

**KNH**

kino nowe  
horyzonty



**luty  
2024**

**Wrocław** miasto spotkań

1	CZ	WÓZKOWNIA: <b>BĘDZIE LEPIJ</b>
2	PT	PREMIERY: <b>CUDOWNY CHŁOPAK. BIAŁY PTAK; KATAK. PODWODNA PRZYGODA; OBSESJA</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>SKĄD DOKĄD</b>
4	ND	PORANKI FILMOWE: <b>WARTO POMAGAĆ</b> DOBRE WRAŻENIA: <b>KATAK. PODWODNA PRZYGODA</b> SZTUKA NA EKRAK: <b>NIEŚMIERTELNI. SKARBY MUSEO EGIZO</b>
6	WT	KINO BEZ BARIER: <b>20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ</b>
7	ŚR	AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: <b>START ZAPISÓW NA III SEMESTR</b> DKF POLITECHNIKA: <b>MOTHER!</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>TOTEM</b>
8	CZ	WÓZKOWNIA: <b>MATKA SIEDZI Z TYŁU</b> KINO BEZ BARIER: <b>20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ</b>
9	PT	PREMIERY: <b>DOBRY NIEZNAJOMI; OPADAJĄCE LIŚCIE; PRISCILLA</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>KIEDY STOPI SIĘ LÓD</b>
10	SB	NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE: <b>FLEABAG</b>
11	ND	PORANKI FILMOWE: <b>CIESZĘ SIĘ, ŻE JESTEŚ</b> SZTUKA NA EKRAK: <b>JEFF KOONS. PORTRET INTYMNY</b>
13	WT	KINO BEZ BARIER: <b>TOTEM</b>
14	ŚR	WALENTYNYKI: <b>ICH NOCE</b> NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH: <b>ZAKOCHANI PSYCHOPACI</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>KOS</b>
15	CZ	WÓZKOWNIA: <b>DOBRY NIEZNAJOMI</b> POROZMAWIJ Z NIĄ: <b>ANATOMIA UPADKU</b> DOM W KINIE: <b>STREFA INTERESÓW</b> KINO BEZ BARIER: <b>TOTEM</b>
16	PT	PREMIERY: <b>BRACIA ZE STALI; DRIFTER; CLUB ZERO; PIANOFORTE, ULTIMA THULE</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>CHŁOPIEC I CZAPLA</b> SZTUKA NA EKRAK: <b>MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ</b>

18	ND	PORANKI FILMOWE: <b>OGROMNY APETYT</b> DOBRE WRAŻENIA: <b>KATAK. PODWODNA PRZYGODA</b> SZTUKA NA EKRAK: <b>SEGANTINI. POWRÓT DO NATURY</b>
19	PN	KULTOWE KLASYKI: <b>DŁUGI WEEKEND</b> KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: <b>OSTATNI DZIEŃ LATA</b>
20	WT	KINO BEZ BARIER: <b>O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ</b>
21	ŚR	DKF POLITECHNIKA: <b>DIUNA</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>ANATOMIA UPADKU</b>
22	CZ	WÓZKOWNIA: <b>OPADAJĄCE LIŚCIE</b> MIĘDZY SŁOWAMI: <b>PRZESILENIE ZIMOWE</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>PIANOFORTE</b> KINO BEZ BARIER: <b>O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ</b>
23	PT	PREMIERY: <b>ANATOMIA UPADKU; ŻEGNAJCIE LALECZKI</b> MISTRZOWIE KINA – DAVID LYNCH: <b>GŁOWA DO WYCIERANIA</b>
24	SB	HORYZONTY EMOCJI: <b>CUDOWNY CHŁOPAK. BIAŁY PTAK</b> MISTRZOWIE KINA – DAVID LYNCH NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE: <b>DEAR ENGLAND</b>
25	ND	PORANKI FILMOWE: <b>MAJSTERKOWANIE</b> MISTRZOWIE KINA – DAVID LYNCH: <b>TWIN PEAKS: OGNIU KROCZ ZA MNĄ</b> BALETY Z PARYSKIEJ OPERY NARODOWEJ: <b>JEZIORO ŁĄBĘDZIE</b>
26	PN	SPOTKANIA FILOZOFICZNE: <b>STREFA INTERESÓW</b> MISTRZOWIE KINA – DAVID LYNCH: <b>ZAGUBIONA AUTOSTRADA</b>
27	WT	MISTRZOWIE KINA – DAVID LYNCH: <b>LYNCH/OZ</b> KINO BEZ BARIER: <b>CHŁOPI</b>
28	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>PRZESILENIE ZIMOWE</b>
29	CZ	WÓZKOWNIA: <b>PRISCILLA</b> SZTUKA NA EKRAK: <b>MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ</b> KINO BEZ BARIER: <b>CHŁOPI</b>

## PREMIERY

od 2 lutego



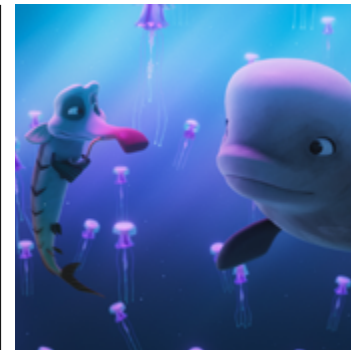
### CUDOWNY CHŁOPAK. BIAŁY PTAK

REŻ. MARC FOSTER / USA 2023 / 121'

Julien usunięty ze szkoły za niekoleżeńskie traktowanie małego Auggiego, próbuje odnaleźć się w liceum. Wściekły na cały świat, nie potrafi nawiązać kontaktu z rówieśnikami. Nie potrafiąc poradzić sobie z poczuciem winy, izoluje się od szkolnej społeczności. Jego babcia wie jednak, że każdy zasługuje na drugą szansę. Postanawia podzielić się z Julienem poruszającą historią swojej młodości. Jej losy są dowodem na to, że ten kto ma w sercu odwagę, życzliwość i otwartość na drugiego człowieka potrafi dokonać rzeczy, o które sam by siebie nie podejrzewał. Czy ta niezwykła opowieść odmieni Juliana?

od 2 lutego

młode dystrybuca horyzonty

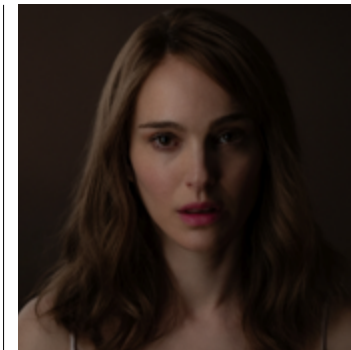


### KATAK. PODWODNA PRZYGODA

REŻ. CHRISTINE DALLAIRE-DUPONT, NICOLA LEMAY / KANADA 2022 / 82'

