

KNH kino nowe
horyzonty

wrzesień 2024

Beetlejuice Beetlejuice, reż. Tim Burton

kalendariusz knh – wrzesień

1	ND	PORANKI FILMOWE Z MUZYKĄ NA ŻYWO MUZYKA NA EKRANIE: ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI
2	PN	MISTRZOWSKIE LATO: MISTRZ
3	WT	MISTRZOWSKIE LATO: SKAZANI NA SHAWSHANK NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE: PRESENT LAUGHTER
4	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: SKARBY KINO W TRANŚCIE. SEQUEL: KROLL MISTRZOWSKIE LATO: 2046
5	CZ	WÓZKOWNIA: BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI SPOTKANIA FILOZOFICZNE: BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI MISTRZOWSKIE LATO: NOC NA ZIEMI
6	PT	PREMIERA: BEETLEJUICE BEETLEJUICE, RODZAJE ŻYCZLIWOŚCI, OZI: GŁOS DESZCZOWEGO LASU NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: PIES I ROBOT MISTRZOWIE KINA: GABOR REISZ: SENS ŻYCIA ORAZ JEGO BRAK
7	SB	MISTRZOWIE KINA: GABOR REISZ: NAJGORSZE WIERSZE ŚWIATA MUZYKA NA EKRANIE: ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI
8	ND	PORANKI FILMOWE: KOLORY WOKÓŁ NAS DOBRE WRĄŻENIA: LEONARDO. ODKRYWCA MISTRZOWIE KINA: GABOR REISZ: WYTŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO
9	PN	DIABŁY, DRESZCZE, POKOLENIA: TYLKO UMARŁY ODPOWIE MISTRZOWSKIE LATO: POWOLI
10	WT	MISTRZOWSKIE LATO: ŁOWCA ANDROIDÓW
11	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: MNICH I KARABIN MISTRZOWSKIE LATO: SŁUŻĄCA
12	CZ	WÓZKOWNIA: BEETLEJUICE BEETLEJUICE PORÓZKAMIAJ Z NIA: SUBSTANCJA MISTRZOWIE KINA: YORGOS LANTHIMOS: ALPY MISTRZOWSKIE LATO: TRUPOZ
13	PT	PREMIERA: BESTIA, NA WŁASNE OCZY, LEONARDO. ODKRYWCA, NIEPEWNOŚĆ. ZAKOCHANY MICKIEWICZ, WYTŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: ULA MISTRZOWIE KINA: YORGOS LANTHIMOS: ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA
14	SB	MISTRZOWIE KINA: YORGOS LANTHIMOS: FAWORYTA NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE: PRESENT LAUGHTER
15	ND	PORANKI FILMOWE: ŚWIAT ROŚLIN MISTRZOWIE KINA: YORGOS LANTHIMOS: BIEDNE ISTOTY MUZYKA NA EKRANIE: ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI

16	PN	KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA, CZĘŚĆ II: KONOPIELKA KULTOWE KLASYKI: TERRIFIER 2 MISTRZOWSKIE LATO: STREFA INTERESÓW
17	WT	MISTRZOWSKIE LATO: OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE
18	ŚR	NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH: ŚMIERTELNE SPA NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI MISTRZOWSKIE LATO: PERFECT DAYS POKAZ SPECJALNY I SPOTKANIE Z AUTOREM: ALOIS NEBEL
19	CZ	WÓZKOWNIA: MRUGNIJ DWA RAZY MISTRZOWSKIE LATO: KAWA I PAPIEROSY MIĘDZY SŁOWAMI: MIĘDZY SŁOWAMI
20	PT	PREMIERA: ANOTHER END, CIEŃ KOMENDANTA, DRUŻYNA A (A) MASCARPONE 2: TĘCZOWY TORT, RAZEM Z PRZYPADKU, SUBSTANCJA, THE BIRTHDAY PARTY, BUNT W NIEBIE NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: BESTIA POKAZ SPECJALNY: SZAMANKA
21	SB	MUZyka NA EKRANIE: ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI
22	ND	PORANKI FILMOWE: CZAS NA ZMIANY
23	PN	WIM WENDERS - MISTRZ KINA DROGI: ALICJA W MIASTACH
24	WT	WIM WENDERS - MISTRZ KINA DROGI: AMERYKAŃSKI PRZYJACIEL POKAZ SPECJALNY I SPOTKANIE Z REŻYSEREM: MENSCH
25	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: WYTŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO MIASTO MOVIE: MARZENIA INŻYNIERA WIM WENDERS - MISTRZ KINA DROGI: PARYŻ, TEKSAS
26	CZ	WÓZKOWNIA: WRÓBEL DOM W KINIE: CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA MIASTO MOVIE: PLAN NA RAJ WIM WENDERS - MISTRZ KINA DROGI: NIEBO NAD BERLINEM
27	PT	PREMIERA: MARCELLO MIO, INTERSTELLAR - 10TH ANNIVERSARY, RZECZY NIEZBĘDNE, NIE OBIECUCIE SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: CIEŃ KOMENDANTA MIASTO MOVIE: DRYFUJĄC WIM WENDERS - MISTRZ KINA DROGI: BUENA VISTA SOCIAL CLUB
28	SB	11. MFF MŁODE HORYZONTY MIASTO MOVIE: PÓKI ŚWIECI SŁOŃCE, BEJRUT. PO KOŃCU ŚWIATA
29	ND	11. MFF MŁODE HORYZONTY MIASTO MOVIE: HERMAN HERTZBERGER. NA WŁASNEJ SKÓRZE, ARCHITEKTKA SZTUKA NA EKRANIE: PICASSO. BUNTOWNIK W PARYŻU
30	PN	11. MFF MŁODE HORYZONTY NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE: PRESENT LAUGHTER

kino nowe horyzonty
tel. 532 726 581
wrocławia tower
kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław

współfinansowanie



stowarzyszenie kin
studyjnych



sięć kin
studyjnych



od 6 września



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

reż. Tim Burton
USA 2024, 104'

Beetlejuice powraca! Po nieoczekiwanej tragedii rodzinnej trzy pokolenia Deetzów wracają do domu w Winter River. Lydię wciąż prześladowuje wspomnienie Beetlejuice'a. Teraz jej życie staje na głowie, kiedy jej buntownicza nastoletnia córka, Astrid, znajduje tajemniczą makietę miasteczka na strychu. Tym samym przypadkiem zostaje otwarty portal prowadzący za zaświaty. W obu światach w powietrzu wiszą kłopoty, tak więc kwestią czasu jest, kiedy ktoś trzykrotnie wypowie imię Beetlejuice'a, a podstępny demon wróci, żeby wywołać chaos taki, jaki tylko on potrafi.

od 6 września



OZI: GŁOS DESZCZOWEGO LASU

reż. Tim Harper
Wielka Brytania, Francja,
USA 2023, 87'

Orangutanka Ozi wiedzie błogie życie, mieszkając wraz z rodzicami na czubku palmy w deszczowym lesie. Niestety, jej rodzinne szczęście zostaje zburzone, kiedy zła korporacja, producent oleju GreenZar, zaczyna wycinkę dżungli. Pozbawiona domu i oddzielona od bliskich, Ozi zostaje uratowana przez Kirani i Roberta, właścicieli sanktuarium dla osieroconych orangutanów. Początkowo przestraszona i dezorientowana, z czasem – dzięki językowi migowemu uczy się komunikowania ze światem i świeżo poznanymi przyjaciółmi. Wkrótce niezwykle zdolności małej Ozi staną się kluczem do naprawdę wielkich rzeczy. I dadzą początek akcji, która zadziwi świat.

od 13 września



BESTIA

reż. Bertrand Bonello
Francja,
Kanada 2023, 146'

Rok 2044, sztuczna inteligencja kontroluje ludzkość. Gabrielle postanawia poddać się zabiegowi eliminacji uczuć, co uruchamia podróż przez jej poprzednie wcielenia na przestrzeni ponad stu lat.

PREMIERY

od 6 września



RODZAJE ŻYCZLIWOŚCI

reż. Yorgos Lanthimos, Irlandia, Wielka Brytania 2024, 164'

Wielowątkowa historia, w której pewien mężczyzna próbuje oszukać los, policjant kwestionuje postępowanie żony po jej rzekomym utonięciu, a kobieta usiłuje odnaleźć człowieka, mającego zostać duchowym przewodnikiem. *Rodzaje życzliwości* to tryptyk opowiadający historię człowieka bez wyboru, który próbuje przejąć kontrolę nad własnym życiem; policjant zaniepokojony faktem, że jego zaginiona na morzu żona wróciła i wydaje się być inną osobą; oraz kobietę zdeterminowaną, by znaleźć konkretną osobę ze specjalnymi zdolnościami, której przeznaczeniem jest zostać cudownym przywódcą duchowym.

