



**KNH** kino nowe  
horyzonty

# październik 2024

*Oldboy*, reż. Park Chan-wook

Wrocław  
miasto spotkań

## kalendariusz knh – październik

- 1 WT 11. MFF MŁODE HORYZONTY
- 2 ŚR 11. MFF MŁODE HORYZONTY  
NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: **RODZAJE ŻYCIOWOŚCI**
- 3 CZ 11. MFF MŁODE HORYZONTY  
WÓZKOWNIA: **DRUŻYNA A (A)**  
MUZYKA NA EKRAŃ: **ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI**
- 4 PT 11. MFF MŁODE HORYZONTY  
PREMIERA: **JOKER: FOLIE À DEUX, SMOK DIPLODOK, RAVE**  
NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: **DRUŻYNA A (A)**  
TEATR W KNH: **HAMLET**
- 5 SB 11. MFF MŁODE HORYZONTY, MISTRZOWIE KINA:  
**BELA TARR: POTĘPIENIE**, MET LIVE: **OPowieści HOFFMANA**
- 6 ND 11. MFF MŁODE HORYZONTY  
DOBRE WRAŻENIA: **JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY**  
SZTUKA NA EKRAŃ: **FRIDA KHALO. IKONICZNA ARTYSTKA**
- 7 PN DIABŁY, DRESZCZE, POKOLENIA: **DIABŁ**
- 8 WT AKADEMIA KINA ŚWIĄTOWEGO: **HOLY MOTORS**  
POKAZ SPECJALNY: **OLDBOY**
- 9 ŚR NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA:  
**LEE. NA WŁASNE OCZY**, KINO W TRANSIE: **KILER-ÓW 2-ÓCH**
- 10 CZ WÓZKOWNIA: **MASCARPONE 2: TĘCZOWY TORT**  
MIĘDZY SŁOWAMI: **KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI**  
POKAZ PRZEDPREMIEROWY + SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ:  
**WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA**  
NATIONAL THEATRE LIVE: **PRIMA FACIE**
- 11 PT PREMIERA: **ARMAND, DZIKI ROBOT, KULEJ. DWIE STRONY**  
**MEDALU, POD WULKANEM, MY, NASZE ZWIERZĘTA I WOJNA**  
NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: **NIEPEWNOŚĆ.**  
**ZAKOCHANY MICKIEWICZ**  
WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL: **EKSHUMACJA**
- 12 SB WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL:  
**ZŁY PANICZ, BEZKARNI: OSTATECZNA ODPLATA, SLEEP**  
MISTRZOWIE KINA: **BELA TARR: HARMONIE WERCKMEISTERA**
- 13 ND PORANKI FILMOWE: **POWITANIE JESIEŃ**  
WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL: **FAQ, UCIECZKA, 12 GRUDNIA**  
SZTUKA NA EKRAŃ: **ANDY WARHOL. AMERYKAŃSKI SEN**
- 14 PN WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL: **NOWA NORMALNOŚĆ**
- 15 WT WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL: **FABRYKA TROLLI**  
AKADEMIA KINA ŚWIĄTOWEGO: **UPADEK**
- 16 ŚR DKF POLITECHNIKA: **DELIKWENCI**, NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA:  
**NIE OBIECUJcie SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA**  
WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL: **SINGIEL W WIELKIM MIEŚCIE**
- 17 CZ PREMIERA: **LAPUTA – PODNIEBNY ZAMEK**, WÓZKOWNIA: **JOKER: FOLIE À DEUX**  
POROZMAWIAJ Z NIĄ: **LOVE LIES BLEEDING**, WROCLAW KOREAN FILM FESTIVAL:  
**WILL YOU STOP, PLEASE, IT'S OKAY**
- 18 PT PREMIERA: **SEZONY, WYBRANIEC, THE DEAD DON'T HURT**  
**WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA, WROCKLYN ZOO**  
NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: **JOKER: FOLIE À DEUX**  
KULTOWE NOHO: **SKRZYPEK NA DACHU**
- 19 SB MISTRZOWIE KINA: **BELA TARR: CZŁOWIEK Z LONDYNU**, MET LIVE: **GROUNDED. UZIEMIŃA**
- 20 ND PORANKI FILMOWE: **W KRÓTKICH SPODNIACH, CZY W KALOSZACH?**  
DOBRE WRAŻENIA: **SMOK DIPLODOK, SZTUKA NA EKRAŃ: PICASSO. BUNTOWNIK W PARYZY**
- 21 PN KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA, CZĘŚĆ II: **KRYZYK**  
PRZEGLĄD KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJEZYCZNYCH MARE: **CO MOGĄ SŁOWA?,**  
**KSIĘGA PRZYJEMNOŚCI**
- 22 WT AKADEMIA KINA ŚWIĄTOWEGO: **KLIENT**, PRZEGLĄD KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJEZYCZNYCH MARE:  
**POCALUNEK NA ASFALCIE**, SZTUKA NA EKRAŃ: **RAFAEL ODKRYTY NA NOWO**
- 23 ŚR NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA: **ARMAND**  
PRZEGLĄD KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJEZYCZNYCH MARE: **SALGUEIRO MAIA – UWIKŁANY,**  
**SAMBIZANGA**
- 24 CZ WÓZKOWNIA: **ARMAND**, 10. SPŁATIFILMFEST: **ZWIERZĘ, NA KOLANA**
- 25 PT PREMIERA: **DAHOMEJ, WSPOMNIENIA PŁONĄCEGO CIAŁA, MEGALOPOLIS,**  
**VENOM 3: OSTATNI TANIEC**, NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA:  
**WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA**, 10. SPŁATIFILMFEST:  
**DEAD TALENTS SOCIETY, KRAZY HOUSE**, LATIN FILM FEST: **SAUDOSA MALOCA. W RYTMIE SAMBY**
- 26 SB MISTRZOWIE KINA: **BELA TARR: KOŃ TURYSKI**  
10. SPŁATIFILMFEST: **W PŁOMIENIACH, V/H/S/BEYOND**  
LATIN FILM FEST: **LATYNOAMERYKAŃSKIE SHORTY – AMERYKA ŁACIŃSKA JEST KOBIEȘ,**  
**UWIEZIENI W ANDACH**
- 27 ND PORANKI FILMOWE: **KADRY I KLATKI**, 10. SPŁATIFILMFEST: **ZJADACZ PTAKÓW**  
LATIN FILM FEST: **TANGO RAZ JESZCZE (+ MOJE PIERWSZE TANGO)**  
SZTUKA NA EKRAŃ: **LEONARDO. DZIEŁA WZYSZKIE**
- 28 PN 10. SPŁATIFILMFEST: **ŻYCIA I ŚMIERCI CHRITOPHERA LEE, TWÓJ POTWÓR**
- 29 WT AKADEMIA KINA ŚWIĄTOWEGO: **ALPY**, 10. SPŁATIFILMFEST: **PLASTIKOWE PISTOLETY**
- 30 ŚR DKF POLITECHNIKA: **PIANISTKA**, NOWE HORYZONTY DLA SENIORKI I SENIORA:  
**CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA**, 10. SPŁATIFILMFEST: **ŁOWCY NA BIAŁEJ POLANIE**  
NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH: **WIKLINOWY KOSZYK**
- 31 CZ WÓZKOWNIA: **WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA**  
10. SPŁATIFILMFEST: **DOM OSOBLIWOŚCI**

współfinansowanie



POLSKI  
INSTYTUT  
FILMOWY I  
TELEWIZyjny



stowarzyszenie kin  
studyjnych



sieć kin  
studyjnych



EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

## PREMIERY

od 4 października

**JOKER: FOLIE À DEUX**

reż. Todd Phillips  
USA 2024, 138'

Harleen Quinzel, psychiatra w szpitalu Arkham, zakochuje się w tajemniczym pacjencie, Jokerze. Razem próbują uciec z zakładu psychiatrycznego, niosąc ze sobą burzliwy romans pełen szaleństwa i niebezpieczeństwa.

od 4 października

**SMOK DIPLODOK**

reż. Wojtek Wawszczyk  
Polska, Czechy, Słowacja 2024, 93'

Manifest wielkiej siły wyobraźni i wiary we własne możliwości w przetomowej i pełnej rozmachu polskiej animacji, inspirowanej komiksami legendarnego Tadeusza Baranowskiego.

Żądny przygód Diplodok marzy, by życie nabrało odrobiny koloru. Na rodzinnym bagnie jest szaro i wieje nudą. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczej mgły, Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż, by odnaleźć zaginioną rodzinę i przywrócić utracony porządek. Zwiedza magiczne miejsca, spotyka osobliwe stwory i poznaje niebywałych mieszkańców najdziwniejszych światów. Razem z niezdatnym czarodziejem Hokusem Pokusem, zakręconym Profesorkiem Nerwosolkiem i bystrą pilotką Entomologią odkryją wielki sekret. Wspólnie przekonają się, że ich rzeczywistość to tak naprawdę... strona w komiksie pogrążonego w kryzysie twórczym rysownika Tadka. Spróbują uratować rodziców Diplodoka i rozwikłać zagadkę podstępnej mgły.

# PREMIERY

od 4 października



## RAVE

reż. Łukasz Ronduda, Dawid Nickel  
Polska 2024, 79'

Film opowiada o muzyce techno i kulturze rave w Polsce. Przewodnikiem po tym świecie jest dwójka młodych rejerów z pokolenia Z: Marysia i Janusz oraz Marcello Zamenhoff, performer i jeden z pionierów techno w naszym kraju. Młodzi bohaterowie są zafascynowani modą na lata 90. XX wieku, ale posiadają też krytyczną świadomość naiwności oraz utopijności postulatów osób z pierwszego polskiego pokolenia techno. Film zderza współczesność z unikalnymi archiwami polskich imprez sprzed 30 lat, reprezentującymi konflikt pomiędzy miejską, artystyczną kulturą rejdową a wiejskimi imprezami techno spod znaku klubu Ekwador w Manieczkach. Bohaterowie szukają odpowiedzi na podstawowe pytanie, czy młodemu pokoleniu uda się pojednać podzieloną klasowo od lat 90. XX wieku scenę klubową w Polsce?

od 11 października



## ARMAND

reż. Halfdan Ullmann Tøndel  
Norwegia 2024, 114'

Dwie matki, dwaj synowie, jeden szkolny incydent. Tak w skrócie można opisać Armanda, czyli jeden z najlepszych debiutów tego roku. Między uczniami podstawówki dochodzi do kontrowersyjnej sytuacji i ich rodzice – ludzie z zupełnie innych światów – zostają wezwani na rozmowę. Film Halfdana Ullmanna Tøndela już od pierwszych minut toczy zaciętą walkę ze stereotypami i pochopnymi sądami. Pytanie, po czyjej stronie leży wina, twórcy powoli jednak zastępują kwestią utrudnionego dostępu do prawdy oraz prowokacyjną myślą: czy każda matka potrafi realistycznie ocenić swoje dziecko? Mediatorami w tym gęstniejącym konflikcie stają się dyrektor i nauczycielki, którzy reprezentują tragikomiczną bezradność i absurdy systemu edukacji. Nagrodzony canneńską Złotą Kameralą norweski reżyser zamyka akcję w szkolnych salach i kilku długich godzinach, by stopniowo podnosić emocjonalną temperaturę, a jednocześnie stale zmienia tonację filmu: od dramatycznej do komediowej. Na uwagę zasługują tu m.in. ekscentryczne musicalowe wstawki i popisowa rola Renate Reinsve, która niedawno zachwycała w Najgorszym człowieku na świecie. Scena kompulsywnego śmiechu jej bohaterki pewnie zapisze się w historii kina.