Przygodowa opowieść o zaufaniu i dorastaniu, ale także przypomnienie o unikalności naszych oceanów i emocjonująca podróż na skraj świata. Katak należy do białuchów – ich nazwa wywodzi się od białego koloru ciała, który zyskują z wiekiem. Niestety, jako jedyny ze swoich rówieśników, jest dalej cały szary. Aby udowodnić swoją wartość, wyrusza na północ w poszukiwaniu dziadka. Dzielnny Katak połączy siły z prz zabawnym jesiotrem i przekonana się, że warto było ćwiczyć nurkowanie. Podczas swojej przygody na biegunie północnym pozna także siłę rodziny.

od 2 lutego



### OBSESJA

REŻ. TODD HAYNES / USA 2023 / 113'

Mistrzowsko zrealizowana intryga, w której nic nie jest takie, jakim się wydaje. Bohaterowie prowadzą między sobą uwodzieńską rozgrywkę: kto jest tu obserwowanym, a kto tak naprawdę obserwatorem? Aktorka Elizabeth (Natalie Portman) jest zafascynowana Gracie (Julianne Moore): historią jej życia, małżeństwem, domem, dziećmi. Korzystając z zaproszenia, szczegółowo obserwuje jej życie z bliska i coraz odważniej wkracza w świat, w którym początkowo miała być jedynie gościem. Z czasem zawodowa fascynacja przeradza się w niebezpieczną grę pozorów, w której każdy będzie pilnie strzegł swoich tajemnic – i swojej wersji prawdy.

## PREMIERY

od 9 lutego

**DOBRY NIEZNAJOMI**REŻ. ANDREW HAIGH / USA, WIELKA BRYTANIA  
2023 / 105'

Przejmujące, przepięknie melancholijne spojrzenie w przeszłość, która na jedną chwilę spotyka się z teraźniejszością. Przypadkowa znajomość z tajemniczym sąsiadem, Harrym (Paul Mescal), całkowicie odmienia dotychczasowe życie Adama (Andrew Scott), mieszkająca opustoszałego londyńskiego bloku. W miarę rozwoju ich relacji, mężczyznę coraz bardziej pochłaniają wspomnienia z przeszłości. W pewnym momencie postanawia wrócić do miasteczka, w którym dorastał. Gdy trafia do rodzinnego domu, odnajduje swoich rodziców (Claire Foy i Jamie Bell) takimi, jakich pamięta z dnia ich śmierci przed trzydziestu laty.

od 9 lutego

**OPADAJĄCE LIŚCIE**

REŻ. AKI KAURISMÄKI / FINLANDIA, NIEMCY 2023 / 81'

Ansa to małomówna pracowniczka supermarketu. Holappa zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych niepowodzeń. Ona straciła właśnie pracę. On zmagając się z poważnym problemem alkoholowym. Spotykają się przypadkiem, na imprezie karaoke. Od pierwszej chwili widać, że tych dwoje to bratnie dusze. Najważniejszy fiński reżyser Aki Kaurismäki tworzy kolejną stódko-gorką opowieść o życiowych outsiderach, którzy poszukują szczęścia. W filmie jest miejsce na humor, wzruszenie, głęboki humanizm i komentarz do aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych.

od 9 lutego

**PRISCILLA**

REŻ. SOFIA COPPOLA / USA 2023 / 110'

Opowieść tkana z marzeń i złudzeń, w której każdy uśmiech ma swoją cenę. Sofia Coppola (*Między słowami*, *Przekleństwa niewinności*) przedstawia Priscillę Presley, która szuka swojego głosu u boku legendy sceny. Kiedy młodziutka Priscilla spotyka Elvisa, on jest już gwiazdą rock-and-rolla. W ich niewielu wspólnych chwilach staje się dla niej kimś zupełnie nieoczekiwanym: pierwszą wielką miłością, sprzymierzeńcem w samotności i wrażliwym najlepszym przyjacielem. Jednak z czasem jej życie przypudrowane i przykryte toną różu i brokatu zmienia się w złotą klatkę, a w słowa *You were always on my mind* wkrada się fałsz.

od 9 lutego

**BRACIA ZE STALI**

REŻ. SEAN DURKIN / USA, WIELKA BRYTANIA 2023 / 130'

Najnowszy przebieg studia A24 to rozpisana na dekady, widowiskowa saga mierząca się z amerykańskim snem; opowieść o surowym wychowaniu i cenie, jaką płacą dzieci, gdy rodzina zmienia się w nastawioną na zysk korporację. Teksański ojciec, głowa rodu Von Erich, zrobi wszystko, by jego synowie osiągnęli w sporcie to, czego on sam nie zdołał. Za kulisami wrestlerskich widowisk, na punkcie których w latach 80. oszalała Ameryka, kryją się jednak brutalne treningi, złamane charaktery, przekreślone marzenia i poturbowane braterskie relacje. Rodzicielskie ambicje okazują się przekleństwem synów – na Von Erichów spada cios za ciosem. Czy niezwykli dotąd bracia unikną wiszącego nad nimi fatum?

od 16 lutego

**DRIFTER**

REŻ. HANNES HIRSCH / NIEMCY 2023 / 79'

Moritz przyjeżdża do Berlina, żeby być ze swoim partnerem, jednak ich związek szybko się kończy. Chtopak musi zacząć wszystko od zera. Debiut fabularny Hannesa Hirscha to uważne spojrzenie na nowy początek na berlińskiej scenie gejowskiej, gdzie standardy dotyczące męskiego ciała i męskości w ogóle są nieustannie negocjowane. Konstelacje i tożsamości seksualne cały czas się zmieniają, a niepewność tłumiona jest odurzającym pragnieniem kolejnego spotkania. Dzięki wrażliwości reżysera możemy zajrzeć pod powierzchnię uwodzieckiej nocnej kultury Berlina i dostrzec ludzi wolnych od stereotypów.

# PREMIERY

od 16 lutego



## CLUB ZERO

REŻ. JESSICA HAUSNER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, DANIA 2023 / 110'

Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak (znakomita Mia Wasikowska) prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej się oddalają od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju „mindful eating”. Hausner rozciąga swój film między zabawną i ostrą jak brzytwa satyrę a wstrząsający thriller. Tworzy opowieść o zawodnym systemie edukacji, egoistycznych rodzicach, a także zblazowanych i odklejonych od świata wyższych sferach – ten wątek miejscami przypomina szalony spin-off *W trójkącie*. *Club Zero* mówi również o sztuce manipulacji i potrzebie bycia częścią społeczności – za wszelką cenę. Jak to u Hausner bywa, film jest wyrafinowany formalnie – każdy kadr perfekcyjnie skomponowano, a kolory w absolutnie każdej scenie są precyzyjnie dobrane.

