

KNH kino nowe
horyzonty

**lipiec
sierpień
2024**

Wrocław miasto spotkań

1	PN	DIABŁY, DRESZCZCE, POKOLENIA: ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA MISTRZOWSKIE LATO: ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA
2	WT	MISTRZOWSKIE LATO: POWIĘKSZENIE
3	ŚR	NH DLA SENIORKI I SENIORA: JUTRO BĘDZIE NASZE MISTRZOWSKIE LATO: SPIRITED AWAY. W KRAINIE BOGÓW
4	CZ	WÓZKOWNIA: TYLKO MY DWOJE PREMIERY Z DIANA: HUMANITARNA WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO MISTRZOWSKIE LATO: UŚMIECH NOCY
5	PT	PREMIERY: GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ, HUMANITARNA WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO, MAXXINE, ROZMOWA NH DLA SENIORKI I SENIORA: KOLACJA POŻEGNALNA BIFOR NOWE HORYZONTY: DAHOMÉJ
6	SB	SZTUKA NA EKRANIE: OD MONETA DO MATISSE'A. PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW NATIONAL THEATRE: VANYA
7	ND	DOBRE WRAŻENIA: W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 2 SZTUKA NA EKRANIE: DZIEŃ W LONDYŃSKIEJ THE NATIONAL GALLERY
8	PN	MISTRZOWSKIE LATO: LA CHIMERA
9	WT	MISTRZOWSKIE LATO: BONNIE I CLYDE SZTUKA NA EKRANIE: „ REMBRANDT ” Z THE NATIONAL GALLERY W LONDYNIE I RIJKSMUSEUM W AMSTERDAMIE
10	ŚR	NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH: ŁĄCZNIK Z MIAMI NH DLA SENIORKI I SENIORA: JEDNO ŻYCIE MISTRZOWSKIE LATO: RUCHOMY ZAMEK HAURU
11	CZ	WÓZKOWNIA: THE ROYAL HOTEL MISTRZOWSKIE LATO: ŹRÓDŁO SZTUKA NA EKRANIE: RAFAEL ODKRYTY NA NOWO

kino nowe horyzonty
kino@kinonh.pl
tel. 532 726 581
wratislavia tower
kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław

współfinansowanie



stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych



12	PT	PREMIERY: KOD ZŁA, MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE, ZABIERZ MNIE NA KSIĘŻYC NH DLA SENIORKI I SENIORA: THE ROYAL HOTEL
13	SB	SZTUKA NA EKRANIE: OD MONETA DO MATISSE'A. PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW
14	ND	SZTUKA NA EKRANIE: DZIEŃ W LONDYŃSKIEJ THE NATIONAL GALLERY
15	PN	KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA, CZ. II: NA WYLOT MISTRZOWSKIE LATO: TITANE
16	WT	MISTRZOWSKIE LATO: BULLIT
18	CZ	
19	PT	
20	SB	
21	ND	
22	PN	
23	WT	
24	ŚR	
25	CZ	
26	PT	
27	SB	
28	ND	
29	PN	PREMIERY: TWISTERS, TERAPIA DLA PAR, DEADPOOL & WOLVERINE, WREDNE LIŚCIKI MISTRZOWSKIE LATO: OSIEM GÓR NATIONAL THEATRE: VANYA
30	WT	MISTRZOWSKIE LATO: WEJŚCIE SMOKA SZTUKA NA EKRANIE: LEONARDO. DZIEŁA WSZYSTKIE
31	ŚR	NH DLA SENIORKI I SENIORA: HUMANITARNA WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO MISTRZOWSKIE LATO: CHŁOPIEC I CZAPLA

24. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY MBANK NOWE HORYZONTY

Bulion i inne namiętności
reż. Anh Hung Tran

1	CZ	WÓZKOWNIA: ZABIERZ MNIE NA KSIĘŻYC MISTRZOWSKIE LATO: JAK W ZWIERCADLE
2	PT	NH DLA SENIORKI I SENIORA: TERAPIA DLA PAR PREMIERY: LOVE LIES BLEEDING, MNICH I KARABIN, PUŁAPKA SZTUKA NA EKRANIE: CEZANNE. PORTRETY ŻYCIA
3	SB	BALET: JEZIORO ŁĄBĘDZIE
4	ND	DOBRE WRAŻENIA: WIELKA PRZYGODA NINY SZTUKA NA EKRANIE: OD MONETA DO MATISSE'A. PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW
5	PN	MISTRZOWSKIE LATO: ANATOMIA UPADKU
6	WT	MISTRZOWSKIE LATO: WSZYSZY LUDZIE PREZYDENTA SZTUKA NA EKRANIE: MUNCH 150
7	ŚR	NH DLA SENIORKI I SENIORA: WREDNE LIŚCIKI MISTRZOWSKIE LATO: CHUNGKING EXPRESS
8	CZ	WÓZKOWNIA: LOVE LIES BLEEDING MISTRZOWSKIE LATO: MILCZENIE
9	PT	NH DLA SENIORKI I SENIORA: ROZMOWA PREMIERY: BORDERLANDS, HRABIA MONTE CHRISTO, MOTOCYKLIŚCI, IT ENDS WITH US SZTUKA NA EKRANIE: HENRI MATISSE. WYCINANKI Z TATE MODERN W LONDYNIE I MOMA W NOWYM JORKU
10	SB	BALET: ŚPIĄCA KRÓLEWNA
11	ND	SZTUKA NA EKRANIE: OSOBLIWI ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA
13	WT	MISTRZOWSKIE LATO: CHŁOPCY Z FERAJNY SZTUKA NA EKRANIE: MŁODY PICASSO
14	ŚR	MISTRZOWSKIE LATO: UPADŁE ANIOŁY NATIONAL THEATRE: VANYA NH DLA SENIORKI I SENIORA: W STRONĘ SŁOŃCA
15	CZ	PREMIERA: OBCY: ROMULUS WÓZKOWNIA: TERAPIA DLA PAR MISTRZOWSKIE LATO: SZEPTY I KRZYKI
16	PT	NH DLA SENIORKI I SENIORA: MÓJ SYN EZRA PREMIERA: JA, KAPITAN SZTUKA NA EKRANIE: VERMEER I MUZYKA. SZTUKA MIŁOŚCI I ODOPOCZYNKU