[Źródło: Wojciech Tutaj]



## PREMIERY

od 11 października

**DZIKI ROBOT**reż. Chris Sanders  
USA 2024, 101'

Historia robota Rozzum, w skrócie „Roz” - który rozbija się na niezamieszkaną wyspę i musi się przystosować do surowego otoczenia. Stopniowo uczy się, jak przetrwać, buduje relacje ze zwierzętami, a nawet zostaje przybrany rodzicem osieroczonego pisklęcia.

od 11 października

**KULEJ. DWIE STRONY MEDALU**reż. Xawery Żuławski  
Polska 2024, 139'

Historia Jerzego i Heleny Kulejów – najbardziej barwnego małżeństwa Polski lat 60-tych. On – legendarny bokser, podwójny mistrz Europy i ośmiokrotny mistrz Polski, który jako jedyny polski pięściarz wywalczył dwa złota olimpijskie i choć nigdy nie leżał na deskach, to w życiu upadał nie raz. Ona – silna kobieta, która niezmiennie stała u jego boku, ale nie chciała na zawsze pozostać w jego cieniu.

od 11 października

**POD WULKANEM**reż. Damian Kocur  
Polska 2024, 105'

Wnikliwy obraz stanu emocjonalnego młodej, inteligentnej ukraińskiej rodziny Kowalenków, którą wybuch wojny zastaje ostatniego dnia wakacji na Teneryfie. Ich powrót do Kijowa okazuje się niemożliwy. W jednej chwili z turystów stają się uchodźcami. Jak poradzą sobie z poczuciem obowiązku, winą, strachem i sobą nawzajem? Czy ich rodzina przetrwa tę próbę?

# PREMIERY

od 11 października



## MY, NASZE ZWIERZĘTA I WOJNA

reż. Anton Ptuszkin  
Ukraina, Kanada 2024, 79'

Z serca rozdartej wojną Ukrainy wyłaniają się historie o przetrwaniu, miłości i współczuciu. O ludzkim wymiarze tragedii słyszymy każdego dnia, ale ofiar tych brutalnych wydarzeń jest znacznie więcej. I nie wszystkie mają głos. Dokument popularnego ukraińskiego dziennikarza i vlogera to obraz niezwyklej więzi pomiędzy ludźmi a zwierzętami, która w ekstremalnych warunkach jeszcze mocniej się zacieśnia.

W obliczu przemocy i wojny obywatele Ukrainy jednoczą się, by ratować zwierzęta pozostawione przez tych, którzy zostali zmuszeni do ucieczki. Od kotów i psów w opuszczonych budynkach po lwy i tygrysy w ogrodach zoologicznych trwają okupione niezwykłym wysiłkiem akcje ratunkowe, aby zapewnić im bezpieczeństwo.

od 17 października



## LAPUTA – PODNIEBNY ZAMEK

reż. Hayao Miyazaki  
Japonia 1986, 124'

Życie Pazu, osieroczonego chłopca z górniczej osady, zmienia się w jednej chwili, kiedy prosto w jego ramiona z nieba spada dziewczynka z zawieszonym na szyi jasnozielonym kamieniem. Okazuje się, że Sheeta i jej tajemniczy naszyjnik są kluczami do odnalezienia mitycznego, unoszącego się gdzieś pośród chmur, pełnego tajemnic i skarbów zamku Laputa, wedle legendy niegdyś zamieszkiwanego przez wysoko rozwiniętą cywilizację. Sheeta musi uciekać przed wojskiem oraz powietrznymi piratami, którzy za wszelką cenę chcą odnaleźć legendarny zamek...

od 18 października



## SEZONY

reż. Michał Grzybowski, Polska 2024, 100'

*Sezony* to inteligentna komedia o kryzysie w aktorskim małżeństwie, a jej akcja rozgrywa się w pełnym absurdów teatralnym świecie. W satyryczny sposób opowiada uniwersalną historię o miłości i relacjach międzyludzkich.

Życie prywatne bohaterów filmu miesza się z losami postaci, w które wcielają się na scenie. Trudnym emocjom, które przeżywają, towarzyszy zaskakujący, liryczny humor. Etapy kryzysu małżeńskiego następują niczym sezony w teatrze, a wyjątkowo wybuchowe relacje między mężem i żoną toczą się podczas trzech różnych spektakli: „*Piotruś Pan*”, „*Dom Lalki*”, „*Sen nocy letniej*”. Marcin grany przez Łukasza Simlata w swoje osobiste problemy wciąga cały zespół teatralny, co wywołuje wiele komediowych sytuacji. Obok Łukasza Simlata w głównej roli zobaczymy Agnieszkę Dulębę-Kaszę znaną z filmu „*Biały potok*” i rolę teatralnych.

## PREMIERY

od 18 października

**WYBRANIEC**

reż. Ali Abbasi  
USA 2024, 120'

Kochający zwycięstwa, władzę i wielkie pieniądze, wpływowy adwokat Roy Cohn (Jeremy Strong) trzęsie światem nowojorskich elit. Pewnego dnia spotyka młodego biznesmena Donalda Trumpa (Sebastian Stan), który marzy o zrewolucjonizowaniu rynku nieruchomości. Prawnik bierze go pod swoje skrzydła i uczy nowego protegowanego, jak za pomocą wszystkich, nawet najbardziej wyrachowanych, metod grać o najwyższą stawkę i osiągać upragnione cele. Z początku nieporadny i naiwny chłopak szybko okazuje się być pojętym uczniem, a jego przemiana zaskakuje wszystkich, nawet jego mistrza.

od 18 października

**THE DEAD DON'T HURT**

reż. Viggo Mortensen  
Dania, Kanada, Meksyk 2024, 129'

Vivienne Le Coudy to niezależna kobieta, mieszkająca na Dzikim Zachodzie w latach 60. XIX wieku, która wdaje się w romans z duńskim imigrantem Holgerem Olsenem. Wybuch wojny secesyjnej rozdziela parę, gdy Olsen podejmuje decyzję, by walczyć po stronie Unii. Zostawia samotną Vivienne w miejscu kontrolowanym przez skorumpowanego burmistrza Rudolpha Schillera oraz jego pozbawionego skrupułów partnera biznesowego, potężnego ranczera Alfreda Jeffriesa. Syn Alfreda, Weston agresywnie odnosi się do Vivienne, która jest zdecydowana oprzeć się jego niechcianym załotom. Kiedy Holger wraca z wojny, on i Vivienne muszą stawić czoła nowej rzeczywistości i zmianom, które także w nich zaszły.

od 18 października

**WANDA RUTKIEWICZ.  
OSTATNIA WYPRAWA**

reż. Eliza Kubarska, Polska, Szwajcaria, Nepal, Indie, Włochy, Austria 2024, 80'

Prawdziwa historia Wandy Rutkiewicz, pierwszej kobiety świata i pierwszej osoby z Polski na najwyższych szczytach ziemi – opowiedziana przez nią samą. Wanda bez zaproszenia wkroczyła w męski świat wypraw wysokogórskich i zapłaciła za to najwyższą cenę. Reżyserka filmu, która sama jest alpinistką, wyrusza w Himalaje śladami Wandy. Wskazówką do poszukiwań jest audio-pamiętnik bohaterki znaleziony wśród sterty materiałów archiwalnych. Wanda zginęła 30 lat temu. Jej ciało nigdy nie zostało odnalezione. Niektórzy twierdzą, że została w klasztorze buddyjskim. Film eksploruje jej życie i tajemnicę z udziałem znanych wspinaczy: Reinholda Messnera, Krzysztofa Wielickiego i Carlosa Carsolio, a także bliskich jej kobiet: siostry Janiny Fies i menadżerki Marion Feik.

# PREMIERY

od 18 października



## WROOKLYN ZOO

reż. Krzysztof Skonieczny  
Polska 2024, 128'

Najnowszy film kinowy w reżyserii Krzysztofa Skoniecznego, twórcy *Ślepnąc od świateł* – jednego z najełośniejszych i najbardziej popularnych seriali ostatnich lat. Wodząca klimatem, iskrząca emocjami i pulsująca muzyką techno, hip hopu i punk rocka opowieść o burzliwej pierwszej miłości pary młodych ludzi. Ich buncie, dorastaniu i gorącym uczuciu na przekór wszystkim i wszystkiemu. *Wrooklyn Zoo* to przeniesiona na ulice Wrocławia i Los Angeles, współczesna wersja *Romeo i Julii*, gdzie ideały przyjaźni i miłości zderzają się z twardą rzeczywistością zasad dyktowanych przez gang bezwzględnych bandytów. To podana w formie współczesnej baśni historia o potężnej miłości, która dzięki determinacji w dążeniu do prawdy i pragnieniu wolności potrafi przezwyciężyć nienawiść, a nawet śmierć. W jednej z głównych ról legendarny Dario ze *Ślepnąc od świateł* – Jan Frycz a u jego boku: Konrad Eleryk, Renata Dancewicz, Hanna Koczevska oraz na pierwszym planie dwójka utalentowanych debiutantów: Mateusz Okuła i Natalia Szmidt. Na ekranie gościnnie amerykański mistrz deskorolki Tony Trujillo oraz cała lista zaskakujących nazwisk ze świata polskiej popkultury.

od 25 października

## DAHOMEJ

reż. Mati Diop, Francja,  
Senegal, Benin 2024, 67'

Złoty Niedźwiedź na Berlinale, duchologiczny dokument o powrocie 26 zrabowanych obiektów: z paryskiego muzeum do Królestwa Dahomeju (dziś sięszy Benin). Minimalistyczny, liryczny, a przy tym będący zdecydowanym politycznym manifestem film Mati Diop to lekcja polityki historycznej w najlepszym wydaniu. Powrót zrabowanego dziedzictwa to bowiem dopiero początek gorącej i bardzo aktualnej debaty o tym, gdzie naprawdę drzemie duch narodu i jak rozliczać się z przeszłością.