**N** nowe  
kierunki  
distribucji

od 16 lutego

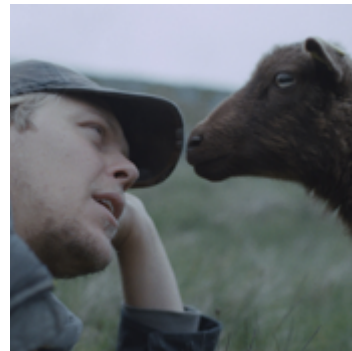


## PIANOFORTE

REŻ. JAKUB PIĄTEK / POLSKA 2023 / 89'

W trakcie eliminacji jest ich 160, do finału trafia zaledwie 12 osób. Konkurs Chopinowski to najbardziej prestiżowe wydarzenie tego typu na świecie. Odbywa się co pięć lat w Warszawie i biorą w nim udział największej sławy pianiści i pianistki. Na pierwszym planie w *Pianoforte* znajdują się młodzi uczestnicy konkursu z różnych stron świata. Po raz pierwszy w historii mamy szansę obserwować ich zakulisowe przygotowania, ale towarzyszymy im także prywatnie. Niektórzy marzą o zagranju na konsoli, inni w oczekiwaniu na werdykt spędzają bezsenne noce. Nieubtągane reguły konkursu sprawiają, że nie dla wszystkich znajdzie się miejsce na podium.

od 16 lutego



## ULTIMA THULE

REŻ. KLAUDIUSZ CHROSTOWSKI / POLSKA 2023 / 79'

Czy na krańcu świata może czekać to, czego szukasz? Trzydziestoletni Bartek (Jakub Gierszał) wyrusza w samotną podróż na najbardziej odosobnioną brytyjską wyspę, aby odnaleźć siebie. Ma ze sobą tylko plecak, wspomnienia i kołatającą w głowie myśl: „co dalej?”. Dzika natura, praca i nowe relacje codziennie wystawiają go na próbę, ale dają także szansę na spojrzenie w głąb siebie i znalezienie odpowiedzi na najważniejsze pytania. Nagrodzona Złotym Lwem w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych na Festiwalu w Gdyni, *Ultima Thule* to wyjątkowa opowieść o odkrywaniu siebie, naturze i nieoczywistej przyjaźni.

od 23 lutego



## ANATOMIA UPADKU

REŻ. JUSTINE TRIET / FRANCJA 2023 / 152'

Życie szczęśliwej rodziny we francuskich Alpach zostaje przerwane, gdy Samuel ginie w wyniku upadku. Skoczył sam, poślizgnął się czy może z balkonu wypchnęła go Sandra, żona i matka? Śledczy brakuje dowodów, w sprawie brakuje świadków. Na oczach opinii publicznej Sandra będzie musiała spowiadać się z najdrobniejszych szczegółów, które mogą zaważyć o wyroku. Proces toczy się również w głowach widzów, a pytanie, na które szukamy odpowiedzi, brzmi: „czy to zrobiła?”. Nagrodzona Złotą Palmą *Anatomia upadku* to coś więcej niż śledztwo w sprawie morderstwa: to niepokojąca podróż w sam środek burzliwej matżeńskiej relacji.

od 23 lutego



## ŻEGNAJECIE LALECZKI

REŻ. ETHAN COEN / USA 2024 / 83'

Gdy Twoje życie utknie w martwym punkcie, wyrusz w drogę – radzi Ethan Coen i robi o tym film. A właściwie o tym, co może spotkać Cię po drodze, gdy za reżyserię podróży zabierze się mistrz amerykańskiego kina i autor *Biga Lebowskiego*. Gotowi na przejażdżkę? Jamie optakuje kolejne rozstanie z dziewczyną. Marian musi zmienić swój styl bycia. W poszukiwaniu nowego początku, przyjaciółki wyruszają w improwizowaną podróż do Tallahassee, ale sprawy szybko się skomplikują: w bagażniku wypożyczonego auta czeka na nich tajemnicza walizka, a na trasie grupa nieudolnych przestępców. Co przyniesie kolejną zakręt?

# LEĆ Z WRO!

FLY FROM WRO...



new

# AGADIR

WROCLAW  
AIRPORT

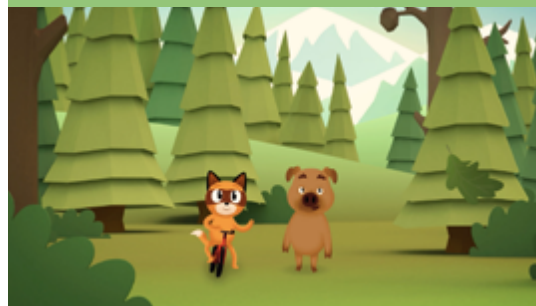
# MALAGA, PORTO, WALENCJA, PALERMO

...i wiele więcej!



nasze cykle

## PORANKI FILMOWE



niedziele, 10.30

Jeśli wstawać z łózka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W niedzielne poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy krótkich animacji oraz warsztaty kreatywne.

**cena biletu na seans: 17 zł**

**cena biletu na warsztaty: 4 zł** (w ramach biletu razem z dzieckiem na warsztaty może wejść jeden opiekun)

4 lutego

**WARTO POMAGAĆ** 42'

PAMIĘTNIKI FLORKI – SUPER-BOHATER / PRZYTUŁ MNIE – POMOCNICZY / PRZEDSZKOLAKI – DOKARMIANIE PTAKÓW / RODZINKA TREFLIKÓW – SZNUROWADŁA / HIP-HIP I HURRA – KTO CHCE PRZESTRASZYĆ MYSZKĘ ODWAŻNĄ?