17	SB	BALET: JEZIORO ŁĄBĘDZIE
18	ND	DOBRE WRAŻENIA: WIELKA PRZYGODA NINY SZTUKA NA EKRANIE: MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ
19	PN	KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA, CZ. II: REJS MISTRZOWSKIE LATO: POPZEDNIE ŻYCIE
20	WT	MISTRZOWSKIE LATO: BEZ PRZEBACZENIA SZTUKA NA EKRANIE: WENECJA. AWANGARDA BEZ GRANIC
21	ŚR	NH DLA SENIORKI I SENIORA: LOVE LIES BLEEDING MISTRZOWSKIE LATO: HAPPY TOGETHER
22	CZ	WÓZKOWNIA: WREDNE LIŚCIKI MISTRZOWSKIE LATO: INACZEJ NIŻ W RAJU
23	PT	NH DLA SENIORKI I SENIORA: HRABIA MONTE CHRISTO PREMIERY: MRUGNIJ DWA RAZY, KRUK, WRÓBEL SZTUKA NA EKRANIE: CARAVAGGIO. DUSZA I KREW
24	SB	BALET: ŚPIĄCA KRÓLEWNA
25	ND	SZTUKA NA EKRANIE: OD MONETA DO MATISSE'A. PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW
26	PN	MISTRZOWSKIE LATO: SUNDOWN
27	WT	MISTRZOWSKIE LATO: URODZENI MORDERCY SZTUKA NA EKRANIE: BOTTICELLI, FLORENCJA I MEDYCEUSZE
28	ŚR	NH DLA SENIORKI I SENIORA: JA, KAPITAN MISTRZOWSKIE LATO: SPRAGNIENI MIŁOŚCI NATIONAL THEATRE: VANYA
29	CZ	WÓZKOWNIA: JA, KAPITAN MISTRZOWSKIE LATO: POZA PRAWEM NATIONAL THEATRE: NYE
30	PT	NH DLA SENIORKI I SENIORA: TATAMI PREMIERY: OSTATNIE LATO, BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI SZTUKA NA EKRANIE: GOYA. ŚLADAMI MISTRZA
31	SB	MISTRZOWSKIE LATO: OSLO, 31. SIERPNI

PREMIERY

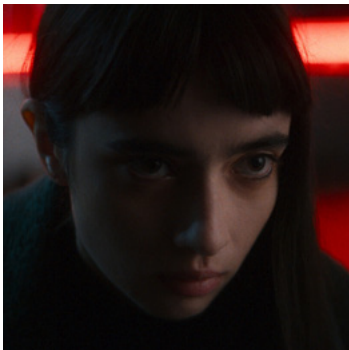
od 5 lipca


**GRU I MINIONKI:
POD PRZYKRYWKĄ**

REŻ. CHRIS RENAUD, USA, FRANCJA 2024, 87'

W pierwszym od siedmiu lat filmie o *Gru*, *Dru* i *Minionki*, ulubiony na świecie superzłoczyńca, który stał się agentem Ligi Przeciwko Złoczyńcom, powraca, by rozpocząć ekscytującą, odważną nową erę chaosu Minionków w *Gru i Minionki: Pod przykrywką* studia Illumination.

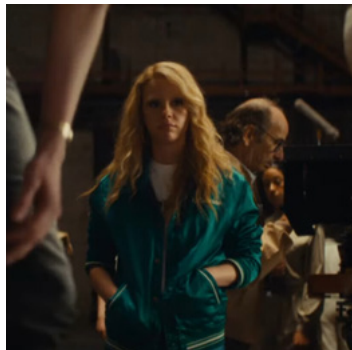
od 5 lipca


**HUMANITARNA
WAMPIRZYCA POSZUKUJE
OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ
SAMOBÓJSTWO**

REŻ. ARIANE LOUIS-SEIZE, KANADA 2023, 90'

Mogłoby się wydawać, że pochodząca z Quebecu Sasha to nastolatka, która zmagą się z typowymi dla tego wieku problemami. Nic bardziej mylnego, a to dlatego, że bohaterka jest... młodą wampirzycą. W dodatku nad wyraz empatyczną i wrażliwą, a tym samym niegotową na to, by dla zaspokojenia głodu gryzać się w ludzkie tętnice.

od 5 lipca


MAXXXINE

REŻ. TI WEST, USA, NOWA ZELANDIA, KANADA 2024, 103'

Do Hollywood lat 80-tych przyjeżdża gwiazda filmów dla dorosłych, Maxine Minx. Maxine marzy, że w końcu uda się jej osiągnąć wielki sukces w Los Angeles. Ale w mieście tajemniczy morderca prześladowuje gwiazdy Hollywood. Jego przestępstwa grożą ujawnieniem złowrożej przeszłości Maxine.

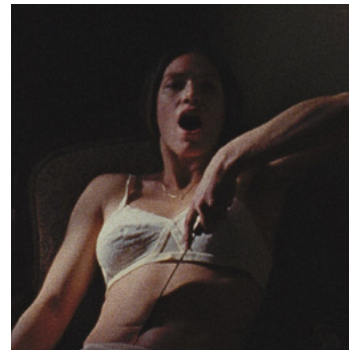
od 5 lipca


ROZMOWA

REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA, USA 1974, 113'

Ekspert od monitoringu Harry Caul (w tej roli Gene Hackman) zostaje zatrudniony do śledzenia młodej pary, którą nagrywa podczas spaceru po zatłoczonym Union Square w San Francisco. Podczas odsłuchiwania nagrań nabiera podejrzeń, że zarejestrowana rozmowa ujawnia tajemniczy spisek.

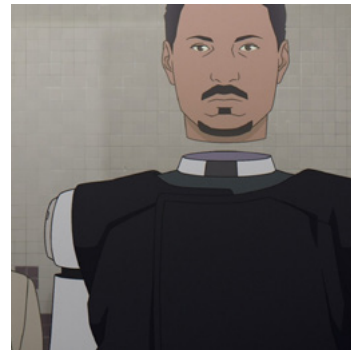
od 12 lipca


KOD ZŁA

REŻ. OZ PERKINS, USA, KANADA 2024, 101'

Kod zła to spotkanie z najbardziej intrygującą rolą w karierze nagrodzonego Oscarem Nicolasa Cage'a, u boku którego wystąpiła gwiazda świetnie przyjętego „Coś za mną chodzi” – Maika Monroe. Za scenariusz i reżyserię odpowiedzialny jest Osgood Perkins, twórca horrorów *Małgosia* i *Jaś* oraz *Zło we mnie*, a prywatnie syn grającego główną rolę w legendarnej „Psychozie” Alfreda Hitchcocka – Anthony'ego Perkinsa.

od 12 lipca


**MARS EXPRESS.
ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE**

REŻ. JÉRÉMIE PÉRIN, FRANCJA 2023, 83'

Mars Express. Świat, który nadejdzie to niezwykle dynamiczny cyberpunkowy kryminał pełen zaskakujących pomysłów wizualnych, którego akcja pulsuje w rytm muzyki elektronicznej. Przedstawiona historia rozgrywa się w przyszłości na skolonizowanym Marsie. Ten fantastycznonaukowy animowany obraz w autorski sposób rozwija tradycje dystopijnych arcydzieł, takich jak *Blade Runner*, czy *Ghost in the Shell*.