## WSPOMNIENIA PŁONĄCEGO CIAŁA

reż. Antonella Sudasassi Furniss  
Kostaryka, Hiszpania 2024, 90'

Dorastając w czasach, gdy seksualność była tematem tabu, 68-letnia Ana, 69-letnia Patricia i 71-letnia Mayela rozwinęły swoje postrzeganie tego, co oznacza bycie kobietą, wyłącznie w oparciu o niewypowiedziane zasady i ukryte oczekiwania. Wreszcie, po latach milczenia, zdobyły się na odwagę i postanowiły otwarcie o tym opowiedzieć.



Wspomnienia, sekrety oraz tęsknoty trójki bohaterek korespondują ze sobą i przeplatają się tu w poetycki, poruszający sposób. Nielatwe, pełne wewnętrzznego gniewu oraz długo tłumionej frustracji historie wypełniają ciało innej kobiety z tego pokolenia, która odgrywa rolę z życia każdej z nich i w ten sposób łączy ich losy. „Ten film jest intymną rozmową, której nigdy nie odbyłam ze swoją babcią” – mówi reżyserka Antonella Sudasassi Furniss.



## PREMIERY

od 25 października

**MEGALOPOLIS**

reż. Francis Ford Coppola  
USA 2024, 138'

Historia rozgrywa się na zniszczonej metropolii przypominającej Nowy Jork. Dochodzi do sporu, wynikającego z różnych spostrzeżeń na przyszłość. Z jednej strony mamy ambitnego, idealistycznego architekta (Adam Driver), a z drugiej jego zaprzysiężonego wroga, burmistrza miasta Franka Cicero (Giancarlo Esposito). Debata toczy się wokół tego, czy zbudować utopię z materiałów odnawialnych, czy może przyjąć strategię odbudowy na dotychczasowym poziomie, pełnym korupcji i pośrednictwa władzy. W centrum konfliktu stoi córka burmistrza, Julia (Nathalie Emmanuel), młoda kobieta, która dorastała w obliczu władzy i wciąż poszukuje sensu życia.

od 25 października

**VENOM 3: OSTATNI TANIEC**

reż. Kelly Marcel  
USA 2024, 120'

Venom to jedna z najważniejszych, najbardziej złożonych postaci Marvela. Opowiada o dziennikarzu Eddie'm Brocku (Tom Hardy), którego ciało w wyniku eksperymentu scaliło się z obcą formą życia - VenOMEM

# Masz już swój egzemplarz?

Facebook icon NiezbednikKulturalny  
Website icon instytutkultury.pl



# poranki filmowe

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W niedzielne poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy krótkich animacji oraz warsztaty kreatywne. Warsztaty po seansie pogłębiają filmową zabawę – bilety na zajęcia dostępne są razem z biletami na seans.

cena biletu na seans 17 zł

cena biletu na warsztaty 4 zł (w ramach biletu razem z dzieckiem na warsztaty może wejść jeden opiekun)

## 13 października



**POWITANIE JESIENI**

## 20 października



**W KRÓTKICH SPODNIACH,  
CZY W KALOSZACH?**

## 27 października



**KADRY I KLATKI**

# wózkownia

kulturalne czwartki dla rodziców

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości.

Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

bilety w cenie 17 zł

## 3 października

### DRUŻYNA A (A)

reż. Daniel Jaroszek  
Polska 2024, 132'

Po seansie zapraszamy na warsztaty Narodowego Forum Muzyki pt. „Pośpiewaj mi mamo, pośpiewaj mi tato”. Bezpłatne spotkanie śpiewania kołysanek i piosenek poprowadzi koordynatorka Anna Wilczyńska.

## 10 października

### MASCARPONE 2: TĘCZOWY TORT

reż. Alessandro Guida  
Włochy 2024, 105'

Po seansie zapraszamy na spotkanie z psychologiem i psycho-terapeutą systemowym Kamilą Talowską, która na co dzień prowadzi terapię indywidualną, par oraz rodzin. Tematem spotkania będzie „Emocje w rodzicielstwie a nasze własne doświadczenia z dzieciństwa”.

## 17 października



### JOKER: FOLIE À DEUX

reż. Todd Phillips  
USA 2024, 138'

## 24 października



### ARMAND

reż. Halfdan Ullmann Tøndel  
Norwegia 2024, 114'

## 31 października



### WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA

reż. Eliza Kubarska, Polska, Szwajcaria,  
Nepal, Indie, Włochy, Austria 2024, 80'

## między słowami

Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na kolejną odsłonę cyklu Między słowami – serię pokazów wyjątkowych filmów połączonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy.

bilety w cenie 25 zł normalny, 22 zł klubowy

10 października czwartek 19.30



### KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI

reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1988, 83'

Choć dziś trudno w to uwierzyć, kilkanaście lat przed premierą *Chłopak nie płaczą*, Olaf Lubaszenko, przyszły hegemon najtisosowej komedii, brawurowo wcielił się w postać nieśmiałego wrażliwca. Grany przez niego Tomek zakochuje się w Magdzie - ponętnej sąsiadce z naprzeciwka (Grażyna Szapołowska). W obawie przed odrzuceniem, chłopak nie zdradza się z tymi emocjami i ogranicza się do pooglądania wybranki przez lunetę, nadając swemu uczuciu coraz bardziej toksyczny wymiar. Pewnego dnia Tomek decyduje się w końcu wyznać Magdzie prawdę... *Krótki film...*, niemal pozbawiona akcentów politycznych opowieść o kruchości i nieprzewidywalności uczuć, należy do najbardziej uniwersalnych dzieł w dorobku Krzysztofa Kieślowskiego.

## dobre wrażenia

seans przyjazny sensorycznie

Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielbicielach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

bilety w cenie 17 zł (opiekun dziecka za okazaniem orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

6 października niedziela 12.00



### JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY

reż. Edmunds Jansons, Polska, Łotwa 2019, 70'

20 października niedziela 12.00



### SMOK DIPLODOK

reż. Wojtek Wawszczyk, Polska, Czechy, Słowacja 2024, 93'



## porozmawiaj z nią

O tym, jak wygląda praca twórczyń w przemyśle filmowym. O tym, jak kobiece spojrzenie zmienia perspektywę. Wejź w dialog i poszukaj z nami feministycznych tropów na wielkim ekranie. Wspólnie z Fundacją Herstory zapraszamy na comiesięczne spotkania, podczas których z zaproszonymi gośćmi będziemy rozmawiać o kinie kobiet. Obejrzone filmy posłużą nam jako punkt wyjścia do szerszej dyskusji na temat nierówności, stereotypów, demontowania schematów i doświadczeń reżyserek czy producentek.

bilety w cenie 25 zł normalny, 22 zł klubowy

17 października czwartek 19.00



### LOVE LIES BLEEDING

reż. Rose Glass, Wielka Brytania, USA 2024, 104'

*Love Lies Bleeding* w reżyserii Rose Glass to romans na sterydach, który zamiast też wyciska siódme poty. To również kino zemsty, w zaskakujący sposób łączące brutalność z uwodzicielską vintage'ową estetyką.

Gośćmiami po seansie będą Katarzyna Kuca (fundatorka i prezeska fundacji Równik Praw) oraz Ewa Żyła (reprezentantka Polski w piłce nożnej kobiet i sędzia piłkarska).

## dkf politechnika

kryzys? proponuję pielęgnować.

Od kochających kino młodych, dla wszystkich spragnionych o nim rozmowy. DKF Politechniki Wrocławskiej wychodzi ze ścian uczelni prosto w progę Kina Nowe Horyzonty, prezentując format dwóch seansów w miesiącu powiązanych ze sobą podejmowaną problematyką.

16 października środa 18.00



### DELIKWENCI

reż. Rodrigo Moreno, Argentyna, Brazylia, Luksemburg, Chile 2023, 189'

bilety w cenie 20 zł

30 października środa 19.00



### PIANISTKA

reż. Michael Haneke, Austria, Niemcy, Francja 2001, 125'

bilety w cenie 24 zł

# nowe horyzonty dla seniorki i seniora

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą tematykę wyświetlanego filmu.

bilety w cenie 14 zł

**2 października środa 14.00**



## RODZAJE ŻYCZLIWOŚCI

reż. Yorgos Lanthimos, Irlandia, Wielka Brytania 2024, 164'

Wielowątkowa historia, w której pewien mężczyzna próbuje oszukać los, policjant kwestionuje postępowanie żony po jej rzekomym utonięciu, a kobieta usiłuje odnaleźć człowieka, mającego zostać duchowym przewodnikiem.

**4 października piątek 14.00**



## DRUŻYNA A (A)

reż. Daniel Jaroszek, Polska 2024, 132'

*Drużyna A(A)* to historia o wzajemnym wsparciu, dzięki któremu można pokonać własne słabości.

**9 października środa 14.00**



## LEE. NA WŁASNE OCZY

reż. Ellen Kuras, USA, Wielka Brytania, Norwegia, Australia, Irlandia, Singapur 2023, 116'

Jest rok 1938. Lee Miller, wzięta modelka i muza artystów, próbuje swych sił jako fotografka. W świecie pochłoniętym wojną i zdominowanym przez mężczyzn codziennie musi udowadniać swoją wartość.

**11 października piątek 14.00**



## NIEPEWNOŚĆ. ZAKOCHANY MICKIEWICZ

reż. Waldemar Szarek, Polska 2024, 113'

Pierwszy film o Adamie Mickiewiczu i jednocześnie najstynniejsza historia miłosna polskiego romantyzmu.