PREMIERY

od 13 września



LEE. NA WŁASNE OCZY

reż. Ellen Kuras, USA, Wielka Brytania, Norwegia, Australia, Irlandia, Singapur 2023, 116'

Jest rok 1938. Lee Miller, wzięta modelka i muza artystów, próbuje swych sił jako fotografka. W świecie zdominowanym przez mężczyzn codziennie musi udowadniać swoją wartość. Nie chce zajmować się jedynie modą i fotografowaniem pięknych wnętrzy. Ma wielki talent do wydobycia w obrazach prawdy o ludzkim życiu, do nawiązywania niezwykłego porozumienia z bohaterami swoich fotografii, szczególnie kobietami. Gdy Europa pogrąża się w koszmarze II wojny światowej, Miller nie chce oglądać jej z bezpiecznej odległości. Wyrusza na front, by jako korespondentka wojenna brytyjskiego „Vogue'a” pokazać światu tragiczną prawdę o ludzkim wymiarze wojny. Jako jedna z pierwszych fotografów widzi z bliska poświęcenie żołnierzy, cierpienie cywilów i koszmar niemieckich obozów koncentracyjnych.

od 13 września



LEONARDO. ODKRYWCA

reż. Jim Capobianco, USA, Francja, Irlandia 2023, 92'

Leonardo da Vinci nie potrafił zaspokoić swojej ogromnej ciekawości i był przy tym uparty. Opuścił Włochy, aby zamieszkać na francuskim dworze, gdzie mógł swobodnie eksperymentować wymyślając maszyny latające, niesamowite pojazdy oraz badając ludzkie ciało. To właśnie we Francji, wspólnie z żądną przygód i zuchwałą księżniczką Marguerite, Leonardo znajdzie odpowiedź na najważniejsze pytanie: „Jaki jest sens tego wszystkiego?”

od 13 września



NIEPEWNOŚĆ. ZAKOCHANY MICKIEWICZ

reż. Waldemar Szarek, Polska 2024, 113'

Pierwszy film o Adamie Mickiewiczu i jednocześnie najświetniejsza historia miłosna polskiego romantyzmu. Młody nauczyciel i aspirujący poeta Adam Mickiewicz (Nikodem Rozbicki) spędza sielskie lato w malowniczej posiadłości w okolicach Nowogródka. Trenuje szermierkę, spisuje marząc o wolnej Polsce, a wszystko to w towarzystwie przyjaciół - Tomasza Żana (Antoni Sałaj) i Michała Wereszczyka (Adrian Zaremba). Szczególną uwagę poświęca jednak Maryli Wereszczakównie (Aleksandra Piotrowska). Błyskotliwa i piękna dziewczyna robi na młodzieńcu niesamowite wrażenie. To z Marylą młody poeta przeżywa pierwszą miłość. Adam uświadamia sobie, że jego największym atutem jest talent poetycki i nim uwodzi Marylę. Jest w szale twórczym, a miłość rozkwita...

PREMIERY

od 13 września

**WYŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO**

reż. Gábor Reisz, Węgry, Słowacja 2023, 151'

Gorące budapeszteńskie lato. Licealista Abel (nagradzany za tę rolę Gáspár Adonyi-Walsh) przygotowuje się do egzaminu dojrzałości. W tym, by odpowiednio skupić się na nauce, nie pomaga mu fakt, że całą uwagę kieruje w stronę swojej najlepszej przyjaciółki Jan-ki, w której jest beznadziejnie zakochany. Dziewczyna z kolei żywi niespełnione uczucie do żonatego nauczyciela historii Jakaba. Jakby komplikacji było mało, mężczyzna nie tak dawno wszedł w poważną konfrontację z konserwatywnym ojcem Abła. Napięcia w mocno podzielonym węgierskim społeczeństwie na dobre wychodzą na powierzchnię, gdy egzamin maturalny Abła z historii przed-
radza się w ogólnokrajowy skandal.

od 20 września

**ANOTHER END**

reż. Piero Messina, Włochy, Francja, Wlk. Brytania, 2024, 129'

Another End to wizja niedalekiej przyszłości, pozornie niewiele różniącej się od tej, w której żyjemy. W tym świecie śmierć partnera/ki nie musi być jednak końcem relacji. Przekonuje się o tym Sal (zjawiskowy Gael García Bernal), który tęskni za miłością swojego życia - Zoe (Renate Reinsve - Najgorszy człowiek na świecie). Siostra Ebe (Bérénice Bejo) namawia go, żeby spróbował skorzystać z technologii *Another End*, pozwalającej przywrócić świadomość osoby, która odeszła, w ciele innego człowieka. Coraz więcej ludzi z niej korzysta, chociaż ma ona także zaciętych przeciwników. Przez chwilę Sal będzie mógł znowu cieszyć się powrotem odmienionej Zoe, ale będzie to krucha, ulotna i podstępna radość. Każda chwila razem z ukochaną jest dla niego jednak na wagę złota, więc decyduje się na udział w programie.

od 20 września

**CIEŃ KOMENDANTA**

reż. Daniela Volker, USA, Polska, Izrael, Wlk. Brytania, Niemcy 2024, 103'

Historia Hansa Jürgena Hössa, 87-letniego syna komendanta Auschwitz Rudolfa Hössa, który musi stawić czoła straszliwemu dziedzictwu ojca.

od 20 września

**DRUŻYNA A (A)**

reż. Daniel Jaroszek, Polska 2024

Drużyna A(A) to historia o wzajemnym wsparciu, dzięki któremu można pokonać własne słabości. A także o tym, jak istotne są dla tego zwycięstwa dobre cele w życiu. Najnowsze dzieło Daniela Jaroszka to kino rozrywkowe, które bawi, wzrusza i zmusza do refleksji. Specjalnie na potrzeby filmu zespół Lor skomponował singiel w stylu country. „nanana” jest to pierwszy, ale nie ostatni utwór artystek, który pojawi się na ścieżce dźwiękowej *Drużyny A(A)*. Piosenka „nanana” dostępna jest już we wszystkich serwisach streamingowych.

od 20 września

**MASCARPONE 2: TĘCZOWY TORT**

reż. Alessandro Guida, Włochy 2024, 105'

Minęły trzy lata od kiedy Antonio i Luca widzieli się ostatni raz. Antonio w tym czasie rozwinął swoją cukiernię i stał się celebrytą w mediach społecznościowych. Luca przeżył ciężkie dni po ich rozstaniu, ale teraz ma nowego chłopaka i poukładane życie. Oczywiście jest, że między tą dwójką nadal istnieje szczególna więź. Kiedy spotykają się ponownie, Antonio chce zrobić wszystko, żeby odzyskać dawną miłość.

od 20 września

**RAZEM Z PRZYPADKU**

reż. Goran Stolevski, Macedonia Północna, Szwecja, Serbia, Kosowo, Chorwacja, Polska 2023, 107'

Razem z przypadku to pełen energii, wzruszający komediodramat. Najnowszy film Gorana Stolevskiego przedstawia szczerą do bólu prawdę o rodzinie, zarówno tej, w której się rodzimy, jak i tej, którą sami tworzymy. Dita razem ze swoją partnerką Suadą i jej dwiema córkami tworzą barwną rodzinę, która bardziej przypomina komunę niż zwyczajny dom. Przestrzeń dzielą z Tomim i jego kolejnymi partnerami oraz dwiema szukającymi schronienia dziewczynami. Pozorna sielanka kończy się jednak, gdy Suada umiera. Dita – niezależna i nigdy nie marząca o dzieciach – staje przed wyzwaniem opieki nad zbuntowanymi córkami Suady. Razem rzucają wyzwanie obyczajom, aby uratować nietypową rodzinę...

PREMIERY

PREMIERY

od 20 września

**SUBSTANCJA**

reż. Coralie Fargeat, USA, Wlk. Brytania, Francja 2024, 140'

Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show doświadcza potwornych konsekwencji zażywania nielegalnego leku, który według dostawcy ma ją zmienić w młodszą, lepszą wersję samej siebie.

od 20 września

**THE BIRTHDAY PARTY. BUNT W NIEBIE**

reż. Ian White, Australia 2023, 99'

Nick Cave i jego pierwszy zespół The Birthday Party są bohaterami kinowego dokumentu *The Birthday Party: Bunt w niebie*, uznanego przez opiniotwórczy dziennik *The Guardian* za jeden z najlepszych dokumentów muzycznych ostatnich lat. The Birthday Party było jednym z najmroczniejszych post-punkowych zespołów, powstałych we wczesnych latach 80. XX wieku, o którym pisano ani John Cale ani Alfred Hitchcock nie byli tak przerażający.