PREMIERY

od 12 lipca

**ZABIERZ MNIE NA KSIĘŻYC**REŻ. GREG BERLANTI, USA, WIELKA BRYTANIA
2024, 130'

Zabawna, stylowa komedia rozgrywająca się na tle historycznego wydarzenia jakim było lądowanie Apollo 11 na Księżycu. Kelly Jones, specjalistka od marketingu (Scarlett Johansson) zostaje zatrudniona, aby naprawić publiczny wizerunek NASA. Otrzymuje polecenie zorganizowania fałszywego lądowania na Księżycu. I zaczyna się prawdziwe odliczanie...

od 29 lipca w KNH

**TWISTERS**

REŻ. LEE ISAAC CHUNG, USA 2024, 122'

Tego lata epicki studyjny film katastroficzny powraca z pełną adrenaliną, trzymającą w napięciu i emocjonującą przejażdżką na dużym ekranie, która pozwala na bezpośredni kontakt z jedną z najbardziej cudownych – i niszczycielskich – sił natury.

od 29 lipca w KNH

**TERAPIA DLA PAR**

REŻ. GERARDO HERRERO, HISZPANIA 2023, 93'

Trzy małżeństwa, a każde z nich ma swoje problemy. Na tyle poważne, że wymagały specjalistycznej konsultacji i pracy w ramach terapii dla par. Żaden z bohaterów nie spodziewał się jednak oryginalnego pomysłu, na jaki pewnego dnia wpadnie ich psychoterapeutka. Kobieta wyznacza spotkanie, na którym jednak sama się nie pojawia. Zostawia jedynie oczekującym na nią parom wskazówki, co mają robić i czego od nich oczekuje. Wszystko to doprowadzi do nieoczekiwanego dla każdego z nich końca.

od 29 lipca w KNH

**DEADPOOL & WOLVERINE**

REŻ. SHAWN LEVY, USA, CHINY 2024, 127'

Deadpool i Wolverine w swoich największych bitwach – i okazjonalnych team-upach! Katany i pazury ścierają się podczas ich brutalnego pierwszego spotkania – ale kiedy ktoś celuje w ocalałych z Weapon X, Wolverine musi ruszyć Deadpoolowi na ratunek!

od 29 lipca w KNH

**WREDNE LIŚCIKI**REŻ. THEA SHARROCK, FRANCJA, WIELKA BRYTANIA
2023, 103'

Wicked Little Letters to film, w którym mieszkańcy małego miasteczka Littlehampton zaczynają otrzymywać listy pełne humorystycznie zabarwionych wulgaryzmów i przekleństw, a za tę „zbrodnię” zostaje oskarżona awanturniczka irlandzka imigrantka Rose.

od 2 sierpnia

**LOVE LIES BLEEDING**

REŻ. ROSE GLASS, WIELKA BRYTANIA, USA 2024, 104'

Menadżerka niewielkiej siłowni zakochuje się w Jackie, ambitnej kulturystce, która zmierza do Las Vegas aby zrealizować swoje marzenia. Ich uczucie wywołuje falę przemocy ze strony lokalnego światka przestępczego.

PREMIERY

od 2 sierpnia

**MNICH I KARABIN**

REŻ. PAWO CHOYNING DORJI, BHUTAN, FRANCJA 2023, 107'

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga niewielkiego kraju nie tylko w stronę modernizacji, ale i tego, by stać się najmłodszą demokracją świata.

od 2 sierpnia

**PUŁAPKA**

REŻ. M. NIGHT SHYAMALAN, USA, WIELKA BRYTANIA, JEMEN 2024

Ojciec i jego nastoletnia córka udają się na koncert muzyki pop, gdzie zdają sobie sprawę, że znaleźli się w epicentrum mrocznego i złowieszczonego wydarzenia.

od 9 sierpnia

**BORDERLANDS**

REŻ. ELI ROTH, USA 2024, 102'

Lilith, łowczyni nagród o szemranej reputacji powraca na swoją ojczystą planetę Pandorę, najbardziej porąbane miejsce we wszechświecie. Ma tu odnaleźć zaginioną córkę Atlasa, najpotężniejszego drania w galaktyce, który skrzywdziłby nawet muchę.

od 9 sierpnia

**HRABIA MONTE CHRISTO**

REŻ. ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE, MATTHIEU DELAPORTE, FRANCJA 2024, 178'

Marsylia, rok 1815. Awansowany do rangi kapitana statku Edmond Dantès może w końcu poślubić miłość swojego życia, piękną Mercedes. Niestety sukces młodego marynarza budzi zazdrość wielu osób. Wchodząc w posiadanie ogromnej fortuny, Dantès wciela w życie przebiegły plan eliminacji swych wrogów – dziś wysoko postawionych dygnitarzy. Jednak cena wyrafinowanej zemsty stanie się piętnem dla jego duszy...

od 9 sierpnia

**MOTOCYKLIŚCI**

REŻ. JEFF NICHOLS, USA 2023, 116'

Elektryzujący, długo wyczekiwany film Jeffa Nicholasa inspirowany słynnymi zdjęciami i reportażami Danny'ego Lyonsa. Autor Loving i Uciekiniera zabiera nas w nostalgiczną podróż w czasy kontrkultury, kreśląc romantyczno-realistyczny portret środowiska bikersów, który moglibyśmy usytuować bliżej klasycznego Dzikiego z Marlonem Brando niż anarchizującego Swobodnego jeźdźca. The Vandals to chicagowski klub rządony przez charyzmatycznego Johnny'ego (oddający hołd mistrzowi Brando Tom Hardy). Gdy do bandy dołącza nieokieltny Benny (rozsadzający ekran Austin Butler), grupa zaczyna przekraczać kolejne granice prawa.

od 9 sierpnia

**IT ENDS WITH US**

REŻ. JUSTIN BALDONI, USA 2024

Choć Lily Bloom ma za sobą skomplikowaną przeszłość, zawsze wiedziała, jakiego życia pragnie. Mieszkając w Bostonie, poznaje neurochirurga Ryle'a Kincaida i wierzy, że być może znalazła swoją bratnią duszę. Wkrótce jednak pojawiają się pytania dotyczące ich związku. Związek się skomplikuje jeszcze bardziej, kiedy pojawia się "stara" licealna miłość – Atlas Corrigan, stawiając jej związek z Ryle'em pod znakiem zapytania.

