieść o zderzeniu człowieka z systemem – historia o niepokornych sędziach, którzy stają w obronie Konstytucji. Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserem Kacprem Lisowskim, Iwoną Harris, Igórem Tuleją i Tomaszem Zawiślakiem

**ceny biletów: 27 zł normalny, 24 zł klubowy**

**19 kwietnia, wtorek, 18.00**

### SĘDZIOWIE POD PRESJĄ

REŻ. KACPER LISOWSKI, POLSKA 2021, 87'

Opowieść o niepokornych sędziach, którzy stają w obronie konstytucji oraz trójpodziału władzy. Jednym z nich jest sędzia Igor Tuleja, który wbrew naciskom wydaje wyroki niekorzystne dla rządzących. Dla władzy jest wrogiem numer jeden; dla protestujących obywateli – twarzą sędziowskiego buntu. W filmie widzimy konsekwencje jego bezkompromisowej postawy, przyglądamy się, jak polityczna presja wpływa na jego życie. Jednocześnie jesteśmy świadkami niezwyklej solidarności, którą okazują mu zarówno sędziowie, jak i zwykli obywatele. Tymczasem demontaż państwa prawa ujawnia się z całą jaskrawością.

## LGBT+ FILM FESTIVAL

22–28 kwietnia



O kształtowaniu i odkrywaniu własnej tożsamości, wyzwaniach związanych z życiem w zgodzie ze sobą, a przede wszystkim o tym, jak silna jest miłość, która nie pyta o płeć. Od 22 kwietnia zapraszamy na trzynastą edycję LGBT+ Film Festival: największego w Europie środkowo-wschodniej święta kina LGBT+.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy, 18 zł karnet 3+ (przy zakupie biletów na 3 i więcej filmów)**

22 kwietnia, piątek, 19.00

**PRIVATE DESERT**

REŻ. ALY MURITIBA / BRAZYLIA,  
PORTUGALIA 2021 / 120'

21.00

**TRZY SMUTNE TYGRYSY**

REŻ. GUSTAVO VINAGRE / BRAZYLIA  
2022 / 86'

23 kwietnia, sobota, 19.00

**RANDKI Z AMBER**

REŻ. DAVID FREYNE / IRLANDIA,  
WIELKA BRYTANIA, USA, BELGIA  
2020 / 92'

21.00

**LESBIAN SHORTS I**

96'

24 kwietnia, niedziela, 19.00

**REBEL DYKES**

REŻ. HARRI SHANAHAN, SIÂN  
A. WILLIAMS / WIELKA BRYTANIA  
2021 / 89'

25 kwietnia, poniedziałek,  
19.00**GIRL PICTURE**

REŻ. ALLI HAAPASALO / FINLANDIA  
2022 / 100'

26 kwietnia, wtorek, 19.00

**MAGDALENA**

REŻ. FILIP GIELDON / POLSKA  
2021 / 100'

27 kwietnia, środa, 19.00

**GAY SHORTS I**

94'

28 kwietnia, czwartek, 19.00

**WILDHOOD**

REŻ. BRETEN HANNAM / KANADA  
2021 / 108'

21.00

**TRANS & NON-BINARY  
SHORTS I**

90'

VELOUKRAIŃA – ROWERY PRZECIWKO  
WOJNIE!

Przez dekady jednym z najbardziej znanych w Europie wyścigów kolarskich był WYŚCIG POKOJU. Bo rower to narzędzie na wskroś pokojowe, przyjacielskie, entuzjastyczne. Podobnie działa kino – oswaja świat, buduje mosty. Dlatego, w obliczu dotykających naszych przyjaciół w Ukrainie dramatycznych zdarzeń, Bike Days – międzynarodowy festiwal filmowy, Diablos.pl – ostrokołowa ekipa z Wrocławia, która prowadzi sklep z torbami rowerowymi z Ukrainy i Kino Nowe Horyzonty, zapraszają na VeloUkrainę.