20.09 piątek 18.00

Gościem spotkania po filmie będzie producent filmu - Greg Blakey

od 27 września

**MARCELLO MIO**

reż. Christophe Honoré, Francja 2024, 120'

Chiara jest aktorką, córką Marcello Mastroianniego i Catherine Deneuve. Pewnego lata, gdy jej świat pogrąży się w chaosie, postanawia zacząć żyć jak jej ojciec. Ubiiera się jak on, mówi jak on, oddycha jak on, tak przekonująco, że ludzie wokół zaczynają w to wierzyć i nazywają ją „Marcello”.

Filmowy hołd dla legendy kina Marcello Mastroianniego w 100. rocznicę urodzin.

od 27 września

**INTERSTELLAR - 10TH ANNIVERSARY**

reż. Christopher Nolan, USA, Wielka Brytania 2014, 164'

Gdy okazuje się, że nasz czas na Ziemi dobiega końca, zespół odkrywców wyrusza na najważniejszą misję w dziejach ludzkości. Badacze podróżują poza granice galaktyki, by przekonać się, czy rasa ludzka ma szansę przetrwać wśród gwiazd.

od 27 września

**RZECZY NIEZBĘDNE**

reż. Kamila Tarabura, Polska 2024, 110'

Rzeczy niezbędne to opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości, inspirowana poruszającym reportażem Mokradełko Katarzyny Surmiak-Domańskiej, której bohaterkami są Ada i Roksana, grane przez Dagmarę Domińczyk, polską gwiazdę światowego hitu Sukcesja, i Katarzynę Warnkę, która jest także współautorką scenariusza. Opiekę artystyczną nad projektem objęła Agnieszka Holland.

29.09 niedziela 18.15

Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserką Kamilą Taraburą, współscenarzystką i odtwórczynią jednej z głównych ról Katarzyną Warnkę oraz operatorem Tomaszem Naumiukiem. Spotkanie poprowadzi krytyk filmowy i jeden z programistów KNH Piotr Czerkawski.

PREMIERY

od 27 września

**NIE OBIECUJCIE SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA**

reż. Radu Jude, Rumunia, Luksemburg, Francja, Chorwacja 2023, 163'

Bohaterką nowego filmu czołowego rumuńskiego reżysera Radu Jude jest asystentka produkcji Angela Raducanu (Ilinca Manolache). Przed przeprowadzoną i niezbyt dobrze opłaconą kobietą poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez dużą międzynarodową korporację.

Masz już swój egzemplarz?

📌 NiezbednikKulturalny
📄 instytutkultury.pl



WROCLAWSKI
INSTYTUT
KULTURY

niedziele 10.30

poranki filmowe

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W niedzielne poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy krótkich animacji oraz warsztaty kreatywne. Warsztaty po seansie pogłębiają filmową zabawę – bilety na zajęcia dostępne są razem z biletami na seans.

cena biletu na seans 17 zł
cena biletu na warsztaty 4 zł (w ramach biletu razem z dzieckiem na warsztaty może wejść jeden opiekun)

15 września



ŚWIAT ROŚLIN

22 września



CZAS NA ZMIANY

8 września



KOLORY WOKÓŁ NAS

czwartki 12.00

wózkownia

kulturalne czwartki dla rodziców

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości.

Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

cena biletu 17 zł

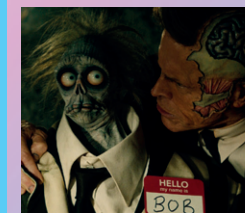
5 września



**BULION
I INNE NAMIĘTNOŚCI**

reż. Anh Hung Tran,
Francja 2023, 135'

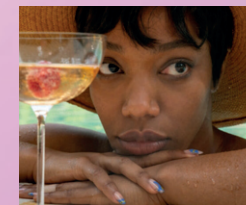
12 września



BEEBLEJUICE BEEBLEJUICE

reż. Tim Burton, 102'

19 września



MRUGNIJ DWA RAZY

reż. Zoë Kravitz, 113'

26 września



WRÓBEL

reż. Tomasz Gąssowski, 106'

Po seansie zapraszamy na spotkanie z psychologiem i psychoterapeutą systemowym Kamilą Talowską, która na co dzień prowadzi terapię indywidualną, par oraz rodzin. Tematem spotkania będzie „Zyski i straty w rodzicielstwie”

najlepsze z najgorszych

Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie na dużym ekranie to trudna do opisania radość.

ceny biletów 25 zł normalny, 22 zł klubowy

18 września środa 20.00



ŚMIERTELNE SPA

reż. Michael Fischla, USA 1989, 88'

W ekskluzywnym i wyposażonym w nowe technologie spa, w tajemniczych okolicznościach giną ludzie. Podejrzany o te niefortunne zdarzenia jest techniczny Klubu. Właściciel nie dość że stracił żonę kilka lat temu to teraz jeszcze musi powstrzymać rozlew krwi, zanim straci wszystkich klientów.

dobre wrażenia: seans przyjazny sensorycznie

Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielobicieliach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

cena biletów 17 zł (opiekun dziecka za okazaniem orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

8 września niedziela 12.00



LEONARDO. ODKRYWCĄ

reż. Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon, Francja, USA, Islandia, Luksemburg 2023, 92'



CZEŚĆ LATO! - ZESTAW

Bóbr | Niemcy 2022; Orzesznica | Niemcy 2022; Pieczenie z Borysem | Francja, Szwajcaria 2024; Cześć, lato! | Słowacja, Czechy, Francja 2024; Historie misiów łasuchów: kierunek biegun | Czechy, Irlandia 2023, bez dialogów/lektor | animacja, 53'

porozmawiaj z nią

O tym, jak wygląda praca twórczyn w przemyśle filmowym. O tym, jak kobiece spojrzenie zmienia perspektywę. Wejdź w dialog i poszukaj z nami feministycznych tropów na wielkim ekranie. Wspólnie z Fundacją Herstory zapraszamy na comiesięczne spotkania, podczas których z zaproszonymi gośćmi będziemy rozmawiać o kinie kobiet. **Po seansie gościnią pokazu będzie Ewa Skibińska.**

bilety w cenie 25 zł normalny, 22 zł klubowy

12 września czwartek 18.30



SUBSTANCJA

reż. Coralie Fargeat, USA, Wielka Brytania, Francja 2024, 140'

Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show doświadcza potwornych konsekwencji zażycia nielegalnego leku, który według dostawcy ma ją zmienić w młodszą, lepszą wersję samej siebie.

spotkania filozoficzne

Spotkania Filozoficzne to cykl spotkań złożonych z projekcji filmu w repertuaru Gutek Film oraz rozmowy z publicznością na temat bezpośrednio zainspirowany fabułą.

5 września czwartek 19.00



BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI

reż. Tran Anh Hung, Francja 2023, 135'

Czy namiętność może mieć smak? Wietnamsko-francuski reżyser Tran Anh Hung (Rykoszarz, Zapach zielonej papai) udowadnia, że zdecydowanie tak! Bulion i inne namiętności (nagroda za reżyserię na festiwalu w Cannes) wciąga w świat doskonałej francuskiej kuchni, ale przede wszystkim w zmysłowy sposób pokazuje, że poprzez potrawy, smaki i aromaty można wyrazić najgłębsze uczucia.

Po seansie odbędzie się dyskusja moderowana przez filozofa i etyka Tadeusza Kokurewicza.

Nowe Horyzonty dla Seniorki i Seniora

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą tematykę wyświetlanego filmu.

cena biletu 14 zł

4 września, środa

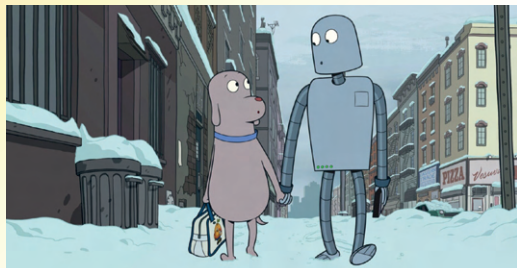


SKARBY

reż. Luna Carmoon, Wlk. Brytania 2023, 126'

Maria powraca do swojego poprzedniego domu, by przeżyć na nowo wspomnienia z dzieciństwa i stłumione pasje.

6 września, piątek



PIES I ROBOT

reż. Pablo Berger, Hiszpania, Francja 2023, 101'

Za oknem kolorowy, pełen życia i śmiechu Nowy Jork. Zwierzęta, tak jak ludzie, żyją swoimi sprawami, zakochują się, kłócą, znajdują przyjaciół – wszyscy z wyjątkiem PSA, który ze swojego mieszkania patrzy na zwariowane miasto ze smutkiem i nutką zazdrości. On też chciałby mieć przyjaciela, tylko... brakuje mu odwagi.

11 września, środa



MNICH I KARABIN

reż. Pawo Choyning Dorji, Bhutan, Francja, Tajwan, USA, Hongkong 2024, 107'

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga niewielkiego kraju nie tylko w stronę modernizacji, ale i tego, by stać się najmłodszą demokracją świata. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować wybory na próbę, które mają pokazać, z jak wielkim wyzwaniem będą w niedalekiej przyszłości się mierzyć.