PREMIERY

od 16 sierpnia

**JA, KAPITAN**

REŻ. MATTEO GARRONE, WŁOCHY, BELGIA, FRANCJA 2023, 121'

Seydou (w tej roli nagrodzony na festiwalu w Wenecji Seydou Sarr) i Moussa to dwaj młodzi mężczyźni, którzy nie boją się marzyć. Zdają sobie sprawę, że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu. Nie zdają sobie jednak sprawy, że droga ku lepszemu przyszłości okazać się może wyjątkowo kręta.

od 23 sierpnia

**MRUGNIJ DWA RAZY**

REŻ. ZOË KRAVITZ, USA 2024, 120'

Kiedy miliarder z branży technologicznej Slater King (Tatum) na swoim przyjęciu charytatywnym poznaje kelnerkę Fridę (Ackie), od razu między nimi iskrzy. Slater zaprasza ją, żeby pojechała z nim i jego przyjaciółmi na wymarzone wakacje na jego prywatną wyspę. Pobyt jest rajem. Dochodzi jednak do dziwnych wydarzeń, a Frida zaczyna mieć wątpliwości. Z wyspą jest coś nie tak. Będzie musiała poznać prawdę, jeśli chce wyjść cało z tej imprezy.

od 23 sierpnia

**KRUK**

REŻ. RUPERT SANDERS, USA, FRANCJA, WIELKA BRYTANIA 2024

Zakochani Shelley i Eric próbują zacząć nowe życie z dala od przestępczego świata, który ich ukształtował. Jednak przeszłość nie pozwala przed sobą uciec. Gdy oboje padają ofiarami brutalnego morderstwa, Eric u progu zaświatów dostaje propozycję nie od odrzucenia. Aby ocalić duszę ukochanej przed piekłem, musi powrócić na ziemię, by wymierzyć karę odpowiedzialnym za jej śmierć. Tak zaczyna się jego krwawa odyseja przez świat żywych i umarłych.

od 23 sierpnia

**WRÓBEL**

REŻ. TOMASZ GAŚSOWSKI, POLSKA 2024

Remek Wróbel to listonosz i zapalony piłkarz amatorskiej drużyny. Dobiega czterdziestki, wie dzie życie kawalera. Z pasją studiuje encyklopedię, ćwicząc swoją nadzwyczajną pamięć. Poza obrotym, prowadzącym szemrane interesy, kolegą Pedrem nie ma na świecie nikogo bliskiego. I dobrze mu z tym. Pewnego dnia wszystko się zmienia – jego poukładane życie wywraca się do góry nogami, do tego niespodziewanie pojawiają się w nim Dziadek, którego do tej pory nie znał i nowa, wygadana sąsiadka Marzenka. Remek będzie musiał się nauczyć, jak zrobić lemoniadę, gdy życie daje ci cytryny.

od 30 sierpnia

**OSTATNIE LATO**

REŻ. CATHERINE BREILLAT, FRANCJA, NORWEGIA 2023, 104'

Błyskotliwa prawniczka Anne wie dzie szczęśliwe życie w Paryżu z mężem Pierre'em i dwoma córkami. Gdy wprowadza się do nich 17-letni Theo, syn Pierre'a z poprzedniego małżeństwa, Anne angażuje się z chłopakiem w erotyczną relację.

PREMIERY

od 30 sierpnia



BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI

REŻ. ANH HUNG TRAN, FRANCJA 2024, 135'

Czy namiętność może mieć smak? Wietnamsko-francuski reżyser Tran Anh Hung (*Rykszarz*, *Zapach zielonej papai*) udowadnia, że zdecydowanie tak! *Bulion i inne namiętności* (nagroda za reżyserię na festiwalu w Cannes) wciąga w świat doskonałej francuskiej kuchni, ale przede wszystkim w zmysłowy sposób pokazuje, że poprzez potrawy, smaki i aromaty można wyrazić najętniejsze uczucia.

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO
IV SEMESTR

akademia kina światowego

semestr 4

Akademia Kina Światowego semestr IV – kino współczesne

start zapisów: **9 września**
szczegóły na kinonh.pl

Europejska
Noc
Literatury



24 sierpnia

Szczepin

kurator:
Łukasz Orbitowski

DOBRE WRAŻENIA: SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE



Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielbicielach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

cena biletów: 17 zł (opiekun dziecka za okazaniem orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

7 lipca niedziela 12.00
W GŁOWIE SIĘ NIE
MIEŚCI 2

REŻ. KELSEY MANN, USA, JAPONIA
2024, 96'

4 sierpnia niedziela 12.00
18 sierpnia niedziela 12.00

WIELKA PRZYGODA NINY
REŻ. ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP
FELICIONI, FRANCJA 2023, 82'

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



czwartki, 12.00

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

cena biletu: 17 zł

4 lipca

TYLKO MY DWOJE

REŻ. VALÉRIE DONZELLI,
FRANCJA 2023, 105'

11 lipca

THE ROYAL HOTEL

REŻ. KITTY GREEN, AUSTRALIA,
WIELKA BRYTANIA 2024, 91'

1.08

ZABIERZ MNIE NA
KSIĘŻYC

REŻ. GREG BERLANTI, 130'

8 sierpnia

LOVE LIES BLEEDING

REŻ. ROSE GLASS, 104'

15 sierpnia

TERAPIA DLA PAR

REŻ. GERARDO HERRERO, 93'

22 sierpnia

WREDNE LIŚCIKI

REŻ. THEA SHARROCK, 102'

29 sierpnia

JA, KAPITAN

REŻ. MATTEO GARRONE, 121'

NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH



Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie na dużym ekranie to trudna do opisanego radość.

ceny biletów: 25 zł normalny, 22 zł klubowy

10 lipca środa 20.00

ŁĄCZNIK Z MIAMI

REŻ. WOO-SANG PARK, USA 1987, 83'

Fabuła naiwna, aktorstwo słabe ale *Miami connection* to najprawdziwsza perła, ociekająca wręcz wszystkimi cechami filmu kultowego z lat 80-tych. Jest klimatyczna muzyka, ninja, prawdziwa przyjaźń i lojalność, chłopaکی z wartościami, bójki, białe marynarki z podwiniętymi rękawami, przestępcy i liście palm powiewające pod ciepłym słońcem Miami.

PREMIERY Z DIANĄ



Cykl *Premiery z Dianą* oferuje możliwość ożywionej i pogłębionej dyskusji po ciekawych i często mniej oczywistych premierowych seansach filmowych. Filmoznawczyni Diana Dąbrowska opowie o ważnych kontekstach i symbolach, które mogą uzupełnić odbiór filmowego dzieła, a następnie zaprosi widzów do wspólnej filmowo-dyskusyjnej uczt! Rozszerz swoje horyzonty patrzenia na kino razem z nami!

ceny biletów: 28 zł normalny, 24 zł klubowy

4 lipca czwartek 19.00

HUMANITARNA WAMPIRYZACJA POSZUKUJE OSÓB
CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO

REŻ. ARIANE LOUIS-SEIZE, KANADA 2023, 90'

Mogłoby się wydawać, że pochodząca z Quebecu Sasha to nastolatka, która zmagą się z typowymi dla tego wieku problemami. Nic bardziej mylnego, a to dlatego, że bohaterka jest... młodą wampiryzką. W dodatku nad wyraz empatyczną i wrażliwą, a tym samym niegotową na to, by dla zaspokojenia głodu wgrzyzać się w ludzkie tętnice.

NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA



środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę wyświetlanego filmu.

cena biletu: 14 zł

5 3 lipca środa

JUTRO BĘDZIE NASZE

REŻ. PAOLA CORTELLESI, WŁOCHY 2023, 118'

Ten włoski przebój rozgrywa się w podnoszącym się z kryzysu powojennym Rzymie i nawiązuje do dzieł neorealizmu, w szlachetną tradycję wkłada jednak współczesne treści. Bo *Jutro będzie nasze* mówi o zbiorowym przebudzeniu, o kobietach, które jako pierwsze odważyły się przeciwstawić dziedzictwu przemocy. Przeplatający śmiech i łzy, wprost dotykający bolesnych doświadczeń, a przy tym lekki jak rzymskie wakacje film Cortellesi dowodzi, że przyszłość leży – dosłownie – w naszych rękach. Czy od czasów naszych babek coś dla siebie wywalczyliśmy? Tak, i lepiej mocno tego pilnujemy, mówi reżyserka.

5 lipca piątek

KOLACJA POŻEGNALNA

REŻ. LUKAS NATHRATH, NIEMCY 2023, 91'

Pandemia i związany z nią lockdown solidnie dały się we znaki Lisie i Clemensowi, głównym bohaterom komedii *Kolacja pożegnalna*. Para zdecydowana jest zacząć nowy rozdział w swoim życiu, a pomoc ma w tym przeprowadzka z sennego Hanoweru do tętniącego życiem Berlina. Lisa jest ambitną lekarką, przed którą poważna zawodowa szansa, Clemens z kolei próbuje swoich sił jako piosenkarz i tekściarz. Oboje liczą, że wyjazd do niemieckiej stolicy okaże się przełomowy na każdej płaszczyźnie ich życia.

10 lipca środa

JEDNO ŻYCIE

REŻ. JAMES HAWES, WIELKA BRYTANIA 2023, 91'

Dwukrotny zdobywca Oscara Anthony Hopkins jako sir Nicholas Winton, który tuż przed wojną ocalił ponad 600 dzieci z rąk hitlerowców. Jego historia ujrzała światło dzienne dopiero po 40 latach i wzruszyła miliony ludzi na całym świecie. Prawdziwa historia zwykłego człowieka, który przeciwstawił się hitlerowskiej machinie zagłady. Znakomita obsada w poruszającej opowieści o odwadze, poświęceniu i wdzięczności, które mogą odmienić świat.



12 lipca piątek

THE ROYAL HOTEL

REŻ. KITTY GREEN, AUSTRALIA, WIELKA BRYTANIA, 91'

Hanna i Liv podróżują z plecakami po Australii. Po tym, jak skończyły im się pieniądze, Liv namawia przyjaciółkę do podjęcia tymczasowej pracy barmanki w pubie *The Royal Hotel* na prowincji. Właściciel baru Billy wraz z miejscowymi wprowadzają dziewczyny w specyficzny, pełen alkoholu klimat. Wkrótce jednak Hanna i Liv zostaną postawione w sytuacji, która wymknie im się spod kontroli.

31 lipca środa

HUMANITARNĄ WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO

REŻ. ARIANE LOUIS-SEIZE, KANADA 2023, 90'

Mogłoby się wydawać, że pochodząca z Quebecu Sasha (w tej roli nagradzana Sara Montpetit) to nastolatka, która zmagą się z typowymi dla tego wieku problemami. Nic bardziej mylnego, a to dlatego, że bohaterka jest... młodą wampirzycą. W dodatku nad wyraz empatyczną i wrażliwą, a tym samym niegotową na to, by dla zaspokojenia głodu wryzać się w ludzkie tętnice.



NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA



środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę wyświetlanego filmu.

cena biletu: 14 zł

2 sierpnia piątek TERAPIA DLA PAR

REŻ. GERARDO HERRERO, HISPANIA 2023, 93'

Trzy małżeństwa, a każde z nich ma swoje problemy. Na tyle poważne, że wymagały specjalistycznej konsultacji i pracy w ramach terapii dla par. Żaden z bohaterów nie spodziewał się jednak oryginalnego pomysłu, na jaki pewnego dnia wpadnie ich psychoterapeutka. Kobieta wyznacza spotkanie, na którym jednak sama się nie pojawia. Zostawia jedynie oczekującym na nią parom wskazówki, co mają robić i czego od nich oczekuje.



7 sierpnia środa

WREDNE LIŚCIKI

REŻ. THEA SHARROCK, FRANCJA, WIELKA BRYTANIA 2023, 103'

Wicked Little Letters to film, w którym mieszkańcy małego miasteczka Littlehampton zaczynają otrzymywać listy pełne humorystycznie zabarwionych wulgaryzmów i przekleństw, a za tę „zbrodnię” zostaje oskarżona awanturczka irlandzka imigrantka Rose.

9 sierpnia piątek ROZMOWA

REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA, USA 1974, 113'

Ekspert od monitoringu Harry Caul (w tej roli Gene Hackman) zostaje zatrudniony do śledzenia młodej pary, którą nagrywa podczas spaceru po zatłoczonym Union Square w San Francisco. Podczas odsłuchiwania nagrań nabiera podejrzeń, że zarejestrowana rozmowa ujawnia tajemniczy spisek. Harry uznawany jest za eksperta w swoim zawodzie. Obsesyjnie jednak obawia się podstuchu i dlatego trzyma się na uboczu, oddzielając interesy od życia osobistego. Jest do tego stopnia na tym punkcie przewrażliwiony, że na wszelkie sposoby broni dostępu do swojej prywatności.

14 sierpnia środa

W STRONĘ SŁOŃCA

REŻ. AGNIESZKA KOKOWSKA, POLSKA 2024, 92'

Kasia i Robert, rodzice trzech chłopców, decydują się zmienić swoje dotychczasowe życie i wyruszyć w podróż kamperem. Nie mają celu i planu, a ich kompasem są marzenia o wolności i bliskości. Z każdym kilometrem coraz wyraźniej widać jednak rozdźwięk pomiędzy początkowymi wyobrażeniami, a trudami życia w drodze. Czy pozostawienie za sobą wszystkiego i wyjazd w nieznane może być receptą na szczęście?