11 lutego

**CIESZĘ SIĘ, ŻE JESTEŚ** 38'

RODZINA TREFLIKÓW – MIŁOŚĆ / PRZYTUŁ MNIE – BRACISZEK / HIP-HIP I HURRA – GDZIE SIĘ PODZIAŁA MOJA CHMURKA? / PAMIĘTNIKI FLORKI – RAZEM

18 lutego

**OGROMNY APETYT** 39'

BELLA W BRZUSZKU – SMACZNEGO / RODZINKA TREFLIKÓW – CHIŃSZCZYŃNA / TORU SUPERLIS – GŁODOMÓR / ZUBR POMPIK – SMAK / PAMIĘTNIKI FLORKI – BATONIK CZY CZEKOLADA

25 lutego

**MAJSTERKOWANIE** 42'

PAMIĘTNIKI FLORKI – JAKIE ŚLICZNE / AGATKA – SAMOŁOT / HIP – HIP I HURRA – DLACZEGO ZNIKŁY DRZEWA? / RODZINKA TREFLIKÓW – MAJSTER KLEPKA

## WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTEKI DLA RODZICÓW



czwartki, 12.00

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

**cena biletu: 17 zł**

1 lutego

**BĘDZIE LEPIJ**

REŻ. OLIVIER NAKACHE, ÉRIC TOLEDANO / FRANCJA 2023 / 120'

8 lutego

**MATKA SIEDZI Z TYŁU**

REŻ. HILMAR ODDSSON / ISLANDIA, ESTONIA 2022 / 112'

15 lutego

**DOBRY NIEZNAJOMI**

REŻ. ANDREW HAIGH / USA, WIELKA BRYTANIA 2023 / 105'

22 lutego

**OPADAJĄCE LIŚCIE**

REŻ. AKI KAURISMÄKI / FINLANDIA, NIEMCY 2023 / 81'

29 lutego

**PRISCILLA**

REŻ. SOFIA COPPOLA / USA 2023 / 110'

## AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO III SEMESTR



wtorki, 17.00

Chcesz studiować kino? Jest ku temu okazja! Trzeci semestr Akademii Kina Światowego to trzynaście wykładów poświęconych historii kinematografii lat 70. i 80. W trakcie kilku miesięcy przyjrzymy się między innymi amerykańskiej eksplozji kina autorskiego, niezależnego i eksploatacyjnego, zobaczymy, jak rodził się model korporacyjnego Hollywood i jak kształtowała się formuła współczesnego blockbustera. Osobne miejsce poświęcimy filmom europejskim – włoskim, niemieckim, brytyjskim czy hiszpańskim – produkowanym w czasach społecznych i politycznych niepokoїв targających wówczas Starym Kontynentem. Poznamy też źródła globalnego sukcesu, który w latach 70. odniosła kinematografia australijska. Dowiemy się czegoś o schyłkowym modernizmie i rodzącym się postmodernizmie oraz o tym, jaką rolę w historii kina odgrywają te filmy, które nigdy nie powstały.

Zapisy od 7 lutego na kinonh.pl

Pierwsze zajęcia: 5 marca

cena biletu na pojedyncze zajęcia: 24 zł

cena karnetu na cały semestr: 240 zł

## DOBRE WRAŻENIA: SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE



Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielobielach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

**cena biletów: 17 zł** (opiekun dziecka za okazaniem orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

4 i 18 lutego, niedziela, 12.00

### KATAK. PODWODNA PRZYGODA

REŻ. CHRISTINE DALLAIRE-DUPONT, NICOLA LEMAY / KANADA 2022 / 83'

Przygodowa opowieść o zaufaniu i dorastaniu, a także przypomnienie o unikalności naszych oceanów i emocjonująca podróż na skraj świata.

## DKF POLITECHNIKA



Od kochających kino młodych dla wszystkich spragnionych o nim rozmowy. DKF Politechniki Wrocławskiej wychodzi ze ścian uczelni prosto w progę KNH prezentując format dwóch seansów w miesiącu powiązanych podejmowaną problematyką. W lutym pod hasłem „Co mogło pójść nie tak?”, pochylimy się nad filmami, które w pierwszej chwili podzieliły widzów i zgromadziły wokół siebie spore rzesze zarówno wielobielci, jak i przeciwników. O ile w momencie premiery negatywne głosy zdawały się przeważać, o tyle po latach wybrane tytuły zaczęły docierać do coraz szerszego grona odbiorców, powoli zyskując status kultowy.

**cena biletu: 20 zł**

7 lutego, środa, 19.00

### MOTHER!

REŻ. DARREN ARONOFSKY / USA 2017 / 121'

21 lutego, środa, 19.00

### DIUNA

REŻ. DAVID LYNCH / USA, MEKSYK 1984 / 137'

## POROZMAWIJ Z NIĄ



O tym, jak kino opowiada o kobietach. O tym, jak wygląda praca twórczyni w przemyśle filmowym. O tym, jak kobiece spojrzenie zmienia perspektywę. Wejdź w dialog i poszukaj z nami feministycznych tropów na wielkim ekranie. Wspólnie z Fundacją Herstory zapraszamy na comiesięczne spotkania, podczas których rozmawiamy o kinie kobiet. Obejrane filmy traktujemy jako punkt wyjścia do szerszej dyskusji na temat nierówności czy stereotypów.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

15 lutego, czwartek, 19.00

### ANATOMIA UPADKU

REŻ. JUSTINE TRIET / FRANCJA 2023 / 152'

Życie szczęśliwej rodziny zostaje przerwane, gdy Samuel ginie w wyniku upadku. Skoczył sam, poślizgnął się czy może z balkonu wypchnęła go żona? *Anatomia upadku* to niepokojąca podróż w sam środek burzliwej relacji.

GOŚCINIĄ POKAZU BĘDZIE MARTA NIEDŹWIECKA – PSYCHOŁOŻKA, SEX COACH, AUTORKA PODCASTU „O ZMIERZCHU”. MÓWCZYNI I PROPAGATORKA NAUKI. SPOTKANIE POPROWADZĄ ANNA MARIA ŁOZIŃSKA I KLAUDIA PAŃCZYŚNYN

## NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH



Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przegłędu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie na dużym ekranie to trudna do opisanego radość.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

14 lutego, środa, 20.00

**ZAKOCHANI PSYCHOPACI**

REŻ. GORMAN BECHARD / USA 1987 / 88'

Joe, sympatyczny barman w kryzysie egzystencjalnym i Kate, seksowna manikiurzystka poznają się pewnego dnia i od razu wiedzą, że są dla siebie stworzeni, bo oboje nienawidzą winogron tak bardzo, że... mogą zabić. I to właśnie robią.