13 września, piątek



ULA

reż. Agnieszka Iwańska, Polska 2023, 72'

Ula to jazzowa historia miłosna i filmowy portret największej polskiej wokalistki jazzowej Urszuli Dudziak. Utkany z osobistych wspomnień i domowych nagrań na taśmie 8 mm, opowiada o poszukiwaniu własnego głosu przez kobietę, artystkę i emigrantkę, między faktami a stanem ducha. A wszystko w scenarii Europy Zachodniej i Nowego Jorku lat 70., z unikatowymi nagraniami jazzowych gigantów: Joe Zawinula, Jaco Pastoriusa, Kenny'ego Kirklanda, Wayne'a Shortera.

Nowe Horyzonty dla Seniorki i Seniora

18 września, środa



BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI

reż. Tran Anh Hung, Francja 2023, 135'

Czy namiętność może mieć smak? Wietnamsko-francuski reżyser Tran Anh Hung (Rykszarz, Zapach zielonej papai) udowadnia, że zdecydowanie tak! *Bulion i inne namiętności* (nagroda za reżyserię na festiwalu w Cannes) wciąga w świat doskonałej francuskiej kuchni, ale przede wszystkim w zmysłowy sposób pokazuje, że poprzez potrawy, smaki i aromaty można wyrazić najgłębsze uczucia.

20 września, piątek



BESTIA

reż. Bertrand Bonello, Francja, Kanada 2023, 146'

Rok 2044, sztuczna inteligencja kontroluje ludzkość. Gabrielle postanawia poddać się zabiegowi eliminacji uczuć, co uruchamia podróż przez jej poprzednie wcielenia na przestrzeni ponad stu lat.

25 września, środa



WYŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO

reż. Gabor Reisz, Węgry, Słowacja 2023, 127'

Goście budapeszteńskie lato. Licealista Abel (nagradzany za tę rolę Gáspár Adonyi-Walsh) przygotowuje się do egzaminu dojrzałości. Nie pomaga mu fakt, że całą uwagę kieruje w stronę swojej najlepszej przyjaciółki Janki, w której jest beznadziejnie zakochany. Dziewczyna z kolei żywi niespełnione uczucie do żonatego nauczyciela historii Jakaba. Jakby komplikacji było mało, mężczyzna nie tak dawno wszedł w poważną konfrontację z konserwatywnym ojcem Abła. Napięcia w mocno podzielonym węgierskim społeczeństwie na dobre wychodzą na powierzchnię, gdy egzamin maturalny Abła z historii przeradza się w ogólnokrajowy skandal.

27 września, piątek



CIĘŃ KOMENDANTA

reż. Daniela Volker, USA, Polska, Izrael, Wielka Brytania, Niemcy 2024, 103'
Historia Hansa Jürgena Hössa, 87-letniego syna komendanta Auschwitz Rudolfa Hössa, który musi stawić czoła straszliwemu dziedzictwu ojca.

Kino w transie. Sequel

Więcej! Szybciej! Mocniej! Tymi zasadami kierują się sequele. I tak też będzie podczas cyklu filmów „Kino w transie. Sequel”. Polskie kino odkryło logikę kontynuacji znaną w kinie hollywoodzkim od dawna dopiero w momencie, gdy musiało zawalczyć o widza. Właśnie dlatego sequele rozpełniły się w naszej kinematografii w latach 90. I w znacznym stopniu zaświadczyły o jej sile.

bilety w cenie 26 zł normalny, 22 zł klubowy

4 września środa 19.00



KRÓL

reż. Władysław Pasikowski, Polska 1991, 101'

Bogusław Linda w roli samca alfa, przeklęta męska przyjaźń i niewierne kobiety na tle zmieniającej się rzeczywistości. To *Psy? Nie – Król*. Film, od którego zaczęła się błyskotliwa kariera Władysława Pasikowskiego i który zawiera w sobie wszystkie motywy, które tak bardzo pokochała publiczność jego kolejnych filmach. Z jedną różnicą – zamiast policji jest wojsko: dysfunkcyjne, brutalne, pozbawione honoru, za to z wszędobylską falą.

Przed seansem dr Michał Piepiórka wygłosi prelekcję, a po seansie weźmie udział w dyskusji z widzami.

Dom w Kinie

Podczas kolejnego pokazu z cyklu Dom w kinie, w którym siły łączy Wrocławski Dom Literatury i Kino Nowe Horyzonty obejrzymy Czas apokalipsy Francisca Forda Coppoli i porozmawiamy o kolonializmie, obrazowaniu, oku (białego) patrzącego, rasizmie, kinie i literaturze.

26 września czwartek 18.30



CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA

reż. Francis Ford Coppola, USA 1979, 183'

This is the End. My only friend, the End... Dźwiękami utworu The Doors i spadającymi na wietnamską dżunglę bombami rozpoczął się słynny *Czas Apokalipsy* Francisca Forda Coppoli. Inspirowany tytułem Jądrem ciemności Josepha Conrada, co opowieściami weteranów wojny amerykańsko-wietnamskiej, stał się dziełem legendarnym, do dziś uznawanym za jedno z najważniejszych dzieł w historii kina, a przez wielu wręcz za najlepsze.

Po seansie odbędzie się spotkanie z Oliwią Bosomtwe i Przemysławem Wielgosz, które poprowadzi Emilia Konwerska.

Krótką historia polskiego kina

część II

Śladami artystów osobnych – wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na drugą część Krótkiej historii polskiego kina. Kontynuacja przeglądu koncentruje się na wybitnych dziełach twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty, a ich filmy posiadały pewien osobisty sznyt – były autorskie, osobne, nieoczywiste i zaskakujące.

cena biletu 20 zł

16 września poniedziałek 19.00



KONOPIELKA

reż. Witold Leszczyński, Polska 1981, 88'

Kaziuk żyje w zgodzie z naturą, tradycją i panem Bogiem. Przy boku ma żonę, ojca, syna, córkę, kobyłę, krowę, psa i kury. Do wsi Taplary przyjeżdża do pracy nauczycielka z miasta. Jej pojawienie się wprowadza niepokój, zapowiada zmiany, rozbija poczucie jedności z czasem wiecznym i jego legendami. Kaziukiem targają sprzeczne uczucia: bunt wobec nowoczesności i ciekawość, pogarda i pożądanie wobec panny Joli. Namawia chłopów do przekopania świętej góry, która kryje złotego konia. Nie znajdują skarbu. Ścina święte drzewo, które było mu bratem. Niespodziewanie dla mieszkańców staje się rzecznikiem postępu.

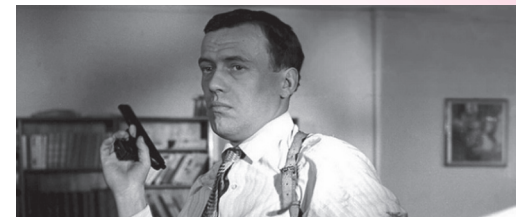
ORGANIZATOR PRZEGLĄDU: STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH
KURATOR PRZEGLĄDU: TOMASZ KOLANKIEWICZ
PARTNERZY: WFDIF, DI FACTORY
PRZEGLĄD WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

Diabły, dreszcze, pokolenia

Twórca przystań, filmowa przestrzeń, drugi dom – Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu to miejsce, w którym swoje pierwsze kroki stawiali wybitni twórcy jak Andrzej Wajda, Wojciech Jerzy Has czy Andrzej Żuławski. To tu powstały także kultowe obrazy, które na stałe zapisały się w historii polskiego i światowego kina. Z okazji 70-lecia WFF zapraszamy na przegląd, który przypomni dorobek dolnośląskiej fabryki celuloidowych snów.

cena biletu 11 zł

9 września poniedziałek 19.00



TYLKO UMARŁY ODPOWIE

reż. Sylwester Chęciński, Polska 1969, 87

Film kryminalny - śledztwo w sprawie zabójstwa kasjera z zakładu przemysłowego. W kasie panczernej znaleziono zwłoki kasjera. Kapitan Wójcik rozpoczyna śledztwo, które po pewnym czasie utyka w martwym punkcie. Kapitan prowadzi je dalej, na własną rękę. Po zabójstwie jednego ze świadków śledztwo zostaje wznowione. Kapitan odkrywa szpiegowskie podłoże przestępstwa. Odnajdzie przestępcę, lecz sam zginie w walce.

Gościnią spotkania będzie Ewa Wiśniewska – odtwórczyni jednej z głównych ról w filmie.

MIASTOmovie 25-29 września

Festiwal filmów o mieście i architekturze MIASTOmovie wraca w ostatnim tygodniu września! Tematem 12. edycji MIASTOmovie, która odbędzie się w Kinie Nowe Horyzonty oraz wielu innych miejscach we Wrocławiu, będą ZAWODY.

