

Zasady naboru zgłoszeń i selekcji filmów do projektu „27 Times Cinema”

- 1) Projekt — wydarzenie pn. „27 Times Cinema” propagujące wiedzę o historii kina i promujące uczestnictwo w festiwalach filmowych.
- 2) Organizator - sieć kin Europa Cinemas, we współpracy z Parlamentem Europejskim przyznającym nagrodę LUX oraz Giornate degli Autori.
- 3) Selekcjoner zgłoszeń - Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z siedzibą w Warszawie (00-153), ul. Ludwika Zamenhofa 1, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000162000, NIP: 525-22-71 -014, REGON: OI 5503904.
- 4) Zgłaszający - osoba zgłaszająca film do udziału w Projekcie.
- 5) Nabór zgłoszeń — przyjmowanie zgłoszeń filmów do udziału w Projekcie.
- 6) Selekcja — ocena nadesłanych zgłoszeń filmów i zarekomendowanie przez Selekcjonera zgłoszeń trzech wybranych filmów, z zastrzeżeniem iż rekomendacja Selekcjonera zgłoszeń nie jest równoznaczna z przyznaniem nagrody lub/i wyróżnienia w Projekcie. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje wyłącznie Organizator.

1.

- 1) Udział w Projekcie wymaga nadesłania Selekcjonerowi zgłoszeń, przez Zgłaszającego, filmu wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym udostępnionym na stronie <https://form.iotform.com/EuropaCinemas/27TC-application-form-2023> Udział w naborze jest dla Zgłaszającego bezpłatny.
- 2) Selekcjoner zgłoszeń zobowiązany jest do dokonania selekcji przestanych filmów i do zarekomendowania Organizatorowi trzech (3) filmów wybranych z nadesłanych zgłoszeń.
- 3) Selekcję filmów Selekcjoner zgłoszeń powierza Komisji Selekcyjnej.
- 4) Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.
- 5) Selekcjoner zgłoszeń poinformuje wszystkich Zgłaszających o przyjęciu bądź nieprzyjęciu filmów do selekcji.
- 6) Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest nadesłanie filmu w terminie naboru zgłoszeń tj. do 30 marca 2023 r. wraz z załączonym, wypełnionym formularzem zgłoszeniowym.

2.

- 1) Do Projektu mogą zostać zgłoszone filmy, do których Zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu do Projektu oraz jego wyświetlanie podczas Projektu. W szczególności zgłaszający film do Projektu zobowiązany jest zapewnić, aby:
 - a) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
 - b) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
 - c) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu do Projektu lub wyświetlaniem filmu podczas Projektu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.
- 2) Selekcjoner zgłoszeń zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Projektu, zawieszenia udziału filmu w Projekcie lub prawo wycofania filmu z udziału w Projekcie, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Projekcie lub jego wyświetlanie podczas Projektu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
- 3) Zgłaszający film do udziału w Projekcie zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora Projektu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

3.

1. Zgłaszający powierza Selekcyjnerowi zgłoszeń, na podstawie art 6 ust 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), przetwarzanie danych osobowych.
2. Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym i osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:
 - a. imię i nazwisko,
 - b. adres poczty elektronicznej,
3. Selekcyjner może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Projektu.
4. Selekcyjner upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.