MARTA GÓRNA Z BLOGA *GÓRNA OGLĄDA* DLA NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH

## KULTOWE KLASYKI



Filmy o szczególnym znaczeniu, mocne, wyraziste i ponadczasowe, które mimo upływu lat, zmieniających się gustów i trendów nie straciły na przesłaniu i sile rażenia. Kultowe Klasyki to cykl filmowy współorganizowany przez międzynarodowy festiwal nowego kina gatunkowego, horrorów, fantastyki i bezkompromisowego kina arthousowego Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

19 lutego, poniedziałek, 20.00

**DŁUGI WEEKEND**

REŻ. COLIN EGGLESTON / AUSTRALIA 1978 / 97'

Młode małżeństwo wyjeżdża na weekend nad morze. Marcia chce zatrzymać się w hotelu, ale Peter woli rozbić namiot w lesie. Na ile chce rzeczywiście spędzić wolny czas na łonie natury, a na ile pokazać żonie swoją wyższość, jest sprawą otwartą. Jednak już od początku wycieczki dzieją się niepokojące rzeczy, które stawiają pod znakiem zapytania ich wypoczynek, związek i powrót do domu.

## DOM W KINIE



Dom w Kinie to cykl, w którym literatura spotyka się z filmem. Nieregularnie, ale cyklicznie, wspólnie z Wrocławskim Domem Literatury zapraszamy na pokazy filmowe, których wspólnym mianownikiem jest literatura. Podczas kolejnej odsłony cyklu sprawdzimy, czy można powiedzieć jeszcze coś nowego na temat „banalności zła”? W ramach spotkania zapraszamy na dyskusję na temat długo oczekiwanego filmu Jonathana Glazera i powieści Martina Amisa, która stała się inspiracją dla scenariusza *Strefy interesów*. Po seansie odbędzie się rozmowa, w której wezmą udział: Joanna Lamparska – pisarka, dziennikarka, autorka książki *Lekarze od zabijania. Medyczna gwardia Hitlera*; Marcin Wodziński – polski historyk, kierownik Katedry Judaistyki im. Tadeusza Taubego na Uniwersytecie Wrocławskim; Emilia Konwerska – literaturoznawczyni, publicystka, kuratorka, poetka.

**ceny biletów: 26 zł normalny, 19 zł klubowy**

15 lutego, czwartek, 18.45

**STREFA INTERESÓW**

REŻ. JONATHAN GLAZER / POLSKA, NIEMCY, WIELKA BRYTANIA 2023 / 105'

## MIĘDZY SŁOWAMI



Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na cykl Między słowami – serię pokazów połączonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy. Razem spoglądamy na film z różnych perspektyw, analizujemy i poszukujemy nowych znaczeń.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

22 lutego, czwartek, 19.30

**PRZESILENIE ZIMOWE**

REŻ. ALEXANDER PAYNE / USA 2023 / 133'

Wielki powrót mistrza filmowego dialogu, Alexandra Payne'a, który zachwyił romantycznymi *Bezdrożami*, a potem uwodził obyczajową *Nebraską*. Opowieść o życiowych rozbitkach i porozumieniu, które mimo różnic, rozgrzewa serce w najmroźniejsze dni.

GOŚCINIĄ SPOTKANIA BĘDIE BEATA WÓJTOWICZ – PSYCHOTERAPEUTKA PSYCHOANALITYCZNA POLSKIEGO TOWARZYSTWA PSYCHOTERAPII PSYCHOANALITYCZNEJ. SPOTKANIE POPROWADZI IZA GRAD

## NOWE HORYZONTY DLA SENIORA



środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę wyświetlanego filmu.

cena biletu: 14 zł

2 lutego, piątek

### SKĄD DOKĄD

REŻ. MACIEK HAMELA / POLSKA, FRANCJA, UKRAINA 2023 / 83'

Początek inwazji Rosji na Ukrainę. Ludzie w obliczu niepewnego tu i teraz, decydują się na porzucenie tego, co mają najcenniejsze i wsiadają bez zastanowienia do zakurzonego vana na obcych rejestracjach. Samochód przemierza tysiące kilometrów, pełniąc rozmaite funkcje: poczekalni,

szpitala, schronu, a przede wszystkim przestrzeni do zwierzeń i wyznań, którymi w sposób naturalny zaczynają dzielić się współtowarzysze podróży z przypadku.

7 lutego, środa

### TOTEM

REŻ. LILA AVILÉS / MEKSYK, DANIA, FRANCJA 2023 / 95' / OBSADA: NAÍMA SENTÍES, MONTSERRAT MARAÑÓN, MARISOL GASÉ, SAORI GURZA, MATEO GARCIA

Wyróżniona na Berlinale, wzruszająca historia o sile rodzinnych więzów w obliczu nadchodzącego pożegnania. *Totem* rozpoczyna się od gorączki przygotowań do imprezy urodzinowej ojca: jest gwarowo, tłoczno i kolorowo. Cały ten piękny harmider obserwujemy oczami siedmioletniej Sol. Na horyzoncie widać jednak rodzinne trzęsienie ziemi. Lila Avilés udowadnia, że można opowiadać o rodzinie

w świeży sposób. I robić to bez zadęcia, za to z olbrzymią dozą empatii i niewymuszonego humoru, który potrafi rozjaśnić najczarniejszą godzinę.

9 lutego, piątek

### KIEDY STOPI SIĘ LÓD

REŻ. VEERLE BAETENS / BELGIA, HOLANDIA 2023 / 111' / CHARLOTTE DE BRUYNE, ROSA MARCHANT, SEBASTIEN DEWAELE, SPENCER BOGAERT

Eva jest nieśmiałą dziewczyną. Większość wolnego czasu spędza w mieszkaniu, które dzieli z młodszą siostrą Tess. Jej ustabilizowane życie zostaje zachwiane przez dwa wydarzenia. Pierwszym z nich jest niespodziewana decyzja siostry o wyprowadzce. Drugim – facebookowe zaproszenie, które staje się pretekstem, by Eva odwiedziła miejsce swojego dzieciństwa. Reżyserski debiut Veerle Baetens łączy w sobie formułę kina inicjacyjnego z trzymającym w napięciu thrillerem. To intensywna opowieść o mrokach dojrzwania, dziecięcej bezwzględności i konieczności zmierzenia się z traumą z przeszłości.

14 lutego, środa

### KOS

REŻ. PAWEŁ MAŚLONA / POLSKA 2023 / 118' / OBSADA: BARTOSZ BIELEŃA, JACEK BRACIAK, JASON MITCHELL, ROBERT WIĘCKIEWICZ

Ostra jak szabla, wypełniona akcją opowieść o ludziach, którzy

w imię wolności i równości, pokonali wzajemne uprzedzenia. Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos” Kościuszko, który planuje wzniesić powstanie przeciwko Rosjanom. Towarzyszy mu wierny przyjaciel Domingo. Tropem Kościuszki wraz z listem gończym podąża bezlitosny rosyjski rotmistrz, Dunin. W tym samym czasie Ignac, szlachecki bękart, marzy o nadaniu herbu i majątku przez swojego nieprawego rodzica.