25 września środa 18.00



MARZENIA INŻYNIERA

reż. Marcus Robison, Wielka Brytania, Irlandia 2019, 80'

Otwierająca 12. edycję MIASTOmovie dyskusja moderowana przez Artura Celińskiego, od kilku miesięcy nowego redaktora naczelnego Architektury Murator, będzie początkiem naszej wspólnej podróży po różnorodnych zawodach, odgrywających kluczową rolę w procesach powstawania miast. Rozmawiać będą Monika Konrad, zastępczyni dyrektora w Biurze Architektury i Planowania miasta stołecznego Warszawy oraz Maciej Mikobędzki, współzałożyciel jednej z największych w Polsce pracowni projektowych - JEMS Architekti.

26 września czwartek 19.00

PLAN NA RAJ

reż. Kati Juurus, Finlandia 2023, 74'

Po seansie odbędzie się dyskusja o specyfice konkursów architektonicznych i urbanistycznych prowadzona przez architekta i badacza, Igora Łysiuka. Towarzyszyć mu będą Monika Arczyńska i Wojciech Mazan - wioleltni praktycy procesów projektowych przestrzeni i obiektów oraz Ewa P. Porębska będąca m. in. ekspertką w wielu konkursach polskich i zagranicznych.

27 września piątek 19.00

DRYFUJĄC

reż. Somnur Varder, Turcja 2022, 67'

Komentarzem do filmu będzie rozmowa o kondycji pracy na budowach socjologa Kamila Trepki z wrocławskim socjologiem pracy, Adamem Mrozowickim oraz z Dominiką Janicką – architektką i autorką ekspozycji Fair Building poświęconej warunkom pracy polskich robotników budowlanych.

28 września sobota 16.00

PÓKI ŚWIECI SŁOŃCE

reż. Philippe Petit, Francja 2022, 85'

Po filmie odbędzie się wykład o inspirujących i osadzonych w polskim kontekście przykładach zielonego aktywizmu i arttywizmu, kulturoznawczyni, kuratorki i badaczki Aleksandry Litorowicz.

28 września sobota 19.00

BEJRUT. PO KOŃCU ŚWIATA

reż. Nadim Mishlawi, Liban 2022, 72'

Towarzysząca filmowi dyskusja prowadzona przez historyczkę architektury, Aleksandrę Stępień-Dąbrowską wraz z badaczkami i badaczami miast i ich historii (Agata Gabiś, Patrycja Jastrzębska i Krzysztof Mordyński) poświęcona będzie praktykom i taktynom zarówno oficjalnego, jak i oddolnego tworzenia narracji o architekturze i przestrzeni.

29 września niedziela 15.00

HERMAN HERTZBERGER. NA WŁASNEJ SKÓRZE

reż. Patrick Minks, Jaap Veldhoen, Wouter Snip, Holandia, Niemcy, Włochy 2022, 100'

Komentarz do filmu zapewni historyczka architektury, Dorota Jędruch, która zarysuje społeczno-polityczno-gospodarczy kontekst prowadzenia praktyki architektonicznej w latach 70. i 80. XX wieku. kursach polskich i zagranicznych.

29 września niedziela 18.00

ARCHITEKTKA

reż. Kerren Lumer-Klabbers, Norwegia 2023, 75'

Pokazowi towarzyszyć będzie dyskusja przedstawicielek i przedstawicieli generacji architektek i architektów, której założeniem będzie zarysowanie możliwych pozytywnych i negatywnych scenariuszy dla zawodu architekta/ki w przyszłości. Michał Duda porozmawia z Małgorzatą Borys, Barbarą Nawrocką i Tadeuszem Sawą-Boryslawskim.

II międzynarodowy

festiwal filmowy
dla młodej widowni

młode
horyzonty

wyrusz z nami
w podróż do
świata
wyobraźni!



kina: 28.09 – 6.10.2024

online: 10 – 27.10.2024

szczegóły na kinonh.pl

wydarzenia specjalne MH

W kinie dobra zabawa trwa przez cały czas! Wybierasz się na film? Sprawdź wydarzenia dodatkowe tegorocznej edycji Festiwalu.

28 września sobota 10.30

MYSI DOMEK. SAM I JULIA – ZESTAW

Konstelacje, Sekret Pana Zrzedliwego, Motyl, Julia jest zbyt wścibska, Taniec Julii, Dzień przyjaciół, Francja / Szwajcaria / Niemcy 2021–2024 42'

Dwie myszki – nieśmiały Sam i przyjazna Julia, to nierozłączni przyjaciele. Są sąsiadami i mieszkają w Mysim Domku, gdzie wspólnie przeżywają małe i wielkie przygody!

Po seansie zapraszamy do wzięcia udziału w warsztatach „Kosmiczny trening uważności”, podczas których dzieci nauczą się radzenia sobie ze stresem i emocjami. Zajęcia skupią się na poprawie koncentracji oraz umiejętności samoregulacji w trudnych sytuacjach.

28 września sobota 11.00

DRYFUJĄCA GITARA – ZESTAW

Rozdymka, Niemcy 2022; Dziewczynka z zajętyimi oczami, Portugalia 2024; Filante, Francja 2023; Kopyta na łyżwach, Litwa 2024; Dryfująca gitara, Francja, Szwajcaria 2024 63'

Nie wszystko jest takie, jakie się wydaje. Spadająca gwiazda może wcale nie być gwiazdą, a potwór w lesie może się okazać przyjaznym gryzoniem. Te pięć wyjątkowych historii pokazuje, że pozory mogą mylić.

Pokaz odbędzie się w akompaniamencie muzyki na żywo – to doskonała okazja doświadczyć połączenia magii kina z dźwiękami prosto z sali, które na pewno dostarczy niezapomnianych wrażeń.

28 września sobota 11.00

SMOK DIPLODOK

reż. Wojtek Wawszczyk, Polska, Czechy, Słowacja 2024, 93'

Manifest wielkiej siły wyobraźni i wiary we własne możliwości w przełomowej i pełnej rozmachu polskiej animacji, inspirowanej komiksami legendarnego Tadeusza Baranowskiego.

Po seansie odbędzie się spotkanie z twórcami filmu. Dodatkowo podczas trwania festiwalu na terenie kina zorganizowana zostanie wystawa zdjęć z filmu.

29 września niedziela 12:00 cena biletu - 10 zł

BAJKOHASANNKI zapraszają na wyjątkowe warsztaty „Ćwiczenia z wyobraźni” podczas festiwalu, które zaprojektowaliśmy z myślą o dzieciach w wieku 5-10 lat i ich rodzicach. W trakcie 60-75 minut wspólnej zabawy wyruszymy w podróż do krainy wyobraźni, która pozwoli Wam lepiej się poznać i wzmocnić więź.

Podczas warsztatu połączymy różne elementy – od jogi, która rozbudzi ciało i umysł, przez kreatywne ćwiczenia wyobraźni, po ćwiczenia uważności, które pomogą skupić się na tym, co tu i teraz. Naszym celem jest wspólne odkrywanie, rozwój i budowanie autentycznej, świadomej relacji rodzic-dziecko. Dołączcie do nas i spędźcie czas pełen magii, kreatywności i wzajemnego wsparcia!

A dodatkowo warsztaty kreatywne, roboklocki – zdrowa rywalizacja, świat japońskich gier i zabaw, to tylko niektóre z propozycji dla młodych widzów!

Cały program wydarzeń towarzyszących na www.kinonh.pl

Harmonogram MH

Ceny biletów

18 zł bilet normalny

16 zł (wielokrotny – 3 i więcej biletów w jednej transakcji)

15 zł (wielokrotny – 6 i więcej biletów w jednej transakcji)