# nowe horyzonty dla seniorki i seniora

16 października środa 14.00

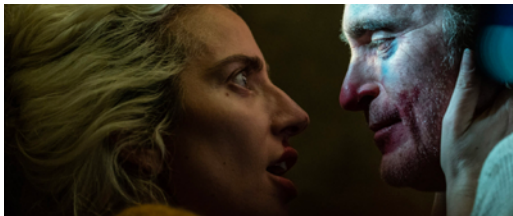


## NIE OBIECUCIE SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA

reż. Radu Jude, Rumunia, Luksemburg, Francja, Chorwacja 2023, 163'

Bohaterką nowego filmu czołowego rumuńskiego reżysera Radu Jude jest asystentka produkcji Angela Raducanu. Przed przepracowaną i niezbyt dobrze opłacaną kobietą poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez dużą międzynarodową korporację.

18 października piątek 14.00



## JOKER: FOLIE À DEUX

reż. Todd Phillips, USA 2024, 138'

Harleen Quinzel, psychiatra w szpitalu Arkham, zakochuje się w tajemniczym pacjencie, Jokerze. Razem próbują uciec z zakładu psychiatrycznego, niosąc ze sobą burzliwy romans pełen szaleństwa i niebezpieczeństwa.

23 października środa 14.00

## ARMAND

reż. Halfdan Ullmann Tøndel  
Norwegia 2024, 114'

Między uczniami podstawówki dochodzi do kontrowersyjnej sytuacji i ich rodzice – ludzie z zupełnie innych światów – zostają wezwani na rozmowę wychowawczą.



25 października piątek 14.00

## WANDA RUTKIEWICZ.

### OSTATNIA WYPRAWA

reż. Eliza Kubarska, Polska, Szwajcaria, Nepal, Indie, Włochy, Austria 2024, 80'

Prawdziwa historia Wandy Rutkiewicz, pierwszej kobiety świata i pierwszej osoby z Polski na najwyższych szczytach ziemi – opowiedziana przez nią samą.



30 października środa 14.00

## CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA

reż. Francis Ford Coppola  
USA 1979, 183'

This is the End. My only friend, the End... Dźwiękami utworu The Doors i spadającymi na wietnamską dżunglę bombami rozpoczął się słynny *Czas Apokalipsy* Francisca Forda Coppola. Inspirowany tytułem *Jądem ciemności* Josepha Conrada, co opowieściami weteranów wojny amerykańsko-wietnamskiej, stał się dziełem legendarnym, do dziś uznawanym za jedno z najważniejszych dzieł w historii kina, a przez wielu wręcz za najlepsze.



## kultowe noho

Do programu cyklu trafiają najważniejsze dzieła globalnej popkultury – filmy, które z czasem stały się większe niż samo kino i zajęły wieczne miejsce w panteonie żelaznych klasyków. Jak do tej pory, w repertuarze Kultowego NoHo znalazły się m.in. *Szklana pułapka*, *Pulp Fiction*, *Rocky* czy *Kevin sam w domu*.

**bilety w cenie 28 zł normalny, 24 zł klubowy**

**18 października piątek 18.00**



### SKRZYPEK NA DACHU

reż. Norman Jewison, USA 1971, 181'

*Łabędzi Śpiew* klasycznego musicalu, który jedną nogą już jest w następnej epoce: tej, która dopuszcza smutek i pozwala wyjść ze studia na ulicę. *Skrzypek na dachu* to najpiękniejszy list miłosny do gatunku, jaki można było sobie wymarzyć: ze wspaniałą muzyką (na czele z rytmicznym *Tradition* i osiągającym wyżyny dostojnego patosu *Sunrise, Sunset*), historią poruszającą serca i dusze oraz z szacunkiem dla poezji spektaklu.

## diabły, dreszcze, pokolenia

Twórcza przystań, filmowa przestrzeń, drugi dom – Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu to miejsce, w którym swoje pierwsze kroki stawiali wybitni twórcy jak Andrzej Wajda, Wojciech Jerzy Has czy Andrzej Żuławski. To tu powstały także kultowe obrazy, które na stałe zapisały się w historii polskiego i światowego kina. Z okazji 70-lecia WFF zapraszamy na przegląd, który przypomni dorobek dolnośląskiej fabryki celuloidowych snów.

**bilety w cenie 29 zł**

**7 października poniedziałek 19.00**



### DIABEŁ

reż. Andrzej Żuławski, Polska 1972, 119'

Styczeń 1793 roku. Wojska pruskie na mocy układów rozbiorowych wkraczają do Wielkopolski. Z klasztoru, w którym żołnierze dokonują rzezi, Nieznajomy wyprowadza Jakuba, niedoszłego królobójcę, i młodą zakonnice.

**Po filmie specjalny set DJski inspirowany muzyką z filmu zagra Andy Votel - angielski muzyk, DJ, producent muzyczny, grafik i współzałożyciel Twisted Nerve Records oraz Finders Keepers Records.**



# krótka historia polskiego kina

## część II

Śladami artystów osobnych – wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na drugą część Krótkiej historii polskiego kina. Kontynuacja przeglądu koncentruje się na wybitnych dziełach twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty, a ich filmy posiadały pewien osobisty sznyt – były autorskie, osobne, nieoczywiste i zaskakujące.

bilety w cenie 20 zł

**21 października poniedziałek 19.00**



### KRZYK

reż. Barbara Sass, Polska 1982, 88'

Marianna (Dorota Stalińska), dziewczyna z marginesu zwana „Peretką” wychodzi z więzienia. Dostaje pracę w domu opieki społecznej dla starców. Odwiedza swój dom rodzinny na Pradze i kolegów.

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU: STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH**

**KURATOR PRZEGLĄDU: TOMASZ KOŁANKIEWICZ**

**PARTNERZY: WFDIF, DI FACTORY**

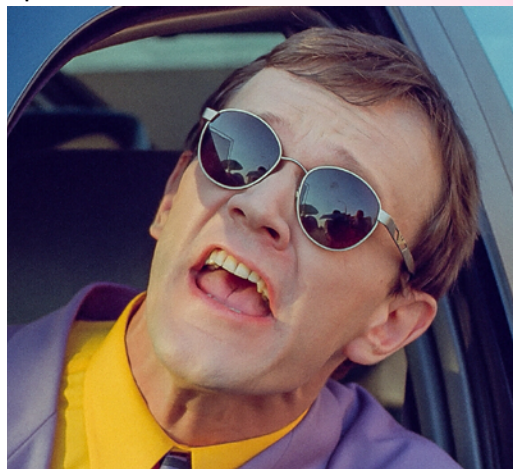
**PRZEGLĄD WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW  
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ**

# kino w transie. sequel

Więcej! Szybciej! Mocniej! Tymi zasadami kierują się sequele. I tak też będzie podczas cyklu filmów „Kino w transie. Sequel”. Polskie kino odkryło logikę kontynuacji znaną w kinie hollywoodzkim od dawna dopiero w momencie, gdy musiało zawalczyć o widza. Właśnie dlatego sequele rozplenili się w naszej kinematografii w latach 90. I w znacznym stopniu zaświadczyły o jej sile.

bilety w cenie 26 zł normalny, 22 zł klubowy

**9 października środa 19.00**



### KILER-ÓW 2-ÓCH

reż. Juliusz Machulski, Polska 1999, 113'

U Jurka Kilera wszystko po staremu. Nadal dzielnie stawia czoła mafiosom i skorumpowanym politykom, bawiąc się przy tym (i widzów) setnie. Bo *Kiler-ów 2-óch* to czysta rozrywka – popis fabularnej inwencji i komediowej wirtuozerii Juliusza Machulskiego.

**Przed seansem dr Michał Piepiórka wygłosi videoprelekcje.**

# wrocław korean film festiwal



Zapraszamy na 3. odsłonę Wrocławskiego Festiwalu Filmów Koreańskich, 11-17 października w Kinie Nowe Horyzonty.

Kino koreańskie od wielu lat przebojem zdobywa ekrany na całym świecie, a tegoroczny, jubileuszowy festiwal będzie gratką zarówno dla wiernych widzów, jak i dla początkujących fanów koreańskiego kina. Podczas Festiwalu pokażemy 12 bardzo różnorodnych obrazów, Wśród nich znajdziecie nowe i najnowsze koreańskie produkcje, które skradły serca nie tylko koreańskiej widowni i zawładnęły box office, ale także bardziej kameralne produkcje, dzięki którym poznacie trochę Koreę od kuchni - jej wierzenia, społeczność, a także historię.

W repertuarze filmy pokazywane podczas tegorocznego Berlinale, koreański kandydat do Oscara 2025, oraz filmy, które po raz pierwszy zagospzczą w polskich kinach.



bilety w cenie 25 zł

**11 października piątek 19.00**



## EKSHUMACJA

Reż. Jang Jae-hyun, 2024, 134'

**12 października sobota 15.30**



## ZŁY PANICZ

Reż. Park Hoon-Jung, 2022, 118'

**12 października sobota 18.00**



## BEZKARNI: OSTATECZNA ODPLATA

Reż. Heo Myung-Haeng, 2024, 109'

**12 października sobota 20.30**



## SLEEP

Reż. Yu Jason, 2022, 94'

**13 października niedziela 15.00**



## FAQ

Reż. Kim Da-min, 2024, 91'

**13 października niedziela 17.15**



## UCIECZKA

Reż. Lee Jong-pil, 2024, 94'

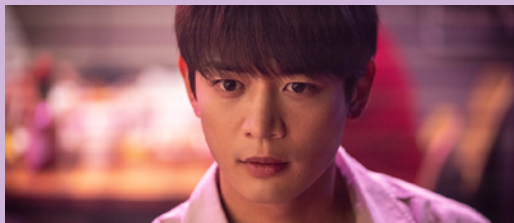
13 października niedziela 19.30



12 GRUDNIA

Reż. Kim Sung-su, 2022, 141'

14 października poniedziałek 19.00



NOWA NORMALNOŚĆ

Reż. Jung Bum-shik, 2023, 113'

15 października wtorek 19.00



FABRYKA TROLLI

Reż. Ahn Gooc-Jin, 2024, 109'

16 października środa 19.00



SINGIEL W WIELKIM MIEŚCIE

Reż. Park Beom-su, 2023, 103'

17 października czwartek 18.30



WILL YOU PLEASE STOP, PLEASE

Reż. Kim Eun-young, 2024, 63'

17 października czwartek 20.15



IT'S OKAY

Reż. Kim Hye-young, 2023, 102'

# II międzynarodowy

festiwal filmowy  
dla młodej widowni

wyrusz z nami  
w podróż do  
świata  
wyobraźni!