16 sierpnia piątek

MÓJ SYN EZRA

REŻ. TONY GLODWYN, USA 2023, 100'

Życie aspirującego komika Maxa Bernala to chaos i improwizacja. Po rozwodzie znów mieszka z ojcem i bez większych sukcesów próbuje przebić się w świecie komedii. Z byłą żoną drze koty w sprawie opieki nad autystycznym synem o imieniu Ezra, którego kocha nad życie. Na pewno Max nie jest encyklopedycznym wzorcem statecznego ojca, ale serca nie można mu odmówić. Gdy dowiaduje się, że jego była żona za namową lekarza chce umieścić Ezerę w szkole specjalnej, Max bez jej wiedzy zabiera syna w podróż przez Stany.

21 sierpnia środa

LOVE LIES BLEEDING

REŻ. ROSE GLASS, WERONIKA TOFILSKA, WIELKA BRYTANIA, USA 2024, 104'

Menadżerka niewielkiej siłowni zakochuje się w Jackie, ambitnej kulturystce, która zmierza do Las Vegas aby zrealizować swoje marzenia. Ich uczucie wywołuje falę przemocy ze strony lokalnego światka przestępczego.

23 sierpnia piątek

HRABIA MONTE CHRISTO

REŻ. ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE, MATTHIEU DELAPORTE, FRANCJA 2024, 178'

Marsylia, rok 1815. Awansowany do rangi kapitana statku Edmond Dantès może w końcu poślubić miłość swojego życia, piękną Mercedes. Niestety sukces młodego marynarza budzi zazdrość wielu osób. Zdradzony przez rywali i potępiony jako członek spisku popierającego Napoleona, Dantès zostaje uwięziony i bez procesu osadzony w ponurym zamczysku If. Po czternastu latach, dzięki pomocy i tajnym instrukcjom współwięźnia – księdza Farii, udaje mu się zbiec i zdobyć legendarny skarb ukryty na wyspie Monte Christo.

28 sierpnia środa

JA, KAPITAN

REŻ. MATTEO GARRONE, WŁOCHY, BELGIA, FRANCJA 2023, 121'

Seydou (w tej roli nagrodzony na festiwalu w Wenecji Seydou Sarr) i Moussa to dwaj młodzi mężczyźni, którzy nie boją się marzyć. Zdają sobie sprawę, że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu.

30 sierpnia piątek

TATAMI

REŻ. ZAR AMIR EBRAHIMI, GUY NATTIV, USA, GRUZJA 2023, 105'

Irańska dżudoczka Leila wraz ze swoją trenerką Maryam jedzie na mistrzostwa świata z zamiarem przywiezienia pierwszego złotego medalu dla Iranu. W połowie zawodów otrzymują ultimatum od Republiki Islamskiej, która nakazuje zawodniczce udawać kontuzję i przegrać.

KINO NA HORYZONCIE

22 CZERWCA

NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE

REŻ. JOACHIM TRIER

6 LIPCA

O'MON O'MON

REŻ. MIKE MILLS

29 CZERWCA

BRACIA ZE STALI

REŻ. SEAN DURKIN

13 LIPCA

BEZMIAR

REŻ. EMANUELE ORIALESE

bifor nh ➤

PLAŻA PRZY WROCLAW FASHION OUTLET
WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE OD 19:30
START FILMU: 21:30

PARTNER AKCJI:
VERTIGO

DIABŁY, DRESZCZE, POKOLENIA. 70 LAT WYTWÓRNI FILMÓW FABULARNYCH WE WROCLAWIU



Twórcza przystań, filmowa przestrzeń, drugi dom – Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu to miejsce, w którym swoje pierwsze kroki stawiali wybitni twórcy jak Andrzej Wajda, Wojciech Jerzy Has czy Andrzej Żuławski. To tu powstały także kultowe obrazy, które na stałe zapisały się w historii polskiego i światowego kina. Z okazji 70-lecia WFF zapraszamy na przegląd, który przypomni dorobek dolnośląskiej *fabryki celuloidowych snów*.

cena biletu: 11 zł

1 lipca poniedziałek 19.00

ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA

REŻ. ALEKSANDER FORD, POLSKA, RFN 1958, 83'

PO FILMIE ZAPRASZAMY NA SPOTKANIE ZE ZBIGNIEWEM GRABOWSKIM,
DOROTĄ NIEWDANĄ, LIDIĄ SCHNEIDER I JANUSZEM KOPIOWSKIM.

KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA CZ. II



Śladami artystów osobnych – wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na drugą część Krótkiej historii polskiego kina. Kontynuacja przeglądu koncentruje się na wybitnych dziełach twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty, a ich filmy posiadały pewien osobisty sznyt – były autorskie, osobne, nieoczywiste i zaskakujące.

cena biletu: 20 zł

15 lipca poniedziałek 19.00

NA WYLOT

REŻ. GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ, POLSKA 1972, 70'

19 sierpnia poniedziałek 19.00

REJS

REŻ. MAREK PIWOWSKI, POLSKA 1970, 75'

WSZYSTKIE SEANSE ODBĘDĄ SIĘ Z WYKORZYSTANIEM CYFROWYCH
NOŚNIKÓW. KAŻDY POKAZ ZOSTANIE POPRZEDZONY PRELEKCJĄ KURATORA
PRZEGLĄDU, FILMOZNAWCY, BYŁEGO DYREKTORA FESTIWALU FILMOWEGO
W GDYNI TOMASZA KOLANKIEWICZA.
ORGANIZATOR PRZEGLĄDU: STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH / KURATOR
PRZEGLĄDU: TOMASZ KOLANKIEWICZ / PARTNERZY: WFDiF, DI FACTORY
PRZEGLĄD WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO
INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

24. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY MBANK NOWE HORYZONTY

Ponad 200 wyjątkowych filmów w programie: od brawurowych debiutów, po mistrzowskie dzieła uznanych reżyserów i reżyserów oraz prezentowane premierowo w Polsce hity światowych festiwali. Do tego dziesiątki spotkań z twórczyniami i twórcami, Scena Artystyczna czy wydarzenia muzyczne w Klubie Festiwalowym Arsenał.

Wielka skala? Zgadza się, Nowe Horyzonty to jedno z największych wydarzeń filmowych na mapie naszego kraju. Ale od lat to także jeden z najbardziej otwartych i przyjaznych widzowi festiwali, słynący ze swojej wyjątkowej atmosfery. Na 24. edycję Międzynarodowego Festiwalu Filmowego mBank Nowe Horyzonty zapraszamy od 18 do 28 lipca we Wrocławiu, a o tydzień dłużej, do 4 sierpnia, festiwal można zaprosić do swoich domów, dzięki pokazom online.

Rytm programu (i identyfikacji wizualnej) wyznacza sekcja Let's Go, w której zebraliśmy najciekawsze filmy eksplorujące zjawisko *chodzenia*. Załóżcie więc wygodne buty, bo przed nami długa, ale jakże przyjemna droga przez różnorodne elementy programu Nowych Horyzontów.