26 zł pokazy specjalne

			SB	ND	PN	WT	ŚR	CZW	PT	SB	ND
			28.09	29.09	30.09	01.10	02.10	03.10	04.10	05.10	06.10
COMING OF AGE	Billie Blue (nap)	Coeur de slush (115') kat. wiekowa 16+	17:30								
	Didi (nap)	Didi (94') kat. wiekowa 14+									13:45
FESTIWALOWI ULUBIENICY	Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo (nap)	Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person (92') kat. wiekowa 16+		16:45							
	Ostatnie zanurzenie (nap)	Last Swim (100') kat. wiekowa 16+									16:30
	Sisterhood (nap)	HLM Pussy (101') kat. wiekowa 16+							18:15		
	Katak. Podwodna przygoda (dub)	Katak, the Brave Beluga (80') kat. wiekowa 5+									13:45
FOCUS NA KOREĘ POŁUDNIOWĄ	Pati i kłątwa Posejdona (dub)	Pattie et la colère de Poséidon (95') kat. wiekowa 5+									12:30
	Nelly Rapp i sekret Mrocznego Lasu (dub)	Nelly Rapp - Dödens spegel (94') kat. wiekowa 9+	15:45								
	Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka (dub)	Die Schule der magischen Tiere 2 (103') kat. wiekowa 6+									11:00
	Wielka przygoda Niny (dub)	Nina et le secret du hérisson (79') kat. wiekowa 6+	16:30								
GRA W ZIELONE	Zima Mamy Mu (dub)	Vem är du, Mamma Mu? (67') kat. wiekowa 4+	15:00								
	Architekt A - zestaw (lek)	(54') kat. wiekowa 9+									15:30
	Dzieciaki dają radę (lek)	Ah-ee-deul-eun-jeul-gup-da (109') kat. wiekowa 8+									13:30
	Jak ukraść psa (lek)	Gaeleul hoomchineun wanbyeokhan bangbeob (109') kat. wiekowa 7+				10:00					
KONKURS DOKUMENTÓW	Jest Okay! (nap)	Gwaenchanh-a Gwaenchanh-a Gwaenchanh-a! Korea Południowa [2024] (102') kat. wiekowa 14+	14:15								
	Nasz świat (lek)	Urideul (95') kat. wiekowa 10+	17:00								
	Blok 5 (lek)	(79') kat. wiekowa 8+									14:30
	Ciekawski Tob i skarb latających rzek (lek)	Checker Tob i die Reise zu den fliegenden Flassen (92') kat. wiekowa 6+							10:30		
KONKURS FILMOWYCH ODKRYĆ	Kina i Yuk (lek)	Kina et Yuk, renards de la banquise (85') kat. wiekowa 7+									11:30
	Tobi - zestaw (lek)	(48') kat. wiekowa 6+	14:00								
	Zabawne ptaki - zestaw (lek)	(44') kat. wiekowa 9+							10:00		
	Z głową w chmurach - zestaw (lek)	(48') kat. wiekowa 5+					09:30				
KONKURS FILMOWYCH ODKRYĆ	Moja siostra - zestaw (nap)	(46') kat. wiekowa 16+								11:30	
	Pomiędzy innymi - zestaw (nap)	(56') kat. wiekowa 12+									13:00
	Roco i Noi - zestaw (lek)	(46') kat. wiekowa 9+									17:00
	Dzicy (nap)	(86') kat. wiekowa 8+	12:15								
KONKURS FILMOWYCH ODKRYĆ	Flow	Flow (84') kat. wiekowa 8+									11:30
	Milczenie Julii (nap)	(97') kat. wiekowa 14+		17:45							
	Normal (nap)	(87') kat. wiekowa 14+									16:30
	Poprzez skały i chmury (lek)	RaAz (83') kat. wiekowa 8+							13:00		

10 września wtorek 18.30

pokaz przedpremierowy połączony z prelekcją krytyka filmowego, jednego z programerów KNH Piotra Czerkawskiego



BESTIA

reż. Bertrand Bonello, Francja, Kanada 2023, 146'

bilety 26 zł normalny, 19 zł klubowy

17 września wtorek 19.00

pokaz specjalny połączony ze spotkaniem z neurobiolożką dr Joanną Wojsiat. Spotkanie poprowadzi dziennikarz filmowy Lech Moliński

20 września piątek 18.30



SZAMANKA

reż. Andrzej Żuławski, Polska, Francja 1996, 112'

Michał (Bogusław Linda) wynajmuje mieszkanie młodej kobiecie nazywanej Włoszką (Iwona Petry) z którą połączy go płomienny romans. On zajmuje się antropologią a dziewczyna rozpoczyna studia na AGH. Mężczyzna i kobieta całkowicie zatracają się w nowym związku, zrywając z dotychczasowym stylem życia. Seans zostanie wyświetlony z taśmy 35 mm.

Po seansie odbędzie się spotkanie z pisarką Dorotą Mastowską. Spotkanie poprowadzi kierownik zespołu PR Nowe Horyzonty Stanisław Abramik.

bilety 29 zł normalny, 26 zł klubowy

Kultowe klasyki

Kultowe Klasyki to cykl filmowy współorganizowany przez międzynarodowy festiwal nowego kina gatunkowego, horrorów, fantastyki i bezkompromisowego kina arthouseowego Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival.

cena biletu 25 zł normalny, 22 zł klubowy

16 września poniedziałek 20.15



TERRIFIER 2

reż. Damien Leone, USA 2022, 140'

Jeszcze przed najgorętszą horrorową premierą tego roku czyli filmem *Terrifier 3* wczujemy się w klimat najbardziej przerażającego klauna w historii horroru. Cudem udało mu się przeżyć masakrę, którą zgotował bohaterom pierwszej części a teraz jest jeszcze bardziej spragniony bólu i wrzasków swoich ofiar. Tym razem sterroryzuje przebraną za anielską wojowniczkę nastoletnią Siennę, jej rodzinę i przyjaciół. Będzie krwawo, ohydnie i brutalnie, bo *Terrifier 2* nie zna żadnych granic. Ani w ukazywaniu obrazowej przemocy, ani w rozładowywaniu napięcia chorym poczuciem humoru Arta The Clowna (w tej roli genialny David Howard Thornton), przy którym Pennywise z *To* wydaje się zahukanym przyjemniaczkiem i niewinną igraszką.

Mistrzowie Kina: Yorgos Lanthimos

Yorgos Lanthimos dokonał niemożliwego. Choć został ulubieńcem Hollywood, zyskał zaufanie producentów i sympatię aktorskich gwiazd, był w stanie zachować stylistyczną oryginalność, intelektualną niezależność i mroczne poczucie humoru, które towarzyszyły mu od początku kariery.

ceny biletów 28 zł normalny, 24 zł klubowy

12 września czwartek 19:00



ALPY

reż. Yorgos Lanthimos, Grecja 2011, 93'

Pielęgniarka, sanitariusz, gimnastyczka i jej trener tworzą grupę, która świadczy wyjątkowe usługi.

13 września piątek 19:00



ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA

reż. Yorgos Lanthimos, USA 2017, 121'

Trudno określić, czym właściwie jest *Zabicie świętego jelenia*. Horrorem, thrillerem, a może raczej wyjątkowo czarną komedią?

Mistrzowie Kina: Yorgos Lanthimos

14 września sobota 19.00

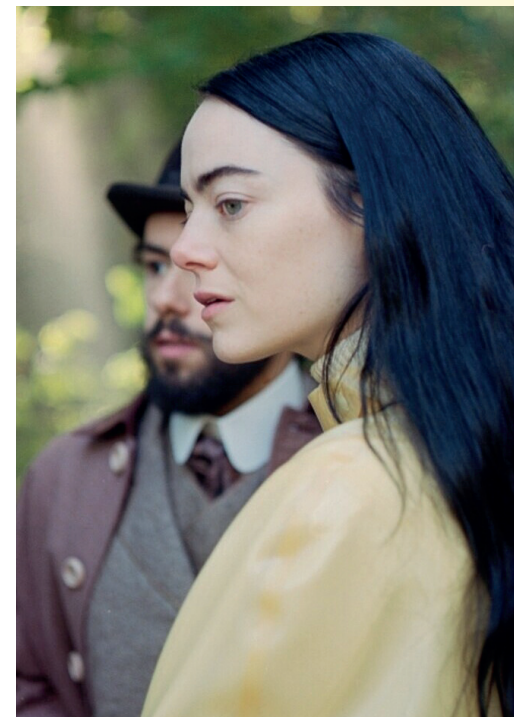


FAWORYTA

reż. Yorgos Lanthimos, Irlandia, USA, Wielka Brytania 2018, 119'

Początek XVIII wieku. Anglia jest w stanie wojny z Francuzami, ale uwagę dworu pochtaniają wyścigi kaczek i pojawienie się na rynku ananasów.

15 września niedziela 18.00



BIEDNE ISTOTY

reż. Yorgos Lanthimos, USA, Irlandia, Wielka Brytania 2023, 141'

Niesamowita opowieść o ewolucji Belli Baxter (Emma Stone), która zostaje przywrócona do życia przez genialnego i niekonwencjonalnego naukowca, doktora Godwina Baxtera (Willem Dafoe).

Mistrzowie Kina: Gabor Reisz



Za sprawą docenionego w Wenecji i na Nowych Horyzontach *Wytłumaczenia wszystkiego* Gabor Reisz z miejsca awansował do grona mistrzów europejskiego kina. Niniejszy przegląd udowodni, że ów sukces nie wziął się znikąd i ma solidną podbudowę w postaci wcześniejszych filmów
cena biletu 22 zł

6 września piątek 20.00



SENS ŻYCIA ORAZ JEGO BRAK

reż. Gábor Reisz, Węgry 2014, 96'

Niekonwencjonalna opowieść o wchodzeniu w dorosłość. Áron jest tuż przed trzydziestką i właśnie rzuciła go dziewczyna. Chłopak ma poczucie, że musi zupełnie zmienić swoje życie, ale brakuje mu wykrystalizowanego planu na przyszłość.