**dochód ze sprzedaży biletów zasilił konto Fundacji Ukraina bilety na seans sprzedawane są w formie cegiełek za 20 zł, 30 zł, 50 zł, 75 zł i 100 zł**

13 kwietnia, środa, 19.00

**VELOUKRAIŃA**

UKRAIŃSKIE KRÓTKIE METRAŻE Z ROWEREM NA PIERWSZYM PLANIE / 40'

**TRANSCARPATIANS**

REŻ. AITOR SAAVEDRA / HISZPANIA 2017 / 68'

Opowieść pełna humoru, ale i poważnych zagadnień, zmagania się ze słabościami, warunkami atmosferycznymi aż po spędzenie ponad miesiąca w tym samym towarzystwie w drodze z Dolnego Śląska do Kijowa.

## SZTUKA NA EKRANIE

artbeats  
GREAT BEAUTY ON SCREEN

niedziele, 12.00

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiał z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy

3 kwietnia, niedziela, 12.00

**RAFAEL – MŁODY GENIUSZ**

REŻ. MASSIMO FERRARI / WŁOCHY 2021 / 90'

24 kwietnia, niedziela, 12.00

**BOTTICELLI, FLORENCJA I MEDYCEUSZE**

REŻYSERIA: MARCO PIANIGIANI / 97'

## SZTUKA NA EKRANIE

FERMENT  
CULTUREEXHIBITION  
ON SCREEN

10 kwietnia, niedziela, 12.00

18 kwietnia, poniedziałek wielkanocny, 12.00

**WIELKANOC W SZTUCE**

REŻ. PHIL GRABSKY / WIELKA BRYTANIA 2020 / 88'

## NATIONAL THEATRE LIVE



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

**ceny biletów: 55 zł normalny, 45 zł klubowy, 30 zł (szkolny)**

**2 kwietnia, sobota, 18.30**

**LEOPOLDSTADT**

REŻ. PATRICK MARBER / WIELKA BRYTANIA / 149' / OBSADA: AIDAN MCARDLE, FAYE CASTELOW, SEBASTIAN ARMESTO, ARTY FROUSHAN.

KOMEDIA FRANCUSKA:  
URODZINY MOLIERA

Chcąc wpisać się w szereg wydarzeń upamiętniających postać artysty na całym świecie, zapraszamy na cykl filmowych rejestracji spektakli teatralnych powstałych na podstawie najważniejszych sztuk Moliera w słynnej Comédie-Française. W 2022 roku przypada czterechsetna rocznica urodzin Moliera – wybitnego francuskiego komediopisarza, którego sztuki, celnie wyśmiewające ludzkie przywary i niedoskonałości, wydają się dziś aktualne jak nigdy dotąd.

**ceny biletów: 55 zł normalny, 45 zł klubowy, 30 zł (szkolny)**

**9 kwietnia, sobota, 18.30**

**MIZANTROP**

REŻ. DON KENT / FRANCJA / 184' / OBSADA: YVES GASC, ÉRIC GÉNOVÈSE, FLORENCE VIALA, LOÏC CORBERY, SERGE BAGDASSARIAN.



WROCLAWSKI

**TEATR PANTOMIMY**

IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

**PREMIERA: 22 kwietnia 2022**  
CENTRUM SZTUK PERFORMATYWNYCH **PIEKARNIA**

# TYRAN

REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA: **JAKUB LEWANDOWSKI**

SCENARIUSZ I DRAMATURGIA: **JUSTYNA TOMSKA**

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: **LIDIA KANCLERZ**

MUZYKA: **PATRYCJA HEFCZYŃSKA**

REŻYSERIA ŚWIATŁA: **PAWEŁ MURLIK**

ASYSTENTKA REŻYSERA: **NATALIA DINGES**

OBSADA:

**ARTUR BORKOWSKI, AGNIESZKA CHARKOT, IZABELA CZEŚNIEWICZ,  
AGNIESZKA DZIEWA, WOJCIECH FURMAN (GOŚCINNIE), ANNA NABIAŁKOWSKA,  
JAKUB PEWIŃSKI (GOŚCINNIE), MONIKA ROSTECKA**

[WWW.PANTOMIMA.WROC.PL](http://www.pantomima.wroc.pl)  
[bilety.pantomima.wroc.pl](mailto:bilety.pantomima.wroc.pl)



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



**RADIO  
WROCLAW**

**RADIO  
WROCLAW  
KULTURA**

**Wroclife**

**kino | nowe horyzonty**

# LEĆ WIOSNĄ Z WROCŁAWIA

BARCELONA, BILLUND, LANZAROTE,  
MALTA, OLSZTYN-MAZURY, RZYM,  
SZTOKHOLM, WENECJA

*i wiele więcej...*

Ponad 80 kierunków! Sprawdź na:  
[www.airport.wroclaw.pl](http://www.airport.wroclaw.pl)



WROCŁAW  
AIRPORT



## CENY BILETÓW

tani poniedziałek

**15 zł**

wtorek – czwartek

**20 zł**

**18 zł**

dla posiadaczy karty urbancard premium /  
nasz wrocław

**15 zł**

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora  
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina  
za okazaniem karty)

piątek – niedziela

**24 zł**

**18 zł**

dla posiadaczy karty urbancard premium /  
nasz wrocław

**17 zł**

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora  
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina  
za okazaniem karty)

wtorek – niedziela

**18 zł**

dla posiadaczy karty Klubu przyjaciół kina  
nowe horyzonty

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

**16 zł**

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne  
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,  
w tym minimum jednego biletu dla dziecka  
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy  
przedpremierowe, festiwale, maratony filmowe,  
przeglądy, pokazy i wydarzenia specjalne oraz  
retrospektyw. Kino Nowe Horyzonty zastrzega  
sobie prawo do zmian w repertuarze.

## ZAPOWIEDZI

**W MAJU NA EKRAKACH KNH  
MIĘDZY INNYMI:**

**DOKTOR STRANGE  
W MULTIWERSUM OBŁĘDU**

REŻ. SAM RAIMI

**DOWNTON ABBEY: NOWA EPOKA**

REŻ. SIMON CURTIS

**TRZY PIĘTRA**

REŻ. NANNI MORETTI

**BOSCY**

REŻ. MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT

**MAŁA MAMA**

REŻ. CÉLINE SCIAMMA

**YAKARI I WIELKA PODRÓŻ**

REŻ. TOBY GENKEL, XAVIER GIACOMETTI

kino nowe horyzonty  
ul. kazimierza wielkiego 19a-21  
50-077 wrocław  
kino@kinonh.pl  
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane  
i programowane przez Stowarzyszenie  
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.  
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

**u nas poniedziałki  
to tania sprawa**

| poniedziałek | wtorek | środa | czwartek | piątek | sobota | niedziela |
|--------------|--------|-------|----------|--------|--------|-----------|
| 15           | 3      | 4     | 5        | 6      | 7      | 8         |
| 15           | 10     | 11    | 12       | 13     | 14     | 15        |
| 15           | 17     | 18    | 19       | 20     | 21     | 22        |
| 15           | 24     | 25    | 26       | 27     | 28     | 29        |
| 15           | 30     | 31    |          |        |        |           |

**15 zł za film  
przez cały dzień**

**rozpocznij tydzień  
kinowymi odkryciami**



sprawdź repertuar

patroni  
mediaini

wyborcza

KINOC

wyborcza.pl  
WROCŁAW

FILMWEB

POLSKI  
KINOWY  
STOWARZYSZENIE  
FILMOWYCH

stowarzyszenie kin  
studyjnych

sięć kin  
studyjnych

EUROPA CINEMAS