Festiwal otworzy rewelacja MFF w Cannes (nagroda aktorska dla Jessego Plemons) – *Rodzaje zyczliwości* Yorgosa Lanthimos. Pierwszego dnia festiwalu będzie można zobaczyć również m.in. *Love Lies Bleeding* Rose Glass i nagrodzonego Złotą Kamerą w Cannes *Armanda* Halfdana Ullmanna Tøndela. Specjalnym wydarzeniem dnia otwarcia będzie międzynarodowa premiera *Minghuna* Jana P. Matuszyńskiego, z udziałem obsady filmu – w tym Marcina Dorocińskiego. W ramach zamknięcia zaprezentujemy jeszcze jeden przebój tegorocznego Cannes – *Dziewczynę z igłą*, najnowszy film Magnusa von Horna.

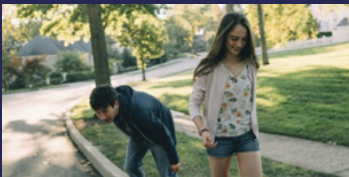
Z Cannes do Wrocławia przyjadą też między innymi: *Wszystkie odcienie światła* Payal Kapadii (Grand Prix), *Grand Tour* Miguela Gomesa (najlepsza reżyseria), *Substancja* Coralie Fargeat (najlepszy scenariusz), *Emilia Pérez* Jacquesa Audiarda (Nagroda Jury i dla najlepszej roli kobiecej, która wyjątkowo trafiła dla całego zespołu aktorek pierwszoplanowych), *Jak zostałam perliczką* Rungano Nyoni (nagroda reżyserska w sekcji Un Certain Regard) oraz *Drugi akt* Quentina Dupieux, który otwierał tegoroczną edycję Cannes.

kino, które prowadzi

pełny program dostępny na nowehoryzonty.pl



MISTRZOWSKIE LATO



W tegoroczne lato Kino Nowe Horyzonty bynajmniej nie planuje urlopu od dobrego kina. Zapraszamy na niemal trzy miesiące niezwykłych seansów, podczas których będziecie mogli zapoznać się między innymi z najważniejszymi filmami ostatnich lat, perłami kina azjatyckiego, klasykami Hollywood, a także dziełami wybitnych autorów kina z Ingmarem Bergmanem i Jimem Jarmuschem na czele.

start: 20.00
cena biletu: 22 zł

1 lipca

ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA

REŻ. YORGOS LANTHIMOS, USA 2017, 121'

2 lipca

POWIĘKSZENIE

REŻ. MICHELANGELO ANTONIONI, WIELKA BRYTANIA, WŁOCHY, USA 1966, 111'

3 lipca

SPIRITED AWAY. W KRAINIE BOGÓW

REŻ. HAYAO MIYAZAKI, JAPONIA 2001, 125'



10 lipca

RUCHOMY ZAMEK HAURU

REŻ. HAYAO MIYAZAKI, JAPONIA 2004, 119'

11 lipca

ŹRÓDŁO

REŻ. INGMAR BERGMAN, SZWECJA 1960, 81'

4 lipca

UŚMIECH NOCY

REŻ. INGMAR BERGMAN, SZWECJA 1955, 109'

8 lipca

LA CHIMERA

REŻ. ALICE ROHRWACHER, FRANCJA, WŁOCHY, SZWAJCARIA 2023, 130'

9 lipca

BONNIE I CLYDE

REŻ. ARTHUR PENN, USA 1967, 111'

15 lipca

TITANE

REŻ. JULIA DUCOURNAU, FRANCJA, BELGIA 2021, 108'

16 lipca

BULLITT

REŻ. PETER YATES, USA 1968, 114'

29 lipca

OSIEM GÓR

REŻ. FELIX VAN GROENINGEN, CHARLOTTE VANDERMEERSCH, WŁOCHY, BELGIA, FRANCJA 2022, 147'



30 lipca

WEJŚCIE SMOKA

REŻ. ROBERT CLOUSE, USA, HONGKONG 1972, 102'

31 lipca

CHŁOPIEC I CZAPLA

REŻ. HAYAO MIYAZAKI, JAPONIA 2023, 124'



1 sierpnia

JAK W ZWIERCIADLE

REŻ. INGMAR BERGMAN, SZWECJA 1961, 89'

5 sierpnia

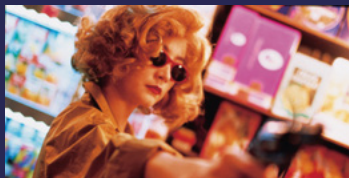
ANATOMIA UPADKU

REŻ. JUSTINE TRIET, FRANCJA 2023, 152'

6 sierpnia

WSZYSCY LUDZIE PREZYDENTA

REŻ. ALAN J. PAKULA, USA 1976, 138'



7 sierpnia

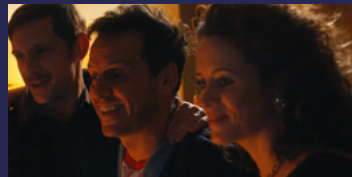
CHUNGKING EXPRESS

REŻ. WONG KAR – WAI, HONG KONG 1994, 97'

8 sierpnia

MILCZENIE

REŻ. INGMAR BERGMAN, SZWECJA 1963, 95'



12 sierpnia

DOBRY NIEZNAJOMI

REŻ. ANDREW HAIGH, WIELKA BRYTANIA, USA 2023, 105'

13 sierpnia

CHŁOPCY Z FERAJNY

REŻ. MARTIN SCORSESE, USA 1990, 145;

14 sierpnia

UPADŁE ANIOŁY

REŻ. WONG KAR – WAI, HONG KONG 1996, 99'



15 sierpnia

SZEPTY I KRZYKI

REŻ. INGMAR BERGMAN, SZWECJA 1972, 91'

19 sierpnia

POPZEDNIE ŻYCIE

REŻ. CELINE SONG, USA 2022, 105'

20 sierpnia

BEZ PRZEBACZENIA

REŻ. CLINT EASTWOOD, USA 1992, 142'

21 sierpnia

HAPPY TOGETHER

REŻ. WONG KAR – WAI, HONG KONG, JAPONIA, KOREA POŁUDNIOWA 1997, 98'

22 sierpnia

INACZEJ NIŻ W RAJU

REŻ. JIM JARMUSCH, USA, RFN, 89'

26 sierpnia

SUNDOWN

REŻ. MICHEL FRANCO, FRANCJA, MEKSYK, SZWECJA 2022, 82'

27 sierpnia

URODZENI MORDERCY

REŻ. OLIVER STONE, USA 1994, 119'

28 sierpnia

SPRAGNIENI MIŁOŚCI

REŻ. WONG KAR – WAI, HONG KONG, CHINY 2000, 99'

29 sierpnia

POZA PRAWEM

REŻ. JIM JARMUSCH, USA 1986, 106'

31 sierpnia sobota

OSLO, 31. SIERPNIĄ

REŻ. JOACHIM TRIER, NORWEGIA 2011, 95'

BIFOR NOWE HORYZONTY



Poczuj atmosferę Nowych Horyzontów – jednego z najważniejszych wydarzeń filmowych w Polsce – jeszcze przed rozpoczęciem festiwalu (który wystartuje już 18 lipca). Pierwszy w Polsce pokaz zdobywcy Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie, *Dahomej* w reżyserii Mati Diop.