7 września sobota 20.00



NAJGORSE WIERZSE ŚWIATA

reż. Gábor Reisz, Węgry 2019, 90'

Życie 33-letniego Tamása w jednej chwili staje na głowie. Rzuca go dziewczyna, w efekcie czego zdesperowany mężczyzna postanawia zamienić Paryż na rodzinny Budapeszt.

8 września niedziela 18.00



WYTŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO

reż. Gábor Reisz, Węgry, Słowacja 2023, 127'

Napięcia w mocno podzielonym węgierskim społeczeństwie na dobre wychodzą na powierzchnię, gdy egzamin maturalny Abła z historii przeraża się w ogólnokrajowy skandal.

Po seansie porozmawiamy ze **znawcą kultury węgierskiej, pisarzem i krytykiem Krzysztofem Vargą o egzystencjalnych i politycznych kontekstach twórczości Reisza.**

Wim Wenders - mistrz kina drogi



23-27 września 20.00



stowarzyszenie kin
studyjnych

Reprezentujący najlepsze tradycje kina autorskiego, przemierzający z kamerą kolejne kontynenty, swobodnie mieszający różne konwencje filmowe Wim Wenders należy do najciekawszych reżyserów naszych czasów. Projekt jest organizowany przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych oraz Goethe Instytut w Warszawie i Krakowie, a współfinansowany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

ceny biletów 25 zł normalny, 22 zł klubowy

23 września poniedziałek



ALICJA W MIASTACH

reż. Wim Wenders, RFN 1974, 110'

Dziennikarz Phillip Winter chce napisać artykuł o Ameryce, ale poza zrobieniem serii polaroidów nic innego mu się nie udaje. Rozczarowany rozpoczyna podróż powrotną do Niemiec.

24 września wtorek



AMERYKAŃSKI PRZYJACIEL

reż. Wim Wenders, Francja, RFN 1977, 127'

Jonathan Zimmermann wierzy, że wkrótce umrze na białaczkę. Pozbawiony skrupułów Amerykanin Tom Ripley dowiadyuje się o tym i wykorzystuje chorobę Zimmermanna do własnych celów.

Wim Wenders - mistrz kina drogi



23-27 września 20.00

25 września, środa

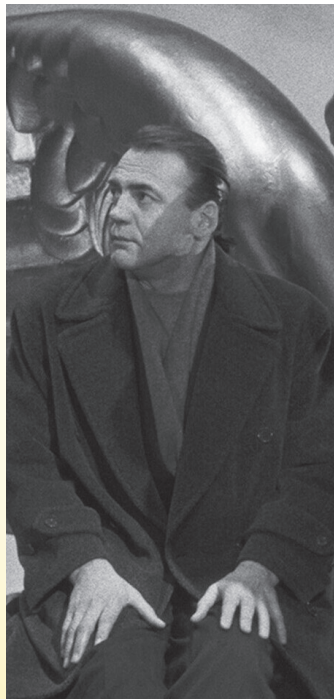


PARYŻ, TEKSAS

reż. Wim Wenders, Francja, Wielka Brytania, RFN 1984, 147'

Historia Travy (Harry Dean Stanton), mężczyzny, który, stawiając czoła nieznośnemu upałowi, wędruje z Meksyku do Teksasu.

26 września, czwartek

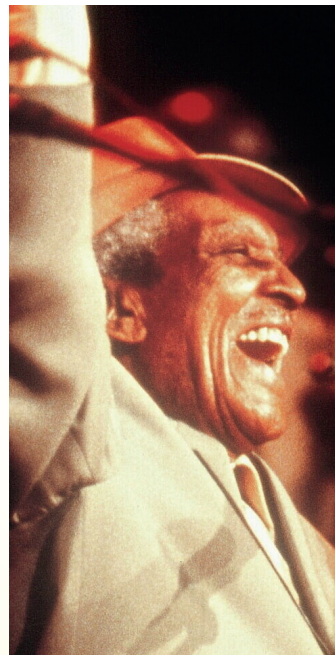


NIEBO NAD BERLINEM

reż. Wim Wenders, Francja, RFN 1987, 127'

Głównymi bohaterami są dwaj aniołowie, przyjazne niewidzialne istoty w prochowcach, które słuchają śmiertelników i próbują ich pocieszyć.

27 września, piątek



BUENA VISTA SOCIAL CLUB

reż. Wim Wenders, Niemcy, USA, Kuba, Wielka Brytania, Francja 1999, 101'

Podążając śladem niemłodych już wykonawców tradycyjnej kubańskiej muzyki, Wenders dokumentował ich nieoczekiwaną podróż od całkowitego zapomnienia do światowej sławy.

Mistrzowskie lato

poniedziałek-czwartek 20.00

Nie od dziś wiadomo, że nie ma udanego odpoczynku bez odpowiedniego towarzystwa. Dlatego zapraszamy do spędzenia letnich miesięcy u boku klasyków, jak i wschodzących gwiazd reżyserii.

ceny biletów: 22 zł normalny, 22 zł klubowy

2 września, poniedziałek

MISTRZ

reż. Paul Thomas Anderson, USA 2012, 137'
Weteran wojenny Freddie Quell (Joaquin Phoenix) całe życie ucieka przed prawem i przeszłością. Ale pewnego dnia poddaje się urokowi Mistrza, Lancastera Dodda (Philip Seymour Hoffman).

3 września, wtorek

SKAZANI NA SHAWSHANK

reż. Frank Darabont, USA 1994, 142'
Wyróżniona siedmioma nominacjami do Oscara adaptacja głośnego opowiadania Stephena Kinga.

4 września, środa

2046

reż. Wong Kar Wai, Hong Kong, Chiny, Francja, Włochy, Niemcy 2004, 132'
Czy skok w przyszłość, w utopię pozwalającą odzyskać utraconych kochanków, to fantazja przynosząca ukojenie, czy jeszcze większy ból?

5 września, czwartek

NOC NA ZIEMI

reż. Jim Jarmusch, USA 1991, 129'
5 taksówek. 5 miast. Jedna noc. Podróż z bohaterami podszytego czarnym humorem, zanurzonego w świetle miejskich latarni i neonów filmu, rozpoczynamy wieczorem w Los Angeles.

9 września, poniedziałek

POWOLI

reż. Marija Kavtaradze, Litwa, Hiszpania, Szwecja 2023, 108'
Nagrodzony za reżyserię na Sundance film Mariji Kavtaradze to zmysłowa i prowokacyjna love story, jakiej jeszcze na ekranach nie było.

10 września, wtorek

ŁOWCA ANDROIDÓW

reż. Ridley Scott, USA 1982, 117'
Dystopijna przyszłość. Na Ziemi wciąż odczuwalne są skutki rebelii replikantów – humanoidalnych robotów.

11 września, środa

SŁUŻĄCA

reż. Park Chan-wook, Korea Południowa 2016, 144'
Opowieść o trójkacie mitosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście.

12 września, czwartek

TRUPOSZ

reż. Jim Jarmusch, USA 1995, 121'
Ta opowieść przenosi nas na mityczny Dzieki Zachód, gdzie młody księgowy (Johnny Depp) dokonuje przypadkowego zabójstwa.

16 września, poniedziałek

STREFA INTERESÓW

reż. Jonathan Glazer, Polska, Niemcy, Wielka Brytania 2023, 105'
Komendant obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau Rudolf Höss i jego żona Hedwiga próbują ułożyć sobie rodzinne życie tuż obok obozu.

17 września, wtorek

OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE

reż. Stanley Kubrick, Wielka Brytania, USA 1999, 159'
Perwersyjny, zmysłowy i zaskakujący na każdym kroku film, który okazał się ostatnim dziełem w dorobku Stanleya Kubricka.

18 września, środa

PERFECT DAYS

reż. Wim Wenders, Japonia, Niemcy 2023, 123'
Historia japońskiego everymana, dla którego każdy dzień wypełniony jest czynnościami składającymi się na poezję codzienności.