## młode horyzonty



kina: 28.09 - 6.10.2024

online: 10 - 27.10.2024

szczegóły na [kinonh.pl](http://kinonh.pl)



# wydarzenia specjalne MH

5 października sobota 11.30 - 13.00

## WARSZTATY Z MAGDALENĄ ZAMBRZYCKĄ

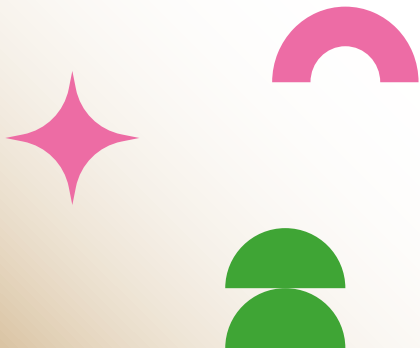
Podczas warsztatów z Magdaleną Zambrzycką uczestnicy poznają podstawy realizacji filmowej oraz pisania scenariuszy. Celem zajęć będzie stworzenie krótkich reklam promujących różne sekcje festiwalu. Zajęcia to przede wszystkim rozwój kreatywności i umiejętności pracy w grupie. To także świetna okazja do integracji i zabawy w duchu filmowej edukacji!

Zapisy w kasie kina od 28 września.

5 października sobota 11.00 - 16.00

## AERIALJOY: KLUB AKROBATYKI POWIETRZNEJ DLA DZIECI I DOROSŁYCH

AerialJoy to wyjątkowy klub sportowy, specjalizujący się w akrobatyce powietrznej na kołach (Aerial Hoop) i szarfach (Aerial Silk), który zaprasza dzieci i dorosłych do odkrycia fascynującego świata pełnego siły, elegancji i wyzwania. Nasze zajęcia pozwalają młodym uczestnikom na wykonywanie widowiskowych figur akrobatycznych, które nie tylko rozwijają mięśnie, poprawiają koordynację i budują siłę, ale także wspomagają rozwój elastyczności ciała.



6 października niedziela 11.00

## YUKU I MAGICZNY KWIAT

reż. Rémi Durin, Arnaud Demuyne, Belgia, Francja 2022, 65'

Co to jest miłość? Czy może się kryć w ogonie psa czy w lodówce? Jaka jest rozmowa, która zmienia życie? Gdzie mieszka mądrość? Czy może mieszkać np. dłoniach, w wikipedii, w młotku dziadka? Życie jest o wszystkim, ale ile jest życia w życiu, w codzienności, w małych chwilach? Jakie pytanie chcielibyście zadać sobie z przyszłości? Co pomyślałoby dziecko, którym byłeś o dorosłym, którym się stałeś? Czego powinni nauczyć się dorośli od dzieci? I odwrotnie...

A, no i jeszcze najważniejsze, życiowe pytanie... Do kina czy do teatru? Tym razem nie trzeba wybierać! W tym roku podczas filmowo-teatralnej uczty można zjeść ciastko i mieć ciastko.

**Jeśli kupisz bilet na spektakl *Vida / Życie w ramach „Dziecinada: było, jest, będzie”* w Firleju (4-5.10.2024), możesz skorzystać z promocji na film *Yuku i magiczny kwiat* w Kinie Nowe Horyzonty. Z wejściówką na Życie za bilet na film zapłacisz jedynie 16 zł. Promocja obowiązuje po okazaniu biletu na spektakl w kasie kina i nie łączy się z innymi ofertami**

6 października niedziela 12.45

## PERFORMANCE “SOKRATES W PIASKOWNICY”, TEATR MAŁE MI (HOL KINA NA DRUGIM PIĘTRZE)

6 października, niedziela, 14.00

## SMOK DIPLODOK

reż. Wojtek Wawszczyk, Polska, Czechy, Słowacja 2024, 93'

Po seansie spotkanie z reżyserem Wojtkiem Wawszczykiem poprowadzi Michalina Drygasiewicz.

6 października niedziela 17.00

## MŁODY SHERLOCK HOLMES

reż. Buster Keaton, USA 1924, 45'

Seans filmów niemych z muzyką na żywo w wykonaniu Darka Samedaka

## Harmonogram MH

bilety w cenie

**18 zł** bilet normalny

**16 zł** (wielokrotny – 3 i więcej biletów w jednej transakcji)

**15 zł** (wielokrotny - 6 i więcej biletów w jednej transakcji)

**26 zł** pokazy specjalne



		WT	ŚR	CZW	PT	SB	ND
		01.10	02.10	03.10	04.10	05.10	06.10
COMING OF AGE	Billie Blue (nap)	Coeur de slush (115') kat. wiekowa 16+					
	Didi (nap)	Didi (94') kat. wiekowa 14+					
	Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo (nap)	Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person (92') kat. wiekowa 16+					
	Ostatnie zanurzenie (nap)	Last Swim (100') kat. wiekowa 16+					
	Sisterhood (nap)	HLM Pussy (101') kat. wiekowa 16+				18:15	
FESTIWALOWI ULUBIENICY	Katak. Podwodna przygoda (dub)	Katak, the Brave Beluga (80') kat. wiekowa 5+					13:45
	Pati i kłątwa Posejdana (dub)	Pattie et la colère de Poséidon (95') kat. wiekowa 5+					12:30
	Nelly Rapp i sekret Mrocznego Lasu (dub)	Nelly Rapp - Dödens spegel (94') kat. wiekowa 9+					
	Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka (dub)	Die Schule der magischen Tiere 2 (103') kat. wiekowa 6+					11:00
	Wielka przygoda Niny (dub)	Nina et le secret du hérisson (79') kat. wiekowa 6+					
FOCUS NA KOREĘ POŁUDNIOWĄ	Zirma Mamy Mu (dub)	Vem är du, Mamma Mu? (67') kat. wiekowa 4+					
	Architekt A - zestaw (lek)	(54') kat. wiekowa 9+					15:30
	Dzieciaki dają radę (lek)	Ah-ee-deul-eun-jeul-gup-da (109') kat. wiekowa 8+					13:30
	Jak ukraść psa (lek)	Gaeleul hoornchineun wanbyeokhan bangbeob (109') kat. wiekowa 7+					10:00
	Jest Okay! (nap)	Gwaenchanh-a Gwaenchanh-a Gwaenchanh-a! Korea Południowa [2024] (102') kat. wiekowa 14+					
GRA W ZIELONE	Nasz świat (lek)	Urideul (95') kat. wiekowa 10+					
	Błok 5 (lek)	(79') kat. wiekowa 8+					14:30
	Ciekawski Tobi i skarb latających rzek (lek)	Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flassen (92') kat. wiekowa 6+				10:30	
	Kina i Yuk (lek)	Kina et Yuk, renards de la banquise (85') kat. wiekowa 7+					11:30
	Tobi - zestaw (lek)	(48') kat. wiekowa 6+					
KONKURS DOKUMENTÓW	Zabawne ptaki - zestaw (lek)	(44') kat. wiekowa 9+					10:00
	Z słową w chmurach - zestaw (lek)	(48') kat. wiekowa 5+					09:30
	Moja siostra - zestaw (nap)	(46') kat. wiekowa 16+					11:30
	Pomiędzy innymi - zestaw (nap)	(56') kat. wiekowa 12+					13:00
	Roco i Noi - zestaw (lek)	(46') kat. wiekowa 9+					17:00
KONKURS FILMOWYCH ODKRYC	Dzicy LEKTOR NA ŻYWO	(86') kat. wiekowa 8+					
	Flow	Flow (84') kat. wiekowa 8+					11:30
	Milczenie Julii (nap)	(97') kat. wiekowa 14+					
	Normal (nap)	(87') kat. wiekowa 14+					16:30
	Poprzez skały i chmury (lek)	RaAz (83') kat. wiekowa 8+					



## Harmonogram MH



		WT	ŚR	CZW	PT	SB	ND
		01.10	02.10	03.10	04.10	05.10	06.10
KONKURS GŁÓWNY	Ben nie ma lekko (lek)	(80') kat. wiekowa 10+		10:30		17:00	
	Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Licz do czterech! (lek)	LasseMajas Detektivbyrå - Det första mysteriet (90') kat. wiekowa 7+				17:15	
	Fantastyczny Angelo (dub)	Angelo dans la fort mystarieuse (84') kat. wiekowa 7+		10:30 17:00			
	Felek i Tola ratują las (dub)	Fuchs und Hase retten den Wald (72') kat. wiekowa 5+			10:00		
	Jippe No More! (lek)	(95') kat. wiekowa 10+		17:30			
	Królestwo Kensuke (dub)	Kensuke's Kingdom (85') kat. wiekowa 9+			10:30 16:30		
	Magiczna Gwiazdka zwierzaków (lek)	Le Grand Nol des animaux (72') kat. wiekowa 4+		16:30			
	Smok Diplodok (dub)	(93') kat. wiekowa 6+			09:30 16:30		
	Smok Diplodok SPÓTKANIE Z REŻYSEREM (dub)	(93') kat. wiekowa 6+					14:00
	Za duży na bajki 2	(95') kat. wiekowa 9+		17:00			
KOTKI CZY PIESKI?	Filonek Bezogonek (dub)	(67') kat. wiek.: 4+					
	Lassie. Nowe przygody (dub)	(88') kat. wiek.: 7+					11:45
	Marona - psia opowieść (lek)	(92') kat. wiek.: 9+					15:00
	Ritje 2 - zestaw (lek)	(40') kat. wiek.: 4+					
	Zapchlony kundel (lek)	(78') kat. wiek.: 6+		16:30			
KRÓLESTWO ANIME	Barwy dźwięków (nap)	Kimi no Iro (101') kat. wiek.: 12+					
	Belle (dub)	Ry to sobakasu no hime (122') kat. wiek.: 10+			17:45		
	Chłopiec i czapla (nap)	Kimi-tachi wa di ikiru ka (124') kat. wiek.: 12+			17:30		
	Dom towarowy Hokkyoku (lek)	Hokkyoku Hyakkaten no Concierge San (70') kat. wiek.: 8+					
	Dzieci morza (nap)	Kajji no Kodomo (111') kat. wiek.: 12+		17:30			
	Mirai (dub)	Mirai no Mirai (98') kat. wiek.: 6+					
	Ponyo (lek)	Gake no Ue no Ponyo (101') kat. wiek.: 6+				15:00	
	Spirited Away: W krainie bogów (nap)	Sen to Chihiro no kamikakushi (125') kat. wiek.: 12+				15:45	
Twoje imię (nap)	Kimi no Na wa (106') kat. wiek.: 14+				18:00		
KRÓTKIE HISTORIE	Dryfująca gitara - zestaw MUZYKA NA ŻYWO	(63') kat. wiek.: 6+					
	I love this job - zestaw (dub)	(49') kat. wiek.: 4+					10:30
	Młody Sherlock Holmes LEKTOR NA ŻYWO	Sherlock Jr (45') kat. wiek.: 6+ (53') kat. wiek.: 4+					17:00
	Seans Przyjazny Sensorycznie Cześć lato! - zestaw	(53') kat. wiek.: 4+					
	Trefliki ratują Święta - zestaw (dub)	(45') kat. wiek.: 4+					