5 lipca piątek 19.00

DAHOMEJ

REŻ. MATI DIOP, FRANCJA, SENEGAL, BENIN 2024, 67'

Złoty Niedźwiedź na Berlinale, duchologiczny dokument o powrocie 26 zrabowanych obiektów: z paryskiego muzeum do Królestwa Dahomeju (dzisiejszy Benin). Minimalistyczny, liryczny, a przy tym będący zdecydowanym politycznym manifestem film Mati Diop to lekcja polityki historycznej w najlepszym wydaniu. Powrót zrabowanego dziedzictwa to bowiem dopiero początek gorącej i bardzo aktualnej debaty o tym, gdzie naprawdę drzemie duch narodu i jak rozliczać się z przeszłością.

TOWARZYSZYĆ BĘDZIE SPOTKANIE ZE STANISŁAWEM ABRAMIKIEM, KOORDYNATOREM DZIAŁU PR FESTIWALU.

KNH

**Chcesz być bliżej kina?
Dołącz do wolontariatu
i stań się częścią
filmowego świata KNH!**

Zgłoszenia oraz szczegółowe informacje:
wolontariatknh@gmail.com oraz na kinonh.pl

**LEĆ
Z WRO!** ✈️
FLY FROM WRO...

WROCLAW
AIRPORT

new

KOPENHAGA

**HELSINKI, SEUL,
WALENCJA, RZYM**
...i wiele więcej!

SZTUKA NA EKRANIE

artbeats
GREAT BEAUTY ON SCREENEXHIBITION
ON SCREENKM
KINOMAESTRO.PL

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów.
Podziwaj z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową
podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł ulgowy

6 lipca sobota 13.00
13 lipca sobota 13.00
4 sierpnia niedziela 12.00
25 sierpnia niedziela 12.00

**OD MONETA DO MATISSE'A.
PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW**

REŻ. DAVID BICKERSTAFF, WIELKA BRYTANIA 2016, 90'

11 sierpnia 12.00
OSOBLIWY ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA
REŻ. DAVID BICKERSTAFF, WIELKA BRYTANIA 2015, 90'



7 lipca niedziela 12.00
14 lipca niedziela 12.00

DZIEŃ W LONDYŃSKIEJ THE NATIONAL GALLERY

REŻ. PHIL GRABSKY, ALI RAY, WIELKA BRYTANIA 2024, 99'

9 lipca poniedziałek 18.00

**REMBRANDT Z THE NATIONAL GALLERY W LONDYNIE
I RIJKSMUSEUM W AMSTERDAMIE**

REŻ. KAT MANSOOR, WIELKA BRYTANIA 2015, 95'

11 lipca środa 16.00

RAFAEL ODKRYTY NA NOWO

REŻ. PHIL GRABSKY, WIELKA BRYTANIA 2020, 93'

30 lipca wtorek 18.00

LEONARDO. DZIEŁA WSZYSTKIE

REŻ. JIM CAPOBIANCO, USA, FRANCJA, IRLANDIA 2023, 92'

2 sierpnia piątek 16.00

CEZANNE. PORTRETY ŻYCIA

REŻ. PHIL GRABSKY, WIELKA BRYTANIA 2018, 88'



6 sierpnia wtorek 18.00

MUNCH 150

REŻ. BEN HARDING, WIELKA BRYTANIA 2013, 90'

9 sierpnia piątek 16.00

**HENRI MATISSE. WYCINANKI Z TATE MODERN
W LONDYNIE I MOMA W NOWYM JORKU**

REŻ. PHIL GRABSKY, USA, WIELKA BRYTANIA 2014, 97'

13 sierpnia wtorek 18.00

MŁODY PICASSO

REŻ. PHIL GRABSKY, WIELKA BRYTANIA 2018, 85'

16 sierpnia piątek 16.00

VERMEER I MUZYKA. SZTUKA MIŁOŚCI I ODPOCZYNKU

REŻ. PHIL GRABSKY, BEN HARDING, WIELKA BRYTANIA 2013, 90'

18 sierpnia niedziela 12.00

MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ

REŻ. DAVID BICKERSTAFF, WIELKA BRYTANIA 2017, 91'



20 sierpnia wtorek 18.00

WENECJA. AWANGARDA BEZ GRANIC

REŻ. MICHELE MALLY, WŁOCHY, WIELKA BRYTANIA 2022, 92'

23 sierpnia piątek 16.00

CARAVAGGIO. DUSZA I KREW

REŻ. JESUS GARCES LAMBERT, WŁOCHY 2016, 90'

27 sierpnia wtorek 18.00

BOTTICELLI, FLORENCJA I MEDYCEUSZE

REŻ. MARCO PIANIGIANI, WŁOCHY 2021, 94'

30 sierpnia piątek 16.00

GOYA. ŚLADAMI MISTRZA

REŻ. JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES, FRANCJA 2022, 90'

BALETY Z PARYSKIEJ OPERY NARODOWEJ



Zapraszamy na cykl retransmisji przedstawień baletowych przygotowany przez, mogących pochwalić się wielowiekową tradycją i unikalnym stylem, zespół baletowy Paryskiej Opery Narodowej.

ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł zniżka taniec

3 sierpnia sobota 13.00
17 sierpnia sobota 13.00

JEZIORO ŁABĘDZIE

FRANCJA 2022, 110'

10 sierpnia sobota 13.00
24 sierpnia sobota 13.00

ŚPIĄCA KRÓLEWNA

FRANCJA, 148'



KINOMAESTRO.PL

NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre w wygodnym, kinowym fotelu.

ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł klubowy oraz 33 zł ulgowy (dostępny dla osób powyżej 60 roku życia i studentów)

6 lipca sobota 17.00
29 lipca poniedziałek 19.00
14 sierpnia środa 19.00
28 sierpnia środa 19:00

VANYA

REŻ. SAM YATES, WIELKA BRYTANIA
2023, 121'

29 sierpnia czwartek 18.00
NYE

REŻ. RUFUS NORRIS, WIELKA
BRYTANIA 2024, 160

PANTOMIMA



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

SPRAWDŹ
www.pantomima.wroc.pl



KNH

31.08

**świętuj z nami
urodziny kina**

szczegóły wkrótce!

kinonh.pl