16 lutego, piątek

### CHŁOPIEC I CZAPLA

REŻ. HAYAO MIYAZAKI / JAPONIA 2023 / 124'

Najnowsza, wizjonerska animacja mistrza gatunku Hayao Miyazakiego. To nie tylko opowieść o stracie i przemijaniu, ale także popis nieograniczonej wyobraźni. Po śmierci matki Mahito wraz ojcem opuszcza Tokio i przeprowadza się na wieś. Zdystansowany do nowej rzeczywistości zaczyna odkrywać niezbadaną okolicę i dom. Pewnego dnia przypadkowo spotyka zagadkową, mówiącą ludzkim głosem czaplę siwą, która nieoczekiwanie staje się jego przewodnikiem. Ptak stopniowo pomaga chłopcu rozwikłać tajemnicę życia, zabierając go do magicznego świata, gdzie przeszłość miesza się z teraźniejszością.

21 lutego, środa

### AKADEMIA PANA KLEKSA

REŻ. MACIEJ KAWULSKI / POLSKA 2023 / 125' / OBSADA: TOMASZ KOT, ANTONINA LITWINIAK, PIOTR FRONCZEWSKI, ADRIAN KŁOS

Wyobraź sobie świat, który tworzy nieograniczona wyobraźnia: możesz w nim poczuć zapach koloru i usłyszeć jego smak. To świat narysowany umysłem dziecka. Ale tak jak każdy rysunek ma swoje kontury, tak nawet najpiękniejszy świat ma swoje reguły. Co, jeśli je złamiesz? Uwspółcześniona wersja bajki Brzechwy przedstawia historię pozornie zwykłej dziewczynki, Ady Niezgodki, która trafia do tytułowej Akademii. Przy pomocy profesora Kleksa rozwija niesamowite umiejętności, a także wpada na ślad, który pomoże jej rozwikłać rodzinną tajemnicę...

23 lutego, piątek

### PIANOFORTE

REŻ. JAKUB PIĄTEK / POLSKA 2023 / 89'

W trakcie eliminacji jest ich 160, a do finału trafia zaledwie 12 osób. Konkurs Chopinowski jest najstarszym tej rangi wydarzeniem na świecie. Odbywa się co 5 lat w Warszawie i wzięli w nim udział największej sławy pianiści. Bohaterami filmu jest kilku młodych uczestników konkursu z różnych stron świata, których życie od dzieciństwa było podporządkowane grze na

fortepianie. Niczym sportowcy na olimpiadzie biorą udział w najbardziej prestiżowym pianistycznym wydarzeniu. Obserwujemy ich w trakcie przygotowań i prywatnie. Wszyscy dzielą podobne marzenie i zostaną bezlitośnie zweryfikowani przez konkursowy mechanizm.

28 lutego, środa

### PRZESILENIE ZIMOWE

REŻ. ALEXANDER PAYNE / USA 2023 / 133' / OBSADA: PAUL GIAMATTI, DOMINIC SESSA, DA'VINE JOY RANDOLPH

Wielki powrót mistrza filmowego dialogu, Alexandra Payne'a, który zachwyił romantycznymi *Bezdrożami*, a potem uwodził obyczajową *Nebraską*. W pierwszych scenach *Przesilenia zimowego* poznajemy antypatycznego profesora historii. Akcja filmu toczy się w szkole z internatem gdzieś w Nowej Anglii lat 70., w przeddzień przerwy świątecznej. Spędzić Nowy Rok w tej skostniałej, zmożonej tradycją instytucji pod opieką belfra to najgorsza kara z możliwych. Jednak stopniowo, wraz z topniejącym śniegiem i wypitą whisky relacje między uczniami i pracownikami, zaczynają się ocieplać.



## SPOTKANIA FILOZOFICZNE



Jeśli szukasz miejsca, gdzie możesz spotkać się z ludźmi, którzy lubią rozmawiać o filmach; wymieniać się spostrzeżeniami i uwagami oraz dojść do zupełnie nowych wniosków, to spotkania filozoficzne są dla Ciebie. Wspólnie z Gutek Film zapraszamy na nowy cykl spotkań, z których każde składa się z projekcji oraz rozmowy z publicznością na temat bezpośrednio zainspirowany filmem.

Spotkaniom Filozoficznym patronuje magazyn Filozofuj.

**ceny biletów: bilety: 26 zł normalny, 19 zł klubowy**

**26 lutego, poniedziałek, 18.30**

**STREFA INTERESÓW**

REŻ. JONATHAN GLAZER / POLSKA, NIEMCY, WIELKA BRYTANIA 2023 / 105'

Nominowana do Oscara w najważniejszych kategoriach, nagrodzona Grand Prix na festiwalu w Cannes, *Strefa interesów* Jonathana Glazera to przesywające studium obojętności. Czy da się urządzić sterylny raj w cieniu cudzego piekła, tak aby jego ślady nie przeniknęły do świadomości i sumienia?

PO SEANSIE ODBĘDZIE SIĘ DYSKUSJA MODEROWANA PRZEZ FILOZOFA I ETYKA TADEUSZA KOKUREWICZA.

## HORYZONTY EMOCJI



Nie wiesz od czego zacząć? Zaczynj od kina, bo czasem filmowe historie to najlepszy punkt wyjścia, by porozmawiać ze sobą o trudnych tematach czy dorastaniu. W ramach nowego cyklu Horyzonty emocji zapraszamy opiekunów z dziećmi na pokazy połączone ze spotkaniami z psychologami, którzy po seansie poprowadzą dyskusję z widownią na temat bezpośrednio zainspirowany filmem i pomogą odnaleźć się w poruszanych zagadnieniach.

**ceny biletów: 26 zł normalny, 19 zł klubowy, 17 zł rodzinny** (przy zakupie min. dwóch biletów – w tym min. jednego biletu dla dziecka)

**24 lutego, sobota, 16.00**

**CUDOWNY CHŁOPAK. BIAŁY PTAK**

REŻ. MARC FOSTER / USA 2023 / 121'

Niezwykła opowieść o potrzebie akceptacji, odwadze i miłości.