## Harmonogram MH



		WT	ŚR	CZW	PT	SB	ND
		01.10	02.10	03.10	04.10	05.10	06.10
MIĘDZY FIORDAMI - FILMY Z NORWEGII	Budna robota (lek)	(85') kat. wiek.: 8+					13:00
	Dancing Queen (dub)	(92') kat. wiek.: 9+		17:15			
	Iris - zestaw (lek)	(47') kat. wiek.: 9+					12:30
	Jak ocalić smoka (dub)	(82') kat. wiek.: 6+					
	Kacper i Emma. Tajemnica Atlantydy (dub)	(80') kat. wiek.: 4+			09:30		
	Lars jest LOL (dub)	(86') kat. wiek.: 9+					
	Operacja Człowiek w czerni (dub)	(82') kat. wiek.: 7+					
	Psycholka (nap)	(109') kat. wiek.: 16+			17:30		
	Solan i Ludwik - Misja Księżyc (dub)	(80') kat. wiek.: 6+	17:15				
	Świąteczne opowieści Astrid Lindgren - zestaw (lek)	(47') kat. wiek.: 5+				14:00	
	Trębaczka (lek)	(78') kat. wiek.: 14+					15:30
	Wszyscy za jednego (lek)	Flukten over grensen (96') kat. wiek.: 9+		17:15			
NA SPORTOWO	Berlinala i football - zestaw (nap)	Elf Mal Morgen: Berlinala Meets FuSSball (66') kat. wiek.: 12+					14:15
	Dziewczyna przy piŕce - zestaw (lek)	(63') kat. wiek.: 9+				12:00	
	Jedna na milion (nap)	One In A Million (85') kat. wiek.: 12+					
	JessZilla (nap)	(89') kat. wiek.: 12+				16:00	
	Lwica (nap)	Lioness (88') kat. wiek.: 12+		10:00			
Mecz o wszystko (dub)	Strijder (90') kat. wiek.: 9+				14:30		
NASZA KLASYKA	Binti (dub)	(90') kat. wiek.: 9+					13:30
	Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu (dub)	LasseMajas detektivbyrå - Tågrånarens hemlighet (82') kat. wiek.: 6+					
	Dzieci z Bullerbyn (lek)	Alla vi barn i Bullerbyn (91') kat. wiek.: 6+					12:00
	Jakub, Mimmi i gadające psy (dub)	Jékabs, Mimmi un runájošie suni (70') kat. wiek.: 6+					12:45
	Lato, kiedy nauczyłam się latać (dub)	Leto kada sam naučila da letim (85') kat. wiek.: 9+					
	Łowcy czarownic (dub)	Zlogonje (86') kat. wiek.: 9+			16:45		
	Petsson i Findus - wielka wyprawdzka (dub)	Pettersson and Findus - Findus zieht um (81') kat. wiek.: 4+					16:00
	Yuku i magiczny kwiat (dub)	Yuku et la fleur de l'Himalaya (65') kat. wiek.: 5+					11:00
NOWE HORYZONTY	Jak zostałam perliczką (nap)	(95') kat. wiek.: 18+					18:00
Z NOSEM W KSIĄŻKACH	Naturalna dzikość serca (nap)	(83') kat. wiek.: 18+					17:30
Akademia Pana Kleksa	(126') kat. wiek.: 8+						
Basia. Radzę sobie! (dub)	(52') kat. wiek.: 4+						
Billy, chomik kowboj - zestaw (lek)	(44') kat. wiek.: 5+						
Kicia Kocia w przedszkolu - zestaw (dub)	(42') kat. wiek.: 3+				10:30		
Kot Tabby - zestaw (lek)	(40') kat. wiek.: 4+						
Mysi domek. Sam i Julia - zestaw (lek)	(42') kat. wiek.: 4+						
Nowe opowieści Franza (lek)	Neue Geschichten vom Franz (72') kat. wiek.: 6+						
Rodzina Obrabków i sprawa Gliny (lek)	Knyckertz & Snutjakten (91') kat. wiek.: 7+						
Szkoła magicznych zwierząt 3 (lek)	Die Schule der magischen Tiere 3 (100') kat. wiek.: 8+						16:15

# akademia kina światowego

8 października zainaugurujemy czwarty i ostatni już semestr autorskiego projektu Stowarzyszenia Nowe Horyzonty – Akademii Kina Światowego.

W najbliższych miesiącach pochylimy się m.in. nad amerykańskimi dylematami końca wieku, współczesnym kinem irańskim, czy grecką nową falą. Jak zawsze, każdy z seansów uzupełnią wykłady oraz dyskusje prowadzone przez grono filmowych ekspertów, którzy zapoznają słuchaczy z najważniejszymi zagadnieniami historii kina na tle kulturowym, społecznym, politycznym i artystycznym.

Projekt skierowany jest zarówno do studentów wrocławskich uczelni, jak i wszystkich pasjonatów kina - niezależnie od wieku czy wykształcenia. Uczestnicy mogą wybrać pełen cykl (zachęcamy do zakupu karnetów semestralnych) lub zdecydować się na pojedyncze seanse, podczas których zaprezentujemy jak współczesna kinematografia prowadzi dialog z otaczającym nas światem.

**bilety w cenie 240 zł karnet, 25 zł pojedyncze zajęcia**

**8 października wtorek 17.00**



## HOLY MOTORS

reż. Léos Carax, Francja 2012, 110'

Półtoragodzinny wykład "Francuski Neobarok" przed filmem oraz dyskusję po seansie poprowadzi dr Michał Pabiś-Orzeszyna.

**15 października wtorek 17.00**



## UPADEK

reż. Joel Schumacher, USA, Francja, Wielka Brytania 1993, 112'

Półtoragodzinny wykład "Amerykańskie dylematy końca wieku" przed filmem oraz dyskusję po seansie poprowadzi dr Robert Dudziński.

**22 października wtorek 17.00**



## KLIENT

reż. Asghar Farhadi, Iran, Francja 2016, 125'

Półtoragodzinny wykład "Kino Irańskie" przed filmem oraz dyskusję po seansie poprowadzi dr Elżbieta Wiącek.

**29 października wtorek 17.00**



## ALPY

reż. Giorgos Lanthimos, Grecja 2011, 93'

Półtoragodzinny wykład "Grecka Nowa Fala" przed filmem oraz dyskusję po seansie poprowadzi dr Iga Pękała.



# mistrzowie kina: Bela Tarr



Obdarzony niezwykłą wyobraźnią plastyczną wizjoner, melancholik i niestrudzony badacz światów, które na naszych oczach ulegają powolnemu rozpadowi. Bohaterem najnowszej odsłony cyklu Mistrzowie Kina jest jeden z najbardziej nowohoryzontowych artystów naszych czasów, ulubieniec światowych festiwali (nagradzany między innymi w Berlinie, Cannes i Locarno) – Bela Tarr.

W ramach przeglądu twórczości reżysera pokażemy zarówno najgłośniejsze filmy w jego dorobku (7,5 - godzinne *Szatańskie tango*), jak i mniej znane tytuły (*Człowiek z Londynu* z udziałem Tildy Swinton). Przegląd rozpoczniemy od seansu *Potępienia* z 1988 roku, do którego wprowadzi nas znawca twórczości Tarra, autor książki *Filmowy neomodernizm*, profesor Rafał Syska.

Film *Koń turyński* zostanie zaprezentowany z taśmy 35mm, pozostałe projekcje odbędą się z nośników cyfrowych.

**5 października sobota 18.30**



## POTĘPIENIE

reż. Bela Tarr, Węgry 1988, 120'

**12 października sobota 18.30**



## HARMONIE WERCKMEISTERA

reż. Bela Tarr, Węgry, Włochy, Niemcy, Francja 2000, 145'

**19 października sobota 18.30**



## CZŁOWIEK Z LONDYNU

reż. Bela Tarr, Węgry, Włochy, Niemcy, Francja 2007, 139'

**26 października sobota 18.30**



## KOŃ TURYSKI

reż. Bela Tarr, Węgry, Francja, Niemcy, Szwajcaria, USA 2011, 150'

**2 listopada, sobota, 13.00**

## SZATAŃSKIE TANGO

reż. Bela Tarr, Węgry, Niemcy, Szwajcaria 1994, 505'

Plan projekcji:

Część pierwsza: 2 godziny 25 minut (przerwa: 30 minut)

Część druga: 2 godziny 10 minut (przerwa: 30 minut)

Część trzecia: 2 godziny 50 minut



Splat!FilmFest to międzynarodowy festiwal nowego kina grozy, fantastyki, kina gatunkowego i bezkompromisowego arthouse'owego, którego misją jest prezentowanie kina mrocznego, szalonego, dzikiego i pięknego.

Trzon programu stanowią premiery najlepszych światowych filmów kina gatunkowego (m.in. horror, thriller, mroczne dramaty, czarne komedie, s-f, fantasy), których nie można zobaczyć na żadnym innym festiwalu w Polsce. To wymieniona rozrywka, wielkie kino i bardzo dużo emocji.

**bilety w cenie 26 zł normalny, 24 zł klubowy**

**24 października czwartek 19.00**

### ZWIERZĘ

reż. Emma Benestan, Francja 2024, 98'

Na południu Francji oszalały byk morduje młodych mężczyzn.

**24 października czwartek 21.00**

### NA KOLANA

reż. Viljar Bøe, Norwegia 2024, 76'

O mężczyźnie, który marzy o amputacji nóg. Nowy film Viljara Bøe (*Dobry piesek*) rzuci Was na kolana.

**25 października piątek 19.00**

### DEAD TALENTS SOCIETY

reż. John Hsu, Tajwan 2024, 105'

Zmarli też mają ambicje. Zachwycający horror komediowy prosto z Tajwanu.