19 września, czwartek

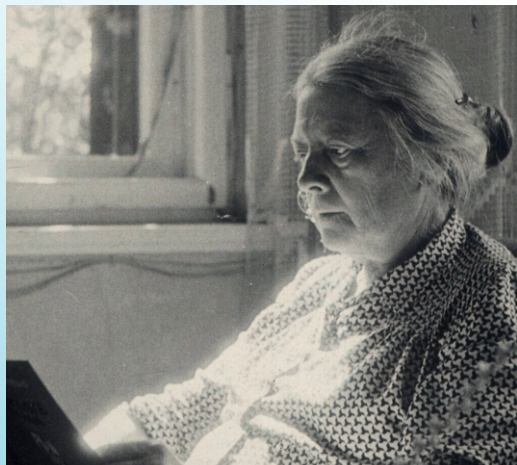
KAWA I PAPIEROSY

reż. Jim Jarmusch, USA 2003, 95'
Przy kawiarnianych stolikach zatrzymują się na chwilę m.in. Tom Waits i Iggy Pop, Steve Coogan i Alfred Molina, Bill Murray z raperami RZA i GZA, Cate Blanchett z... Cate Blanchett.

pokaz specjalny i spotkanie z reżyserem

ceny biletów 29 zł normalny, 26 zł klubowy

24 września wtorek 18.30



MENSCH

reż. Paweł Wyszczarski, Polska 2024, 80'

Mensch to pierwszy pełnometrażowy film o Ludwiku Hirszczyńskim. W filmie znajdują się nigdy wcześniej nieprezentowane materiały archiwalne, wypowiedzi najważniejszych polskich, amerykańskich, niemieckich, szwajcarskich, serbskich naukowców. Akcję filmu budują inscenizacje, dzięki którym przenosimy się w rzeczywistość w której żył Hirszczyński: w wiele rzeczywistości, ponieważ „nasz” Hirszczyński był w istocie obywatelem świata.

Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserem Pawłem Wyszczarskim.

pokaz specjalny i spotkanie z autorem

ceny biletów 29 zł normalny, 26 zł klubowy

18 września środa 19.00



ALOIS NEBEL

reż. Tomáš Lunák, Czechy, Niemcy 2011, 84'

Alois Nebel pracuje jako dyspozytor na małej stacji kolejowej na granicy czesko-polskiej. Jest samotnikiem, który z zamknięciem czyta stare rozkłady jazdy. Patrzy na świat z perspektywy „kolejowej filozofii” i widzi pociągi, które dawno odjechały do przeszłości. Wrażliwość na kolejową transcendencję wiedzie go we własną podróż, podczas której spotyka różnych ludzi i ich historie.

Po seansie odbędzie się spotkanie z pisarzem, scenarzystą komiksu i współscenarzystą filmu Jaroslavem Rudišem.

Spotkanie poprowadzi krytyczka literacka i poetka Emilia Konwerska.

Współorganizatorami wydarzenia są Aglomeracja Wrocławska, Rozczytana Aglomeracja i Wydawnictwo Książkowe Klimaty.

Za pomoc w organizacji pokazu dziękujemy Czeskiemu Centrum w Warszawie.



12. EDYCJA AVANT ART FILM PRZEGLĄD FILMÓW DOKUMENTALNYCH O MUZYCE

20.09.2024, GODZ. 18:00 / POKAZ PREMIEROWY
MUTINY IN HEAVEN: THE BIRTHDAY PARTY

REŻ. IAN WHITE

AUSTRALIA 2023 / 99 MINUT
+ SPOTKANIE Z GOŚĆMI

20.09.2024, GODZ. 21:00

TO STAGE THE MUSIC: HEINER GOEBBELS

REŻ. GULIO BOATO

WŁOCHY, NIEMCY, FRANCJA 2022 / 85 MINUT

21.09.2024, GODZ. 19:00

ZEF - THE STORY OF DIE ANTWOORD

REŻ. JON DAY

RPA 2023 / 90 MINUT + SPOTKANIE Z GOŚĆMI

22.09.2024, GODZ. 15:00

LICHT - STOCKHAUSEN'S LEGACY

REŻ. Oeke Hoogendijk

HOLANDIA 2022 / 120 MINUT

22.09.2024, GODZ. 17:30

RAVE

REŻ. ŁUKASZ RONDUDA, DAWID NICKEL

POLSKA 2024 / 79 MINUT + SPOTKANIE Z GOŚĆMI

22.09.2024, GODZ. 20:00

OMAR AND CEDRIC: IF THIS EVER GETS WEIRD

REŻ. NICOLAS JACK DAVIES

NIEMCY 2023 / 127 MINUT

WYDARZENIE
WSPÓLFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW:

GŁÓWNY PARTNER
PRZEGLĄDU:

PARTNERZY:



między słowami filmowe spotkania psychoanalityczne

pokazy filmowe i spotkania ze specjalistami

19 września czwartek 19.00

Między słowami

reż. Sofia Coppola, USA, Japonia 2023, 101'

Po seansie odbędzie się spotkanie z Edytą Karolczyk - certyfikowaną psychoterapeutką psychoanalityczną Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej.

sztuka na ekranie

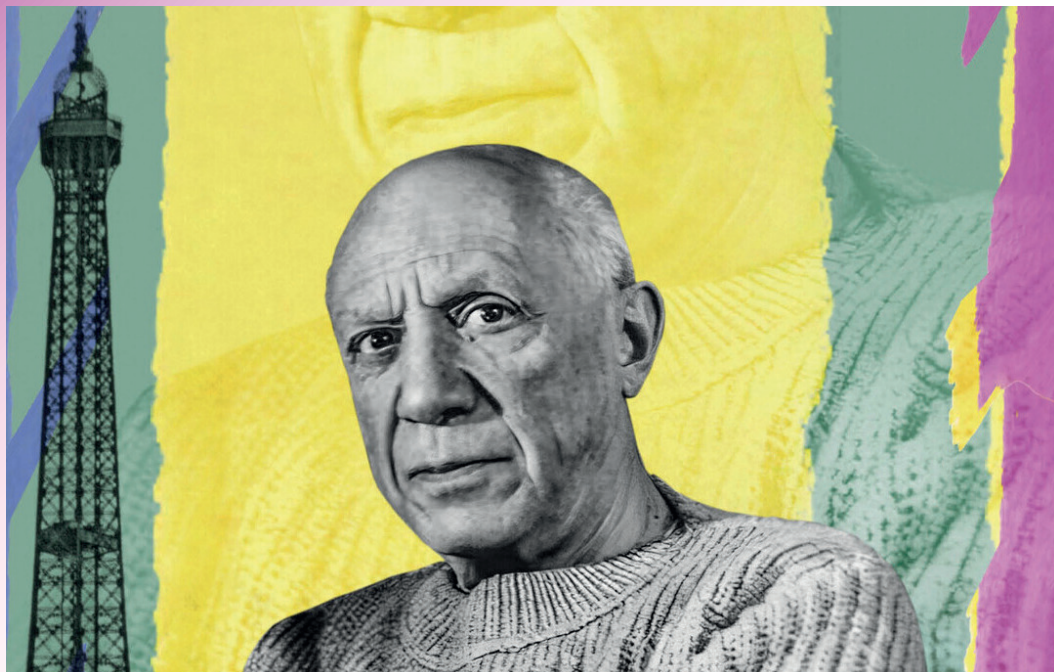
Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiaj z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów 35 zł normalny, 30 zł klubowy



artbeats
GREAT BEAUTY ON SCREEN

EXHIBITION
ON SCREEN



PICASSO. BUNTOWNIK W PARYŻU

Zrealizowany przy okazji 50. rocznicy jego śmierci film *Picasso. Buntownik w Paryżu* Simony Risi to portret życia spełnionego, ale i złożonego ze sprzeczności – dokumentalna podróż przez lata biedy i szalonego sukcesu, światła i mroku, pasji i destrukcji, kawiarnianych hulanki i politycznego zaangażowania.

29 września niedziela 12.00

National Theatre Live. Retransmisje

Spektakle z legendarnej londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

ceny biletów 39 zł normalny, 33 zł klubowy

3 września wtorek 18.00

14 września sobota 18.00

30 września poniedziałek 18.15



PRESENT LAUGHTER

reż. Matthew Warchus, Wielka Brytania 2019, 167'

Gwiazdor Garry Essendine przygotowuje się do zagranicznego tournée, choć jego życie prywatne coraz bardziej wymyka się spod kontroli. Pograżony w narastającym kryzysie tożsamości, owładnięty wieloma skomplikowanymi relacjami z osobami, które rywalizują o jego uwagę, Garry zatracca się w chaotycznym wirze miłości, seksu, paniki i poszukiwania sensu. Spektakl w reżyserii Matthew Warchusa (*Matylda: Musical*) oferuje pełne humoru i zaskakująco współczesne spojrzenie na sławę, pożądanie i samotność.

Muzyka na ekranie

Zasłuchani w kinie! Zapraszamy widzów na poświęcone gwiazdom estrady filmy dokumentalne, a także retransmisje koncertów z ostatnich lat.

ceny biletów 35 zł normalny, 30 zł klubowy

1 września niedziela 13.00

7 września sobota 15.00

15 września niedziela 15.00

21 września sobota 15.00



ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI (RETRANSMISJA)

Holandia 2024, 180'

Magiczną *Potęga miłości* – bo taki tytuł nosi nowy koncert maestra – przepiękną przepiękne walce, wzruszające ballady oraz melodie znane z najbardziej romantycznych filmów wszech czasów. Ich pełne pasji wykonania przez André Rieu, Orkiestrę Johanna Straussa oraz zaproszonych gwiazd przyniosą Wam mnóstwo radości i czułości.



kinonh.pl