GOŚCIEM SPOTKANIA BĘDZIE ŁUKASZ KRAWĘTKOWSKI – PSYCHOTERAPEUTA, PSYCHOLOG, TRENER TRENINGU GRUPOWEGO. SPOTKANIE POPROWADZI KATARZYNA KLIMAS. POKAZ ORGANIZOWANY WE WSPÓŁPRACY Z POLSKIM TOWARZYSTWEM PSYCHOLOGICZNYM.

## PANTOMIMA

PO  
RU  
SZ  
A

2  
3  
9  
10

godz. 17:00  
PODWÓRKO  
SCENA ZIMOWA WTP

**KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOVA**

z inspiracji *Królową śniegu* H. Ch. Andersena  
reż. ARTUR BORKOWSKI

17-18

godz. 9:00-19:00  
SALA PRÓB WTP

**STUDIO PANTOMIMY**

ZJAZD PIĄTY | RUCH SCENICZNY

21

godz. 19:00  
CSP PIEKARNIA

**NIEPOKÓJ PRZYCHODZI O ZMIERZCHU**

na podstawie powieści Mariëke Lucasa Rijnevelda  
reż. MALGORZATA WADOWIK

23  
24  
25

godz. 19:00  
CSP PIEKARNIA

**SYMFONIA ALPEJSKA.**

Thriller spirytystyczno-pantomimiczny inspirowany postacią Wandy Rutkiewicz z muzyką Ryszarda Straussa  
reż. CEZARY TOMASZEWSKI

godz. 17:00  
CSP PIEKARNIA

→ Luty

**SPRAWDŹ**  
[www.pantomima.wroc.pl](http://www.pantomima.wroc.pl)

KINO BEZ BARIER



Zapraszamy na dostępne pokazy filmowe. Prezentowane filmy są zaopatrzone w audiodeskcrypcję i napisy dla osób z dysfunkcją słuchu oraz tłumaczenie na Polski Język Migowy. Cykl, realizowany we współpracy z Kinem Pałacowym w Poznaniu oraz Kinem Echo w Jarocinie, dofinansowany jest z programu Collaborate to Innovate sieci Europa Cinemas.

cena biletu: 8 zł

seanse odbywają się we wtorki o 18.00 i w czwartki o 13.00

filmy pokazywane są w sali numer 3 na parterze

miejsca dla osób poruszających się na wózkach zlokalizowane są na górze sali

liczba zestawów słuchawkowych do audiodeskcrypcji oraz odbiorników do pętli indukcyjnej jest ograniczona

harmonogram seansów dostępny jest na stronie kinonh.pl

kontakt do kas:  
+48 532 726 581  
kino@kinonh.pl



WALENTYNKI W KNH



Sprzyjający układ gwiazd? Czysty przypadek, a może przeznaczenie? W walentynkowy wieczór zapraszamy na randkę z klasyką i romantyczną historią, w której niespodziewane spotkanie uruchamia miłosną konstelację zdarzeń.

**ceny biletów: 24 zł normalny, 22 zł klubowy**

14 lutego, środa, 19.00

**ICH NOCE**

REŻ. FRANK CAPRA / USA 1934 / 105'

Ona jest dziewczyną z bogatego domu, która ucieka od rodziców, aby żyć z mężczyzną nieakceptowanym przez jej ojca. On jest dziennikarzem w zawodowych tarapatach, wciąż rozglądającym się za gorącym tematem. Dwoje bohaterów z dwóch różnych światów, skojarzonych przez najlepszego swata w kosmosie: przypadek. Brzmi jak schematyczna komedia romantyczna? – w istocie to wzorcowa komedia romantyczna, najklasyczniejsza z klasycznych.

OPIS: PIOTR MIRSKI

MISTRZOWIE KINA: DAVID LYNCH



24 lutego, sobota, 20.15

szczegóły pokazu wkrótce

25 lutego, niedziela, 18.15

**TWIN PEAKS: OGIEM KROCZ ZA MNĄ**

REŻ. DAVID LYNCH / USA 1992 / 134'

FBI prowadzi śledztwo w sprawie morderstwa Teresy Banks. Okazuje się, że to zabójstwo kryje w sobie posępną tajemnicę, której nie można zgłębić siłą rozumu. Specjalny agent Dale Cooper przeczuwa, że morderca uderzy ponownie... Tylko kiedy i gdzie?

26 lutego, poniedziałek, 20.15

**ZAGUBIONA AUTOSTRADA**

REŻ. DAVID LYNCH / USA, FRANCJA 1997 / 134'

David Lynch zaprasza widzów na przejażdżkę po najmroczniejszych zakamarkach swojego umysłu. W *Zagubionej autostradzie* reżyser, na własnych warunkach, wskrzesza konwencję czarnego kryminału i snuje opowieść o człowieku, którego pozornie uporządkowane życie wymyka się spod kontroli.

27 lutego, wtorek, 20.15

**LYNCH/OZ**

REŻ. ALEXANDRE O. PHILIPPE / USA 2022 / 110'

Co łączy filmy Davida Lyncha z *Czarnoksiężnikiem z krainy Oz* Lymana Franka Baum? Fascynacja, inspiracja, czy obsesja? „Nie ma dnia, abym o tej książce nie myślał” – przyznaje reżyser. Film pokazuje, jak bardzo kultowa książka dla dzieci obecna jest w twórczości wyrosłego z kultury amerykańskiej reżysera.

23 lutego, piątek, 20.15

**GŁOWA DO WYCIERANIA**

REŻ. DAVID LYNCH / USA 1977 / 99'

Debiutancki film Davida Lyncha, który w typowy dla niego sposób łączy artystyczne wyrefinowanie ze skłonnością do absurdu i kempowej przesady. Uznawana za żelazny klasyk amerykańskiego kina *Głowa...* w momencie premiery była prezentowana w ramach tak zwanych „seansów o północy”, przeznaczonych dla filmów wyklętych i łamiących tabu.

## KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA CZ. II



19 lutego, poniedziałek, 19.00

**OSTATNI DZIEŃ LATA**

REŻ. TADEUSZ KONWICKI / POLSKA 1958 / 59'

Ona i on spotykają się na nadmorskiej plaży. Kobieta jest dojrzała, ale zarazem ostrożniejsza. To jej ostatni dzień nad morzem. Mężczyzna jest młody, wrażliwy, szuka jej bliskości. Ona mocno stąpa po ziemi, on wydaje się nie z tego świata. Przelatujące nad nimi odrzutowce przypominają grozę wojny. Na plaży nie ma nikogo.