**25 października piątek 21.00**

### KRAZY HOUSE

reż. Steffen Haars, Flip Van der Kuil, Holandia 2024, 86'

Religijna rodzinka zakładnikami rosyjskich degeneratów. *Krazy House* obraża wszystko i wszystkich. Ostrzegaliśmy.

**26 października sobota 19.00**

### W PŁOMIENIACH

reż. Zarrar Kahn, Pakistan, Kanada 2023, 98'

Ojciec Mariam właśnie zmarł i cała jej rodzina znalazła się na łasce oślizłego stryja. Zgodnie z zasadami zaśnieźdzonego patriarchy, który ma się doskonale we współczesnym Pakistanie.

**26 października sobota 21.00**



### V/H/S/BEYOND

reż. Kate Siegel, Justin Martinez, Jay Cheel, Christian Long, Jordan Downey, Virat Pal, Justin Long, USA 2024, 114'

Kultowa seria wraca. Sześć krwawych opowiadań, w których śmierć to najmniejszy problem.

**27 października niedziela 19.00**



### ZJADACZ PTAKÓW

reż. Jack Clark, Jim Weir, Australia 2023, 113'

Wypad za miasto obnaża prawdę o związku Louiego i Irene. Ale koszmar dopiero się zaczyna.

# SPLAT!

## FilmFest

**28 października poniedziałek 19.00**

### ŻYCIA I ŚMIERCI CHRISTOPHERA LEE

reż. Jon Spira, Wielka Brytania 2024, 90'

Był potworem Frankensteina i Draculą, ale nieźle się wkurzał, kiedy mówiono o nim „ikona horroru”.

**28 października poniedziałek 21.00**

### TWÓJ POTWÓR

reż. Caroline Lindy, USA 2024, 98'

*Twój Potwór* to błyskotliwy horror, komedia romantyczna i musical w jednym. Umiejętnie czerpie z gatunkowych klisz, dorzuca motyw znany wszystkim z *Pięknej i Bestii*, a historię Laury i potwora serwuje ze sporym dystansem.

**29 października wtorek 21.00**

### PLASTIKOWE PISTOLETY

reż. Jean-Christophe Meurisse, Francja 2024, 95'

Tancerz country niestędnie oskarżony o bycie słynnym mordercą, dwie sfrustrowane detektywki-amatorki i jazda prosto do paszczy szaleństwa.

**30 października środa 21.00**

### ŁOWCY NA BIAŁEJ POLANIE

reż. Sarah Gyllenstierna, Szwecja 2024, 100'

Trzech kumpli jedzie polować w leśne ostępy.

**31 października czwartek 19.00**

### DOM OSOBLIWOŚCI

reż. Damian McCarthy, Irlandia 2024, 98'

Niewidome medium na tropie zabójcy swojej bliźniaczki. Klasyczne kino grozy z elementami kryminału i gotyckim sznytem.

## najlepsze z najgorszych

Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie na dużym ekranie to trudna do opisania radość.

W tym miesiącu zapraszamy na wyjątkowy pokaz najlepszych z najgorszych podczas 10. Splat!FilmFest

**30 października środa 19.00**



### WIKLINOWY KOSZYK

reż. Frank Henenlotter, USA 1982, 91'

Duane Bradley wygląda niepozornie, ale nie jest zwyczajnym młodzieńcem. Na pierwszy rzut oka wszystko z nim w porządku. Podejrzenia budzi jedynie to, że nie rozstaje się ze sfatygowanym wiklinowym koszykiem, który przyciska do piersi obronnym gestem. Co tam ukrywa? Pomięte banknoty? Damską bieliznę? Nie. Swojego syjamskiego bliźniaka, Beliala, rozdzielonego po udanej operacji. Udanej dla wszystkich poza braćmi, którzy postanawiają zemścić się na genialnym chirurgu i jadać do Nowego Jorku, by go odnaleźć.

# LATIN FILM FEST

Festiwal Kina Latinoamerykańskiego Latin Film Fest po raz pierwszy we Wrocławiu! Od 25 do 27 października zapraszamy na trzecią edycję Festiwalu Kina Latinoamerykańskiego Latin Film Fest. Jak co roku, w programie znalazły się filmy nie pokazywane wcześniej w Polsce, które ukazują fragment współczesnego kina Ameryki Łacińskiej i są zaproszeniem do głębszego poznania tej wyjątkowej, kipiącej od historii i obrazów części świata.

Tegoroczną podróż rozpoczniemy filmem *"Saudosa Maloca. W rytmie samby"* Pedra Soffera Serrano - opowieścią o São Paulo sprzed kilku dekad oraz o miłości, przede wszystkim do muzyki. Nie zabraknie również tanga i słodko-gorzkiej podróży przez Argentynę w filmie *"Tango raz jeszcze"* (reż. Marina Seresesky), w którym ponownie na dużym ekranie będzie można zobaczyć gwiazdę argentyńskiego kina, Daría Grandinettiego. W programie znalazł się także mierzący się z przeszłością chilijski film *"Uwięzieni w Andach"*, gdzie reżyser Felipe Carmona w przewrotny sposób analizuje współczesne Chile. Z kolei tegoroczna odsłona bloku filmów krótkometrażowych jest poświęcona kobietom - ich niestrudzonej walce o prawdę, wolność i własne prawa.

Zapraszamy na inspirującą filmową podróż od Meksyku po Patagonię!

**bilety w cenie 28 zł normalny, 24 zł klubowy**

**25 października piątek 18.00**

**SAUDOSA MALOCA. W RYTMIE SAMBY**

reż. Pedro Soffer Serrano, Brazylia, 2023, 108'

**26 października sobota 18.00**

**LATYNOAMERYKAŃSKIE SHORTY**

– **AMERYKA ŁACIŃSKA JEST KOBIECĄ**

99'

**26 października sobota 20.15**

**UWIĘZIENI W ANDACH**

reż. Felipe Carmona, Chile, Brazylia, 2023, 105'

**27 października niedziela 18.00**

**TANGO RAZ JESZCZE**

**(+ MOJE PIERWSZE TANGO)**

reż. Marina Seresesky, Argentyna, Hiszpania, 2023, 111' (98' +13')



# przegląd kina krajów portugalskojęzycznych **MARÉ**

Bohaterem i przewodnikiem trzeciej edycji Festiwalu Kina Krajów Portugalskojęzycznych MARÉ będzie literatura. Organizatorzy wybrali dla Was najciekawsze adaptacje utworów literackich z ostatnich lat, a także dokument o sile literatury.

Wydarzenie jest organizowane przez Ambasadę Angoli w Warszawie, Ambasadę Brazylii w Warszawie, Ambasadę Portugalii w Warszawie, Instytut Camõesa oraz Instytut Guimaraësa Rosy oraz współfinansowane przez Konsulat Honorowy Brazylii we Wrocławiu.

Zapraszamy do poznania portugalskojęzycznej literatury poprzez kino!

**bilety w cenie 25 zł normalny, 22 zł klubowy**

**21 października poniedziałek 18.00**



## **CO MOGĄ SŁOWA?**

reż. Luísa Marinho e Luísa Sequeira, Portugalia 2022, 76'

*Co mogą słowa* to intymny portret niezwykłych trzech Marii, których proces wywołał międzynarodową akcję feministyczną.

**21 października poniedziałek 20.00**



## **KSIĘGA PRZYJEMNOŚCI**

reż. Marcela Lordy, Brazylia, Argentyna 2022, 100'

Lóri jest nauczycielką, której życie wypełniają monotonia pracy i przy-padkowe relacje. Zmienia się to w momencie kiedy poznaje Ulissesa, egocentrycznego nauczyciela filozofii z Argentyny. Przy nim Lóri uczy się kochać, stawiając czoła własnej samotności.

**22 października wtorek 18.15**

## **POCAŁUNEK NA ASFALCIE**

reż. Murilo Benício, Brazylia 2018, 105'

Po seansie odbędzie się spotkanie z Aleksandrą Plutą, autorką książki o brazylijskim teatrze.

Niesamowicie aktualny film o tym, jak powstaje fake news i o potężnej władzy mediów, stworzony na podstawie sztuki teatralnej z lat 60. Nelsona Rodriguesa. Reżyser decyduje się w nim na ciekawą mieszankę narracji teatralnej, filmowej oraz zakulisowych dyskusji na temat twórczości brazylijskiego dramaturga.

**23 października środa 18.00**

## **SALGUEIRO MAIA – UWIKŁANY**

reż. Sérgio Graciano, Portugalia 2022, 102'

Fabularyzowana biografia kapitana Salgueiro Mai, którego stanowczość i bezkompromisowość doprowadziły do obalenia autorytarnego reżimu panującego w Portugalii przez ponad 48 lat. A wszystko to bez użycia przemocy. Film oddaje hołd portugalskiemu żołnierzowi kwietnia '74, nie zapominając o innych pełnionych przez niego rolach – męża, przyjaciela i ojca.

**23 października środa 20.15**

## **SAMBIZANGA**

reż. Sarah Maldoror, Angola, Francja 1972, 97'

Rozgrywający się na początku wojny o niepodległość Angoli film śledzi przejmującą podróż kobiety, która wędruje od więzienia do więzienia w poszukiwaniu swojego męża walczącego o wolność; grożą mu tortury i egzekucja przez portugalski rząd za rolę, którą odegrał w antykolonialnej walce.



# pokaz przedpremierowy + spotkanie z reżyserką

bilety w cenie 29 zł normalny, 26 zł klubowy

10 października czwartek 18.30



## WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA

reż. Eliza Kubarska, Polska, Szwajcaria, Nepal, Indie, Włochy, Austria 2024, 80'

Prawdziwa historia Wandy Rutkiewicz, pierwszej kobiety świata i pierwszej osoby z Polski na najwyższych szczytach ziemi – opowiedziana przez nią samą. Wanda bez zaproszenia wkroczyła w męski świat wypraw wysokogórskich i zapłaciła za to najwyższą cenę. Reżyserka filmu, która sama jest alpinistką, wyrusza w Himalaje śladami Wandy. Wskazówką do poszukiwań jest audio-pamiętnik bohaterki znalezionej wśród sterty materiałów archiwalnych.

Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserką Elizą Kubarską. Rozmowę poprowadzi krytyk filmowy i jeden z programistów KNH Piotr Czerkawski.