18 marca, poniedziałek, 19.00

**NÓŻ W WODZIE**

REŻ. ROMAN POŁAŃSKI / POLSKA 1962 / 101'

15 kwietnia, poniedziałek, 19.00

**RĘCE DO GÓRY**

REŻ. JERZY SKOLIMOWSKI / POLSKA 1967 / 76'

20 maja, poniedziałek, 19.00

**SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ**

REŻ. HENRYK KLUBA / POLSKA 1967 / 90'

17 czerwca, poniedziałek, 19.00

**TRZECIA CZĘŚĆ NOCY**

REŻ. ANDRZEJ ŻULAWSKI / POLSKA 1971 / 101'

15 lipca, poniedziałek, 19.00

**NA WYLOT**

REŻ. GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ / POLSKA 1972 / 70'

Śladami artystów osobnych – wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na drugą część Krótkiej historii polskiego kina. Kontynuacja przeglądu koncentruje się na wybitnych dziełach twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty, a ich filmy posiadały pewien osobisty sznyt – były autorskie, osobne, nieoczywiste i zaskakujące. W programie znalazły się zarówno odważne eksperymenty formalne, jak i wymykające się schematom filmy gatunkowe. Kultowe i zapomniane arcydzieła.

A przede wszystkim tytuły, które (także dzięki wspaniałej cyfrowej rekonstrukcji) nadają się idealnie do ponownego odkrycia na wielkim ekranie. Każdy pokaz zostanie poprzedzony video-prelekcją kuratora przeglądu Tomasza Kolankiewicza: filmoznawcy, byłego dyrektora festiwalu filmowego w Gdyni.

cena biletu: 20 zł



19 sierpnia, poniedziałek, 19.00

**REJS**

REŻ. MAREK PIWOWSKI / POLSKA 1970 / 65'

16 września, poniedziałek, 19.00

**KONOPIELKA**

REŻ. WITOLD LESZCZYŃSKI / POLSKA 1981 / 88'

21 października, poniedziałek, 19.00

**KRZYK**

REŻ. BARBARA SASS / POLSKA 1982 / 88'

18 listopada, poniedziałek, 19.00

**O-BI O-BA. KONIEC CYWILIZACJI**

REŻ. PIOTR SZULKIN / POLSKA 1984 / 85'



# Masz już swój egzemplarz?

[f NiezbednikKulturalny](#)

[□ instytutkultury.pl](http://instytutkultury.pl)

## SZTUKA NA EKRANIE

artbeats GREAT BEAUTY ON SCREEN EXHIBITION ON SCREEN KINOMAESTRO.PL



Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiaj z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

**ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy**

**4 lutego, niedziela, 12.00**

**NIEŚMIERTELNI. SKARBY MUSEO EGIZIO**

REŻ. MICHELE MALLY / WŁOCHY 2023 / 86'

Od posągu Ramzesa II w Turynie, przez skarb Tutanchamona, popiersie Nefertiti, Siedzącego skrybę w Luwrze, po Kamień z Rosetty w Londynie – ten film to niepowtarzalna okazja, by podziwiać z bliska najpiękniejsze skarby, jakie pozostawił starożytny Egipt.

**11 lutego, niedziela, 12.00**

**JEFF KOONS. PORTRET INTYMNNY**

REŻ. PAPPY CORSICATO / WŁOCHY 2023 / 90'

Niezwykła podróż do wnętrza umysłu najbardziej kontrowersyjnego artysty naszych czasów. Film odstania ukryte mechanizmy stojące za człowiekiem, artystą i marką. To intymna eksploracja świadomości Koonsa, mająca na celu odkrycie źródeł jego niepowtarzalnej wizji świata.

**16 lutego, piątek, 18.00**

**29 lutego, czwartek, 16.00**

**MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ**

REŻ. DAVID BICKERSTAFF / WIELKA BRYTANIA 2017 / 91'

Nakręcony przy okazji znakomitej wystawy w National Gallery w Londynie, dokument prezentuje opowiedzianą na nowo, biografię Michała Anioła Buonarrotiego, który wraz z Leonardem da Vinci, jest uważany za jednego z największych artystów epoki renesansu – a może i wszech czasów.

**18 lutego, niedziela, 12.00**

**SEGANTINI. POWRÓT DO NATURY**

REŻ. FRANCESCO FEI, WŁOCHY 2016, CZAS: 80'

Niezwykła historia Giovanniego Segantiniego, jednego z najważniejszych malarzy symbolistycznych XIX wieku. Artysta opierał swoją sztukę na instynkcie, lubił nazywać samego siebie „górskim niedźwiedziem” i za wszelką cenę unikał pustej retoryki.

## NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE

National  
Theatre  
Live



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre w wygodnym, kinowym fotelu.

**ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł klubowy oraz 33 zł ulgowy** (dostępny dla osób powyżej 60 roku życia i studentów)

**10 lutego, sobota, 18.00**

**FLEABAG**

REŻ. VICKY JONES / WIELKA BRYTANIA 2019 / 80'

Obsypany nagrodami spektakl, który stał się inspiracją dla kultowego serialu BBC, ale też prawdziwa, sceniczna jazda bez trzymanki!

**24 lutego, sobota, 18.00**

**DEAR ENGLAND**

REŻ. RUPERT GOOLD, WIELKA BRYTANIA 2023, CZAS: OK. 160 MINUT

Joseph Fiennes jako Gareth Southgate w porywającej sztuce Jamesa Grahama o sile narodu i duchu sportowej rywalizacji.

## BALETY Z PARYSKIEJ OPERY NARODOWEJ

OPERA  
NATIONAL  
DE PARIS



Zapraszamy na cykl retransmisji przedstawień baletowych przygotowany przez, mogących pochwalić się wielowiekową tradycją i unikalnym stylem, zespół baletowy Paryskiej Opery Narodowej.

**ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł zniżka taniec**

**25 lutego, niedziela, 15.00**

**JEZIORO ŁĄBĘDZIE**

FRANCJA 2022 / 110'

Baletowe arcydzieło powraca w nowej interpretacji! Poznaj historię księżniczki Odetty przeniesioną we współczesne czasy i zachwyć się choreografią francuskiego tancerza Angelina Preljocaja.

projekt, który  
zrodził się z przyjaźni

EIKO ISHIBASHI x RYÛSUKÉ HAMAGUCHI

dźwiękowe fenomeny japońskiej  
kompozytorki i multiinstrumentalistki

porywająca opowieść o człowieku i naturze  
od autora nagrodzonego Oscarem *Drive My Car*

13 kwietnia, sobota, 18:00

ISHIBASHI / GIFT / HAMAGUCHI

pokaz z muzyką na żywo w Kinie Nowe Horyzonty

Timeless  
Film Festival  
Warsaw