# pokaz specjalny

bilety w cenie 28 zł normalny, 24 zł klubowy

8 października wtorek 19.30



## OLDBOY

reż. Park Chan-wook, Korea Południowa 2003, 120'

Bezkompromisowe arcydzieło Park Chan-wooka ponownie w kinach na dwudziestolecie premiery!

Prowadzący zwyczajne życie Oh Dae-su (Choi Min-sik) zostaje porwany i uwięziony w niewielkim pokoju. Przez cały czas jedyny kontakt ze światem stanowi dla niego telewizor. To właśnie z telewizji dowiaduje się, że jego żona została brutalnie zamordowana, a on stał się głównym podejrzanym. Gdy mężczyzna zostaje nagle uwolniony po piętnastu latach, postanawia odszukać człowieka, który zniszczył mu życie.

Środkowa część „Trylogii zemsty” Park Chan-wooka w momencie swojej premiery zdobyła blisko siedemdziesiąt nagród i nominacji, w tym Nagrodę Główną Jury na festiwalu w Cannes, a dla milionów widzów stanowiła pierwsze spotkanie z niezwykłą kinematografią koreańską. Przyczynił się do tego sam Quentin Tarantino, który w wielu wywiadach podkreślał, że *Oldboy* to jego ulubiony film.

Dziś, po dwudziestu latach od premiery, *Oldboy* wraca na wielkie ekrany we w pełni zremasterowanej wersji 4K. Zemsta jeszcze nigdy nie wyglądała tak dobrze!

## teatr w KNH

Retransmisje najgłośniejszych spektakli teatralnych lat, wybitne kreacje aktorskie, reinterpretacje klasyków i inscenizacje nagradzanych sztuk autorstwa współczesnych dramaturgów.

Wszystko to do zobaczenia na dużym ekranie w Kinie NH.

**bilety w cenie 39 zł normalny, 33 zł klubowy**

**4 października piątek 18.30**



### HAMLET

reż. Sean Mathias, Wielka Brytania 2024, 150'

Ian McKellen – tytan aktorstwa, który potrafi wszystko – powraca po latach do roli *Hamleta*. W opustoszałym na czas pandemii Królewskim Teatrze w Windsorze zjawiają się duchy, w tym duch ojca Hamleta, by przypomnieć pogrążonemu w chaosie świata i swemu synowi o niezniszczalnej sile zemsty i teatru... Szalony wręcz pomysł, by w roli młodego duńskiego królewicza obsadzić 85-letniego aktora, pozwala spojrzeć na najsztywniejszą sztukę Shakespeare'a z zupełnie innej perspektywy, a decyzja inscenizatorów najnowszej *Hamleta* (reżyseria: Sean Mathias), by Elsynorem uczynić różne przestrzenie Theatre Royal Windsor – scenę, kulisy, garderoby, widownię, korytarze teatralne – świadczy o szacunku wobec przeświadczenia najwybitniejszego dramaturga wszech czasów, że świat jest tylko teatrem.

**Po spektaklu widzowie obejrzą wcześniej niepublikowany wywiad z Ianem McKellenem i Seanem Mathiasem.**

## transmisje oper MET live 2024-25

Przenieś się do Nowego Jorku nie wyjeżdżając z Wrocławia. Dzięki projektowi The Met Live in HD wrocławscy widzowie mają okazję zobaczyć najważniejsze przedstawienia prezentowane na jednej z najsztywniejszych scen operowych na świecie – nowojorskiej Metropolitan Opera.

**bilety w cenie 70 zł normalny, 60 zł ulgowy**

**5 października sobota 19.00**

### OPOWIEŚCI HOFFMANA

reż. Bartlett Sher  
USA 2024, 246'

Lalka udająca kobietę (Olímpia), śpiewaczka na skraju sił (Antonía) i wenecka femme fatale (Giulietta) – to niedoszłe miłości poety, z których spowiada się kompanom przy kielichu. Ciąg retrospekcji wprowadza w świat grozy i magii, gdzie ulegając namiętności łatwo można stracić... cień lub odbicie w lustrze. Za podstawę libretta służą opowiadania popularnego w romantyzmie E.T.A. Hoffmana, który ucieleśnia się też w tytułowej postaci.



**19 października sobota 19.00**

### GROUNDED. UZIEMIONA

reż. Michael Mayer  
USA 2024, 164'

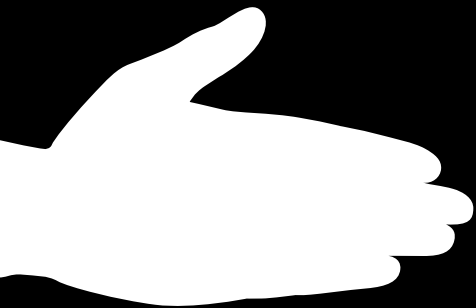
Główna bohaterka Jess, pilotująca wielozadaniowe myśliwce F-16, zostaje „uziemiona” w wyniku nieplanowanej ciąży. Chcąc pozostać w wojsku, godzi się nowy przydział: sterowanie z oddali bezzałogowymi dronami i decydowanie o życiu i śmierci – z bezpiecznego dystansu. Ale czy aby na pewno?



**Ostrzeżenia dotyczące treści: Grounded.**

**Uziemiona zawiera dosadny język oraz sceny związane z wojną.**

# KNH



**zniżki na  
horyzoncie –  
dołącz do klubu  
przyjaciół kina!**

do **28.10** kup kartę przyjaciela kina  
w promocyjnej cenie **12 zł** i oglądaj filmy z osobą  
towarzyszącą w **niższej cenie** przez cały tydzień!

szczególności na **kinonh.pl**

# sztuKa na ekranie

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiał z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

**bilety w cenie 39 zł normalny, 33 zł klubowy i ulgowy**

## 6 października niedziela 12.15

### FRIDA KAHLO. IKONICZNA ARTYSTKA

reż. Ali Ray, Wielka Brytania 2020, 90'

Dzieła inspirowane meksykańską i indiańską sztuką ludową, łączące realizm formy z elementami symbolizmu i surrealizmu, drastyczne wątki autobiograficzne – to Frida Kahlo. Kim była jedna z najsłynniejszych malarzek świata, prywatnie stynąca z noszenia kolorowych turbanów? Na to pytanie postara się odpowiedzieć Ali Ray, podróżniczka, dziennikarka, feministka, znawczyni kulinarna i reżyserka.

## 13 października niedziela 12.00



### ANDY WARHOL. AMERYKAŃSKI SEN

reż. Lubomír Ján Slivka, Słowacja 2023, 104'

Podobnie jak bohaterowie jego legendarnych serigrafii – największe gwiazdy XX wieku: Marilyn Monroe, Elvis Presley, czy Elizabeth Taylor – artysta miał kilka twarzy. Andy Warhol. Amerykański sen maluje więc portret potrójny: dojrzałego mężczyzny silnie związanego z religijną matką, introwertyka schowanego za szklami ciemnych okularów i supergwiazdy, biegnęcej w konstruowaniu wizerunku, bezbłędnie rozgrywanej zarówno rynek sztuki, jak i artystyczne elity.

## 20 października niedziela 12.00

### PICASSO. BUNTOWNIK W PARYŻU

reż. Simona Risi  
Włochy 2023, 94'

Zrealizowany przy okazji 50. rocznicy jego śmierci film Picasso. Buntownik w Paryżu Simony Risi to portret życia spełnionego, ale i złożonego ze sprzeczności – dokumentalna podróż przez lata biedy i szalonego sukcesu, światła i mroku, pasji i destrukcji, kawiarnianych hulanki i politycznego zaangażowania.



## 22 października wtorek 18.00

### RAFAEL ODKRYTY NA NOWO

reż. Phil Grabsky  
Wielka Brytania 2020, 93'

Ponad 200 obrazów i rysunków, w tym ponad 100 niepokazywanych w kinach, będzie tematem nowego filmu Phila Grabsky'ego, który powstał z okazji 500. rocznicy śmierci Rafaela Santi (zm. 6 kwietnia 1520), włoskiego malarza i architekta, najmłodszy z trójki słynnych artystów włoskiego renesansu – obok Michała Anioła i Leonarda da Vinci.

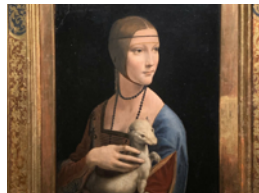


## 27 października niedziela 12.00

### LEONARDO. DZIEŁA WSZYSTKIE

reż. Phil Grabsky  
Wielka Brytania 2019, 90'

Prezentujący obrazy i rysunki Leonarda da Vinci (w tym krakowską *Damę z łasiczką*) film zrealizowany z okazji 500. rocznicy śmierci tego jednego z trzech wielkich twórców włoskiego renesansu (zm. 2 maja 1519 roku).



# National Theatre Live. Retransmisje

National Theatre Live

# Muzyka na ekranie

Spektakle z legendarnej londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

bilety w cenie 39 zł normalny, 33 zł klubowy i ulgowy

10 października czwartek 17.30



## PRIMA FACIE

reż. Justin Martin, Wielka Brytania 2022, 131'

Tessa jest młodą, błyskotliwą adwokatką. Wywodząca się z klasy robotniczej kobieta wypracowała sobie drogę na sam szczyt: broni, przesłuchuje, zwycięża. Jednak nieoczekiwany splot wydarzeń sprawia, że ścieżki patriarchalnej mocy prawa, siły dowodów i moralności zaczynają się rozchodzić.

Prima Facie przenosi widza w samo centrum wydarzeń, podczas których emocje i doświadczenie zderzają się z nieubłaganyymi zasadami gry.

Zastłuchani w kinie! Zapraszamy widzów na poświęcone gwiazdom estrady filmy dokumentalne, a także retransmisje koncertów z ostatnich lat.

bilety w cenie 40 zł normalny, 36 zł klubowy

3 października czwartek 18.00



## ANDRÉ RIEU. POTĘGA MIŁOŚCI (RETRANSMISJA)

Holandia 2024, 180'

Magiczną *Potęga miłości* – bo taki tytuł nosi nowy koncert maestra – przepelnia przepiękne walce, wzruszające ballady oraz melodie znane z najbardziej romantycznych filmów wszech czasów. Ich pełne pasji wykonania przez André Rieu, Orkiestrę Johanna Straussa oraz zaproszonych gwiazd przyniosą Wam mnóstwo radości i czułości.





[kinonh.pl](http://kinonh.pl)